

SHARP

تنزيلات كبرى

من ٧ الى ٢٦ / ٨٧

شركة الأجهزة الفنية المحدودة

Technical Appliances Co. Ltd.

شارع فهد السالم - عماره الذهب رقم ٢ - تلفون ٢٤٢٢٢٠٩ - ٢٤٢٢٢١٠

القبس

الابتين ١٧ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ - ٩ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٧ م - السنة السادسة عشرة - العدد ٥٥٦٤ - الكويت

AL-QABAS - Monday, 9 November 1987 - 16th Year, No. 5564 - Kuwait.

القطامي

لوازم البناء ذ.م.م

AL-QATAMI

Building Materials Co. W.L.L.

الخرسانة الجاهزة

Ready Mix Concrete

٩٠٢٥٨٥٤ - ٤٦٧٨٨٤٠ / ٤٣ / ٤٥ - ٤٦٧٨٨٤٩

افتتاح قمة عمان الطارئة وسط أجواء متفائلة ومساع جادة لجمع صدام والأسد الحسين: قم ستحكم العالم العربي إذا استمرت فرقتنا

■ دول التعاون قررت إعادة العلاقات الكاملة مع مصر

■ القلبي ربط العدوان الإيراني بالعدوان الاسرائيلي وطالب بحماية الأمن العربي

■ العراق: الصاروخ الإيراني على بغداد يتحدى الإرادة العربية

عمان - من بعتة إقبس: قمة الوفاق والاتفاق، هي العبارة التي استخدمها الماهل الأردني الملك حسين في خطاب أمام القمة العربية غير العادية التي افتتحها مساء أمس بحضور غالبية الزعماء العرب، حيث تغيب كل من الملك فهد والمملك الحسين الثاني، والرئيس التونسي والرئيس الليبي، ومثلهم على التوالي الأمير عبد الله ولي العهد والأمير محمد ولي العهد والسيد محمود المستيري وزير الخارجية والرائد عبد السلام جلوه. ومع أنه من الصعب الحكم منذ اليوم الأول للقمة على ما إذا كانت بالفعل قمة وفاق واتفاق، فقد تميزت كلفتان القاهما الملك حسين وأخرى في الجلسة المغلقة، وكلمة أمين عام الجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي، بقوة العبارات وبالصراحة الشديدة. كما تميزت برغبة واضحة في الخروج بقرارات إجماعية وعملية فيما يتعلق بالقضايا العربية الملحة وعلى رأسها الحرب العراقية - الإيرانية، وتطورات الوضع في الخليج، إضافة إلى الصراع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية ولبنان.

الخطاب الافتتاحي للملك حسين اتسم بابع ترحيبي، وبدعوة الزعماء العرب إلى الاتفاق حول رأي موحد يقضي النظام العربي من الانهيار. ولفت الماهل الأردني الانظار إلى المخاطر التي تلحقها الحرب العراقية الإيرانية ومحاولات توسيعها لتشمل الكويت والسعودية على الأمن العربي. غير أنه كان أكثر وضوحاً وصراحة في خطاب آخر ألقاه أمام الزعماء العرب في الجلسة المغلقة، وهو خطاب أعطى وزير الخارجية الأردني والناطق الرسمي بلسان المؤتمر طاهر المصري موجزاً عنه للصحافيين. وقال السيد المصري أن الملك حسين أطلق على القمة الطارئة عنوان «قمة الوفاق والاتفاق»، وأنه دعا كافة الزعماء العرب إلى التخلي عن روايت الماضي وعن الحساسيات الزائدة تجاه القضايا القطرية.

إقبس علمت من مصادر مطلعة أن الملك حسين حذر بعبارة بالغة الشدة من الخطر الذي يهدد الأمة العربية وقال أنه إذا استمرت الفرقة العربية

والتمزق العربي والوضع العربي على ما هو عليه فإن «قم» ستحكم العالم العربي.. مثلما حكمته الاستانة أيام العثمانيين حتى أوائل هذا القرن.

كذلك، فقد افتتحت القمة وسط اللقاءات الجانبية بين الزعماء العرب ومن بينها لقاء مهم عقده سمو أمير البلاد مع الملك حسين، ولقاء عقده دول مجلس التعاون الخليجي الست واتفقت خلاله كما ذكرت مصادر المجتمعين على ضرورة عودة مصر إلى الصف العربي. وذكرت المصادر أن زعماء الدول الست قرروا من حيث المبدأ إعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع مصر.

وعلمت بعتة «إقبس» أن هناك اتجاهات لتشكيل لجان عربية على مستوى الرؤساء لمتابعة قضايا حرب الخليج وفلسطين ولبنان.

لم تقل صراحة عن خطابي الماهل الأردني، حيث حذر من الاخطار التي تتهدد الأمن القومي العربي، ويطب بين العدوان الاسرائيلي على الأمة العربية، والعدوان الإيراني على العراق والكويت والسعودية، وطالب بحماية الأمن العربي.

(البقية على الصفحة ٢٧)

(تواصل ص ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧)



الملك حسين يلقي كلمته الافتتاح والى جانبه القلبي



سمو الأمير والوفد الكويتي في قمة عمان

تاتركسل

يكتند

ل إقبس عن

عجز العمالين

فخر على العرب

(ص ٢٨)

الرئيس السابق ينقل قريباً إلى «دار الهنا»

إقبس تكشف أسباب

عزل بـ بورقيبة

■ كان يعين الوزراء ويقيهم ... ويقول لا أدري!

■ أراد ٣٠ حكماً بالاعدام ... بينما المتهمون ١٨!

صاروخ إيراني

على بغداد

بغداد - الوكالات - لقي ٦ أطفال و٤ نساء مصرعهم وجرح ١٠٦ مواطنين عراقيين بينهم ٤١ امرأة و٣٨ طفل مساء أمس من جراء قصف أحد الأحياء السكنية المكتظة في بغداد بصاروخ «أرض - أرض» إيراني. وبلغ ناطق عسكري عراقي وكالة الأنباء العراقية الليلة الماضية أن الحادث أدى إلى تدمير ١٠ دور سكنية وإحراق أضرار بـ ٣٠ داراً أخرى وتدمير وإحراق أضرار بـ ٨ سيارات مدنية وعدد من المحال التجارية. وربط الناطق بين الصاروخ وانفجاره والقمة العربية في عمان وقال أنه تحد للارادة العربية واستهانة بالعمل العربي المشترك.

(طالع ص ٢٥)

بيتر

تأهدها لأول مرة بمعرض الكويت الدولي للسيارات من ١١/٩ الى ١١/١٦

السيارة الألمانية للمتطلعين للقمة

سيارة فريدة بمواصفاتها الرياضية وحجمها المائلي ومستوى النخامة غير العادي علاوة على القوة والمناطة التي تمتاز بها الصناعة اليدوية للسيارات المميزة.

AL-QABAS TAMER

السعودية تنفي

تسلم الملك فهد

رسالة من الأسد

الرياض - كونا - نفى ناطق رسمي سعودي إنهاء ذكرت أن الماهل السعودي الملك فهد قد تلقى يوم الأربعاء الماضي رسالة خطية من الرئيس السوري حافظ الأسد. وقال الناطق الرسمي حسب ما أوردته وكالة الأنباء السعودية أنه لصحة لما ورد في وكالة الأنباء الفرنسية وصحيفة السفير اللبنانية حول قيام مبعوث سوري بتسليم خادم الحرمين الشريفين رسالة خطية من الرئيس السوري الأربعاء الماضي.

الدولار الضعيف ضرورة تفهها

الظروف الأميركية لمدة عامين

■ التصحيح الفني أمل المستثمرين لتخفيض الخسائر

إقبس خاص: يجمع المحللون على أن سعر صرف الدولار الأميركي سيواصل انخفاضه حتى حدود ١,٩٠ مارك ألماني أو ما يعادل ١٣٠ ينًا يابانيًا وذلك بعد أن هبط دون الحاجز النفسي المهم جدا (١,٧٠) مارك ألماني في الأسبوع الماضي ووصل إلى ١,٦٧ مارك بالمقارنة مع سعره في بداية الأسبوع وهو ١,٧١ مارك ألماني.

ويذهب بعض الاقتصاديين إلى أن الدولار سيواصل انخفاضه وحتى حدود ١,٥٠ أو حتى ١,٤٠ مقابل

الملاح مع العدد

الأمير يهنئ الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بتولي مهام الرئاسة (ص ٢)

الباب المفتوح (ص ٩)

الجامعة والتعليم العالي (ص ٨)

خدمات (ص ١٥)

فائق السامرائي

لم يساوم على الأرض

مقابل الاستقالة

(ص ٢٧)

تشرين اقتصادي

الدولار الضعيف ضرورة تفهها

الظروف الأميركية لمدة عامين

■ التصحيح الفني أمل المستثمرين لتخفيض الخسائر

إقبس خاص: يجمع المحللون على أن سعر صرف الدولار الأميركي سيواصل انخفاضه حتى حدود ١,٩٠ مارك ألماني أو ما يعادل ١٣٠ ينًا يابانيًا وذلك بعد أن هبط دون الحاجز النفسي المهم جدا (١,٧٠) مارك ألماني في الأسبوع الماضي ووصل إلى ١,٦٧ مارك بالمقارنة مع سعره في بداية الأسبوع وهو ١,٧١ مارك ألماني.

ويذهب بعض الاقتصاديين إلى أن الدولار سيواصل انخفاضه وحتى حدود ١,٥٠ أو حتى ١,٤٠ مقابل

تشرين اقتصادي

الدولار الضعيف ضرورة تفهها

الظروف الأميركية لمدة عامين

■ التصحيح الفني أمل المستثمرين لتخفيض الخسائر

إقبس خاص: يجمع المحللون على أن سعر صرف الدولار الأميركي سيواصل انخفاضه حتى حدود ١,٩٠ مارك ألماني أو ما يعادل ١٣٠ ينًا يابانيًا وذلك بعد أن هبط دون الحاجز النفسي المهم جدا (١,٧٠) مارك ألماني في الأسبوع الماضي ووصل إلى ١,٦٧ مارك بالمقارنة مع سعره في بداية الأسبوع وهو ١,٧١ مارك ألماني.

ويذهب بعض الاقتصاديين إلى أن الدولار سيواصل انخفاضه وحتى حدود ١,٥٠ أو حتى ١,٤٠ مقابل

شركة الصناعات الوطنية (ش.م.ك.)

الطاقة الكهربائية

جودة عالية جداً

معدنية

أعمال

مصنع الصلبة - الدائري الخامس ٤٦٧٤٥٥٥ / ٤٦٧٤٥٦٤

فرصة نادرة

لأطفالنا الأعزاء... مه فديروالنه الخالصة

اشتر واستمتع واربح

عشر ذلك الذي هو هذه الفرصة لا تحصل فوراً على هدية مجانية قيمة تخارها بنفسك مع كل منتج الدولة الخالصة

٢٦١٠٠٣

الوكيل العام: شركة طراد سليمان الطراد واخوانه للسيارات ذ.م.م.

المعارض: بناية سليمان الطراد - أول شارع سال المبارك - السالبة

تلفون الإدارة: ٥٧٤٥٦٦٧ / ٨ - المعرض ٥٧١٥٣٨١ / ٢ / ٣ / ٤

فرصة نادرة

لأطفالنا الأعزاء... مه فديروالنه الخالصة

اشتر واستمتع واربح

عشر ذلك الذي هو هذه الفرصة لا تحصل فوراً على هدية مجانية قيمة تخارها بنفسك مع كل منتج الدولة الخالصة

٢٦١٠٠٣

تشيولات كبرى

إبتداءً من السبت ٨٧/١١/٧
ولغاية ٩٦ / ١١ / ٨٧م

على جميع أنواع
السجاد الصيني
والأوروني والموكيت

شركة الخليج الدولية للسجاد والمفروشات

مولي - شارع تونس - بجانب البنك الوطني بـ ٧٨٠.٦٦ / ٢٦١٣٧١٦ / ٢٦٦٣٧٤٣

تأخير توزيع البريد الممتاز الى إيطاليا

أفاد مصدر في وزارة المواصلات ان ادارة البريد الإيطالية أبلغت الوزارة الى انه بسبب اضطراب موظفي شركات الطيران في المطارات الإيطالية فإن بعثات البريد الممتاز الموجهة اليها ستكون عرضة لتأخير توزيعها الى المرسل اليهم في الوقت الحاضر وحتى اشعار آخر.

تدب موظفين لإدارة خدمات نقل الدم

صدر في وزارة الصحة قرار بتدب بعض الموظفين للقيام بوظائف في ادارة خدمات نقل الدم وذلك على النحو التالي:

د. نهاد محمد الاسعد - رئيسة وحدة جمع الدم وشؤون المتبرعين، د. سهام عبد العاطي شعراوي - رئيسة وحدات الدم المتقلبة، د. اسامة الفصائل - رئيس وحدة الصرف وتبويب

د. نهاد محمد الاسعد - رئيسة وحدة جمع الدم وشؤون المتبرعين، د. سهام عبد العاطي شعراوي - رئيسة وحدات الدم المتقلبة، د. اسامة الفصائل - رئيس وحدة الصرف وتبويب

توسعة خدمة البريد الممتاز الى جيبوتي

أعلنت (ادارة البريد) بأنه قد تقرر توسيع خدمة البريد الممتاز بحيث أصبحت تشمل جيبوتي وذلك اعتباراً من تاريخ ١٩٨٧/١١/١، حيث ستقبل بعثات البريد الممتاز على شباك خاص على حاجز مكتب البريد العام - شارع شهد السالم فقط خلال الدوام الرسمي باستثناء ايام العطلة الرسمية وتتلقى الاجور البريدية على هذه الخدمة كما يلي:

خمس دنانير عن نصف كيلوغرام الاول او اي جزء منه عن كل بعثة بريد ممتاز صادرة.

دينار كويتي واحد عن كل نصف كيلوغرام اضافي او اي جزء منه.

الحد الاعلى للوزن هو ٢٠ كلغ.

وأضافت الادارة انه في حالة فقدان التام لتلك البعثات فان قيمة التعويض المقررة والمتضمن عليها في اتفاقية البريد العالمية يجري دفعها الى المرسل.

وأكدت ادارة البريد عدم مسؤوليتها القانونية بالنسبة للاضرار التي قد تنجم عن حالتي التأخير في التسليم وال فقدان التام، باستثناء ما هو مذكور وأشار الى ان خدمة البريد الممتاز يتم تبادلها الآن ما بين ادارة بريد الكويت والادارات البريدية التالية:

الملكة المتحدة - ستافورد - هونغ كونغ - هولندا - الولايات المتحدة - الكويت - كينيا - الجبوتي - البحرين - قطر - الصين الوطنية - فرنسا - تونس - اليابان - سويسرا - البرازيل - (خدمة تعاقدية فقط) - استراليا - السويد - جمهورية مصر العربية - دولة الامارات العربية المتحدة - لوكسمبورغ - جمهورية ألمانيا الاتحادية - قبرص - النرويج - المملكة العربية السعودية - تايلاند - مكاو - الأرجنتين - اليونان - سلطنة عمان - تركيا - السنغال - نيوزيلندا - الدانمارك - ايرلندا - الأردن - العراق (بغداد فقط) - النمسا - إيطاليا - كندا - كولومبيا - مالي - الباكستان - البرتغال - بلجيكا - ساحل العاج - وجيبوتي.

وزير الأشغال يحاضر بالنادي العلمي حول تخطيط الكويت

يلقي وزير الأشغال العامة المهندس عبد الرحمن ابراهيم الحوطي، رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية يوم غد الثلاثاء محاضرة في فندق المسيلة حول خطة الدولة نحو زيادة مساحة الارض الزراعية، واهمية نشر الخضرة ودور المدرسة ومدى مساهمتها في هذا الاتجاه.

وسوف يحضر هذه المحاضرة مائة وخمسون من نظار وناظرات مدارس وزارة التربية للمرحلة المتوسطة وسبعون مشرفاً ومدرسة هم أعضاء دورة الزراعة المحمية القادمة بالنادي العلمي منذ ١٩٨٧/١٠/١٧ بالتعاون مع كل من وزارة التربية والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية. وتشتمل الدورة على ست محاضرات نظرية حول الزراعة المحمية كما يلي:

المحاضرة الاولى والثانية: حول الانفاق الزراعية المختلفة واستخداماتها وطرق تركيبها.

المحاضرة الثالثة: حول تجهيز وتحضير ارض الانفاق الزراعية.

المحاضرة الرابعة: حول نظم الري المستخدمة بالبيوت المحمية.

المحاضرة الخامسة: حول المحاصيل الزراعية المناسبة للانفاق.

المحاضرة السادسة: حول امراض وافات الزراعات المحمية وطرق

مؤتمر صحفي لعميد القبول والتسجيل بالجامعة

تعد عمادة القبول والتسجيل بجامعة الكويت مؤتمراً صحفياً اليوم يتحدث فيه الدكتور مصطفى معري عميد القبول والتسجيل عن «عملية التسجيل للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٩٨٨/٨٧» ويعد المؤتمر الصحفي في قاعة الاجتماعات في عمادة القبول والتسجيل بالشيوخ.

٢٢ حادثاً مرورياً

شهدت ثلاث محافظات امس الاول وقوع ٢٢ حادثاً مرورياً منها ٥ بمحافظة العاصمة و٤ بمحافظة حوي و١٢ بمحافظة الاحمدية اسفرت عن وقوع بعض الاصابات والاضرار المادية.

ومن أبرز هذه الحوادث حادث تصادم في شارع جمال عبدالناصر اسفر عن اصابة قائدة السيارة بعدة اصابات ونقلها الى المستشفى للعلاج.

جمعية العدلية وقطبة التعاونية

مناقشة انشاء السوق المركزي الجديد

تعلن جمعية العدلية وقطبة التعاونية عن طرح مناقشة مشروع السوق المركزي الجديد في مركز ضاحية العدلية - فعلى شركات المقاولات المصنفة في لجنة المناقصات المركزية من الدرجتين الثالثة والرابعة وفئتي ١ - ب من تصنيف بلدية الكويت والرغبة في الحصول على وثائق المناقصة التقدم الى امانة الجمعية خلال اوقات الدوام الرسمي مع دفع مبلغ وقدره ١٨٠ د.ك مائة وثمانون ديناراً غير قابلة للرد للحصول على مخططات ومستندات المناقصة علماً بأن آخر موعد لقبول الطوائف هو الساعة الثانية عشر ظهراً يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٢/١٢

مجلس الادارة

معهد الابحاث ينظم حلقة دراسية عن الاسماك والروبيان

يقعد معهد الكويت للابحاث العلمية بالتعاون المشترك مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الحلقة الدراسية التاسعة لادارة مصائد الاسماك والروبيان وذلك في الفترة من ٧ - ٩ ديسمبر المقبل.

وقد دعا الدكتور محمد سيف رئيس اللجنة التنظيمية لهذه الحلقة الى مؤتمر صحفي يقيمه في الخامس من ديسمبر المقبل بمقر دائرة الزراعة والثروة السمكية التابعة للمعهد والكائن برأس السالمية.

انك لا تعلمين بل هي حقيقة

شركة هعري للسجاد والمفروشات والبراري

تحقق لك أحلامك



على أكبر تشكيلة من المفروشات

- السجاد الأمريكي الرول
- السجاد الصيني سوبر شينو
- أحدث مجموعة من الستائر الإيطالية

فتح يوم الجمعة

حولي - مجمع الحساب - تلفون ٢٣٢٤٧٤ - ٢٣٢٤٧٤

مركز ناصر الريح التجاري - شارع تونس - حولي - تلفون ٢٦٤٣٢٩١



نحو خدمة أفضل.. عزيزي المستهلك..

نحن في الشركة الكويتية الوطنية لتعبئة القناني نبحث عن طرق أفضل لتحسين خدماتنا المنزلية، لذا نود تعاونكم معنا في الاجابة على الاسئلة المبينة أدناه وتسليمها لموزع البيبي كولا أو إرسالها الى الشركة الكويتية الوطنية لتعبئة القناني ص.ب: ٢٢٤، الصفاة - 13003 الكويت

صديقكم عامل الخدمة المنزلية من الشركة الكويتية الوطنية لتعبئة القناني

لخدمة التوصيل الى المنازل، اتصل: ٤٧١٧٥٠٧ (مقبل بشاي)

أي الاوقات يناسبك لتسلم واستلام القناني؟

1	صباحاً: من الساعة ٧ حتى ١٢ ظهراً
2	ظهراً: من الساعة ١٢ حتى ٤ عصر
3	مسكاً: من الساعة ٤ حتى ٨ مساءً
4	اوقات أخرى:

أشكن في منطقة: _____

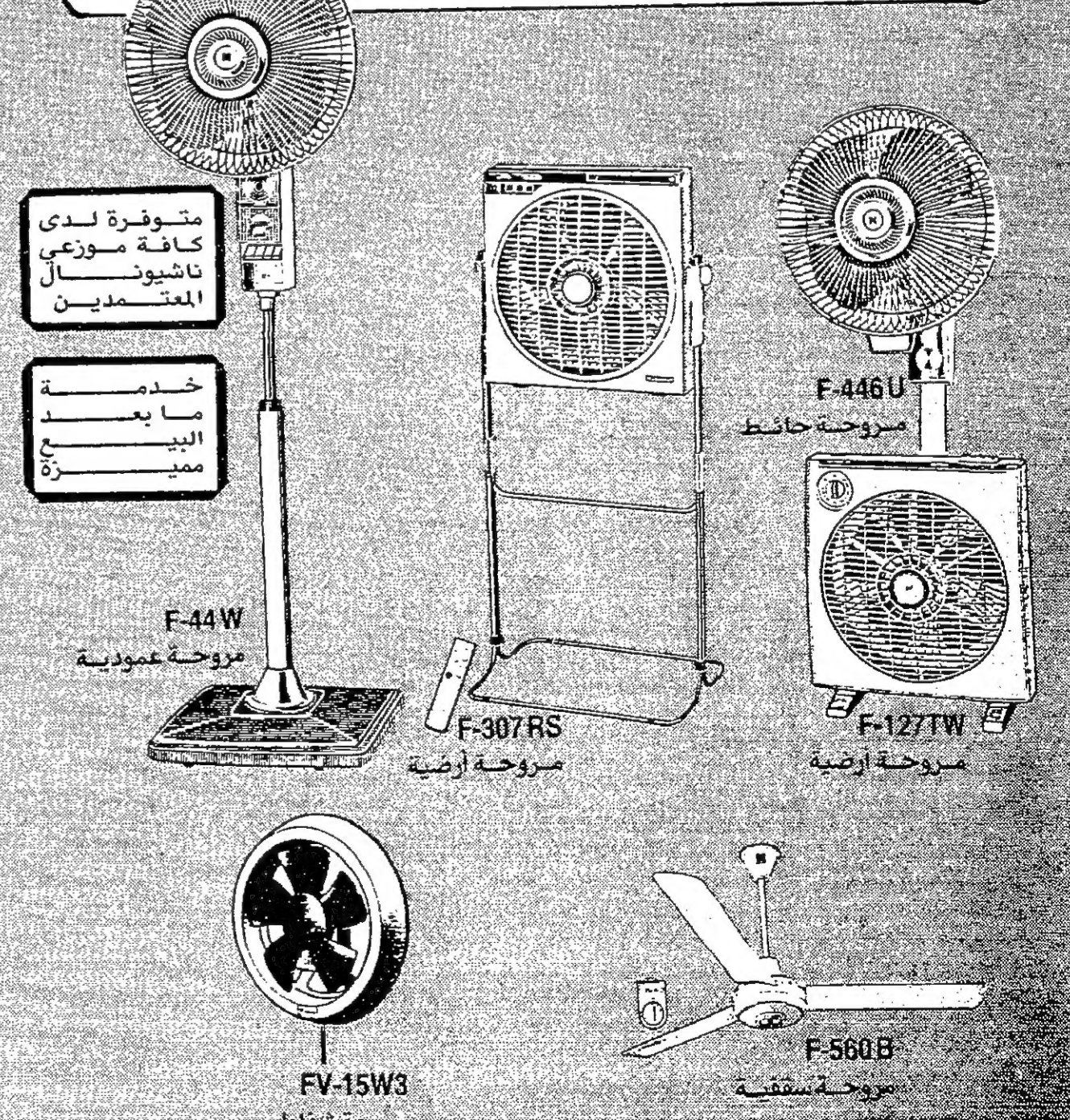
العنوان: _____

تلفون: _____

تنزيلات كبيرة

على كافة مراوح ناشيونال

من ٧ - ٢٦ نوفمبر ١٩٨٧



عيسى حسين البوسفي في ناشيونال National

مركز ناشيونال - شارع عبدالعزيز السالم - عمارة هيرست - الصفاة - الكويت - تلفون: ٤٧١٧٥٠٧ - ٤٧١٧٥٠٨ - ٤٧١٧٥٠٩ - ٤٧١٧٥١٠ - ٤٧١٧٥١١ - ٤٧١٧٥١٢ - ٤٧١٧٥١٣ - ٤٧١٧٥١٤ - ٤٧١٧٥١٥ - ٤٧١٧٥١٦ - ٤٧١٧٥١٧ - ٤٧١٧٥١٨ - ٤٧١٧٥١٩ - ٤٧١٧٥٢٠ - ٤٧١٧٥٢١ - ٤٧١٧٥٢٢ - ٤٧١٧٥٢٣ - ٤٧١٧٥٢٤ - ٤٧١٧٥٢٥ - ٤٧١٧٥٢٦ - ٤٧١٧٥٢٧ - ٤٧١٧٥٢٨ - ٤٧١٧٥٢٩ - ٤٧١٧٥٣٠ - ٤٧١٧٥٣١ - ٤٧١٧٥٣٢ - ٤٧١٧٥٣٣ - ٤٧١٧٥٣٤ - ٤٧١٧٥٣٥ - ٤٧١٧٥٣٦ - ٤٧١٧٥٣٧ - ٤٧١٧٥٣٨ - ٤٧١٧٥٣٩ - ٤٧١٧٥٤٠ - ٤٧١٧٥٤١ - ٤٧١٧٥٤٢ - ٤٧١٧٥٤٣ - ٤٧١٧٥٤٤ - ٤٧١٧٥٤٥ - ٤٧١٧٥٤٦ - ٤٧١٧٥٤٧ - ٤٧١٧٥٤٨ - ٤٧١٧٥٤٩ - ٤٧١٧٥٥٠ - ٤٧١٧٥٥١ - ٤٧١٧٥٥٢ - ٤٧١٧٥٥٣ - ٤٧١٧٥٥٤ - ٤٧١٧٥٥٥ - ٤٧١٧٥٥٦ - ٤٧١٧٥٥٧ - ٤٧١٧٥٥٨ - ٤٧١٧٥٥٩ - ٤٧١٧٥٦٠ - ٤٧١٧٥٦١ - ٤٧١٧٥٦٢ - ٤٧١٧٥٦٣ - ٤٧١٧٥٦٤ - ٤٧١٧٥٦٥ - ٤٧١٧٥٦٦ - ٤٧١٧٥٦٧ - ٤٧١٧٥٦٨ - ٤٧١٧٥٦٩ - ٤٧١٧٥٧٠ - ٤٧١٧٥٧١ - ٤٧١٧٥٧٢ - ٤٧١٧٥٧٣ - ٤٧١٧٥٧٤ - ٤٧١٧٥٧٥ - ٤٧١٧٥٧٦ - ٤٧١٧٥٧٧ - ٤٧١٧٥٧٨ - ٤٧١٧٥٧٩ - ٤٧١٧٥٨٠ - ٤٧١٧٥٨١ - ٤٧١٧٥٨٢ - ٤٧١٧٥٨٣ - ٤٧١٧٥٨٤ - ٤٧١٧٥٨٥ - ٤٧١٧٥٨٦ - ٤٧١٧٥٨٧ - ٤٧١٧٥٨٨ - ٤٧١٧٥٨٩ - ٤٧١٧٥٩٠ - ٤٧١٧٥٩١ - ٤٧١٧٥٩٢ - ٤٧١٧٥٩٣ - ٤٧١٧٥٩٤ - ٤٧١٧٥٩٥ - ٤٧١٧٥٩٦ - ٤٧١٧٥٩٧ - ٤٧١٧٥٩٨ - ٤٧١٧٥٩٩ - ٤٧١٧٦٠٠ - ٤٧١٧٦٠١ - ٤٧١٧٦٠٢ - ٤٧١٧٦٠٣ - ٤٧١٧٦٠٤ - ٤٧١٧٦٠٥ - ٤٧١٧٦٠٦ - ٤٧١٧٦٠٧ - ٤٧١٧٦٠٨ - ٤٧١٧٦٠٩ - ٤٧١٧٦١٠ - ٤٧١٧٦١١ - ٤٧١٧٦١٢ - ٤٧١٧٦١٣ - ٤٧١٧٦١٤ - ٤٧١٧٦١٥ - ٤٧١٧٦١٦ - ٤٧١٧٦١٧ - ٤٧١٧٦١٨ - ٤٧١٧٦١٩ - ٤٧١٧٦٢٠ - ٤٧١٧٦٢١ - ٤٧١٧٦٢٢ - ٤٧١٧٦٢٣ - ٤٧١٧٦٢٤ - ٤٧١٧٦٢٥ - ٤٧١٧٦٢٦ - ٤٧١٧٦٢٧ - ٤٧١٧٦٢٨ - ٤٧١٧٦٢٩ - ٤٧١٧٦٣٠ - ٤٧١٧٦٣١ - ٤٧١٧٦٣٢ - ٤٧١٧٦٣٣ - ٤٧١٧٦٣٤ - ٤٧١٧٦٣٥ - ٤٧١٧٦٣٦ - ٤٧١٧٦٣٧ - ٤٧١٧٦٣٨ - ٤٧١٧٦٣٩ - ٤٧١٧٦٤٠ - ٤٧١٧٦٤١ - ٤٧١٧٦٤٢ - ٤٧١٧٦٤٣ - ٤٧١٧٦٤٤ - ٤٧١٧٦٤٥ - ٤٧١٧٦٤٦ - ٤٧١٧٦٤٧ - ٤٧١٧٦٤٨ - ٤٧١٧٦٤٩ - ٤٧١٧٦٥٠ - ٤٧١٧٦٥١ - ٤٧١٧٦٥٢ - ٤٧١٧٦٥٣ - ٤٧١٧٦٥٤ - ٤٧١٧٦٥٥ - ٤٧١٧٦٥٦ - ٤٧١٧٦٥٧ - ٤٧١٧٦٥٨ - ٤٧١٧٦٥٩ - ٤٧١٧٦٦٠ - ٤٧١٧٦٦١ - ٤٧١٧٦٦٢ - ٤٧١٧٦٦٣ - ٤٧١٧٦٦٤ - ٤٧١٧٦٦٥ - ٤٧١٧٦٦٦ - ٤٧١٧٦٦٧ - ٤٧١٧٦٦٨ - ٤٧١٧٦٦٩ - ٤٧١٧٦٧٠ - ٤٧١٧٦٧١ - ٤٧١٧٦٧٢ - ٤٧١٧٦٧٣ - ٤٧١٧٦٧٤ - ٤٧١٧٦٧٥ - ٤٧١٧٦٧٦ - ٤٧١٧٦٧٧ - ٤٧١٧٦٧٨ - ٤٧١٧٦٧٩ - ٤٧١٧٦٨٠ - ٤٧١٧٦٨١ - ٤٧١٧٦٨٢ - ٤٧١٧٦٨٣ - ٤٧١٧٦٨٤ - ٤٧١٧٦٨٥ - ٤٧١٧٦٨٦ - ٤٧١٧٦٨٧ - ٤٧١٧٦٨٨ - ٤٧١٧٦٨٩ - ٤٧١٧٦٩٠ - ٤٧١٧٦٩١ - ٤٧١٧٦٩٢ - ٤٧١٧٦٩٣ - ٤٧١٧٦٩٤ - ٤٧١٧٦٩٥ - ٤٧١٧٦٩٦ - ٤٧١٧٦٩٧ - ٤٧١٧٦٩٨ - ٤٧١٧٦٩٩ - ٤٧١٧٧٠٠ - ٤٧١٧٧٠١ - ٤٧١٧٧٠٢ - ٤٧١٧٧٠٣ - ٤٧١٧٧٠٤ - ٤٧١٧٧٠٥ - ٤٧١٧٧٠٦ - ٤٧١٧٧٠٧ - ٤٧١٧٧٠٨ - ٤٧١٧٧٠٩ - ٤٧١٧٧١٠ - ٤٧١٧٧١١ - ٤٧١٧٧١٢ - ٤٧١٧٧١٣ - ٤٧١٧٧١٤ - ٤٧١٧٧١٥ - ٤٧١٧٧١٦ - ٤٧١٧٧١٧ - ٤٧١٧٧١٨ - ٤٧١٧٧١٩ - ٤٧١٧٧٢٠ - ٤٧١٧٧٢١ - ٤٧١٧٧٢٢ - ٤٧١٧٧٢٣ - ٤٧١٧٧٢٤ - ٤٧١٧٧٢٥ - ٤٧١٧٧٢٦ - ٤٧١٧٧٢٧ - ٤٧١٧٧٢٨ - ٤٧١٧٧٢٩ - ٤٧١٧٧٣٠ - ٤٧١٧٧٣١ - ٤٧١٧٧٣٢ - ٤٧١٧٧٣٣ - ٤٧١٧٧٣٤ - ٤٧١٧٧٣٥ - ٤٧١٧٧٣٦ - ٤٧١٧٧٣٧ - ٤٧١٧٧٣٨ - ٤٧١٧٧٣٩ - ٤٧١٧٧٤٠ - ٤٧١٧٧٤١ - ٤٧١٧٧٤٢ - ٤٧١٧٧٤٣ - ٤٧١٧٧٤٤ - ٤٧١٧٧٤٥ - ٤٧١٧٧٤٦ - ٤٧١٧٧٤٧ - ٤٧١٧٧٤٨ - ٤٧١٧٧٤٩ - ٤٧١٧٧٥٠ - ٤٧١٧٧٥١ - ٤٧١٧٧٥٢ - ٤٧١٧٧٥٣ - ٤٧١٧٧٥٤ - ٤٧١٧٧٥٥ - ٤٧١٧٧٥٦ - ٤٧١٧٧٥٧ - ٤٧١٧٧٥٨ - ٤٧١٧٧٥٩ - ٤٧١٧٧٦٠ - ٤٧١٧٧٦١ - ٤٧١٧٧٦٢ - ٤٧١٧٧٦٣ - ٤٧١٧٧٦٤ - ٤٧١٧٧٦٥ - ٤٧١٧٧٦٦ - ٤٧١٧٧٦٧ - ٤٧١٧٧٦٨ - ٤٧١٧٧٦٩ - ٤٧١٧٧٧٠ - ٤٧١٧٧٧١ - ٤٧١٧٧٧٢ - ٤٧١٧٧٧٣ - ٤٧١٧٧٧٤ - ٤٧١٧٧٧٥ - ٤٧١٧٧٧٦ - ٤٧١٧٧٧٧ - ٤٧١٧٧٧٨ - ٤٧١٧٧٧٩ - ٤٧١٧٧٨٠ - ٤٧١٧٧٨١ - ٤٧١٧٧٨٢ - ٤٧١٧٧٨٣ - ٤٧١٧٧٨٤ - ٤٧١٧٧٨٥ - ٤٧١٧٧٨٦ - ٤٧١٧٧٨٧ - ٤٧١٧٧٨٨ - ٤٧١٧٧٨٩ - ٤٧١٧٧٩٠ - ٤٧١٧٧٩١ - ٤٧١٧٧٩٢ - ٤٧١٧٧٩٣ - ٤٧١٧٧٩٤ - ٤٧١٧٧٩٥ - ٤٧١٧٧٩٦ - ٤٧١٧٧٩٧ - ٤٧١٧٧٩٨ - ٤٧١٧٧٩٩ - ٤٧١٧٨٠٠ - ٤٧١٧٨٠١ - ٤٧١٧٨٠٢ - ٤٧١٧٨٠٣ - ٤٧١٧٨٠٤ - ٤٧١٧٨٠٥ - ٤٧١٧٨٠٦ - ٤٧١٧٨٠٧ - ٤٧١٧٨٠٨ - ٤٧١٧٨٠٩ - ٤٧١٧٨١٠ - ٤٧١٧٨١١ - ٤٧١٧٨١٢ - ٤٧١٧٨١٣ - ٤٧١٧٨١٤ - ٤٧١٧٨١٥ - ٤٧١٧٨١٦ - ٤٧١٧٨١٧ - ٤٧١٧٨١٨ - ٤٧١٧٨١٩ - ٤٧١٧٨٢٠ - ٤٧١٧٨٢١ - ٤٧١٧٨٢٢ - ٤٧١٧٨٢٣ - ٤٧١٧٨٢٤ - ٤٧١٧٨٢٥ - ٤٧١٧٨٢٦ - ٤٧١٧٨٢٧ - ٤٧١٧٨٢٨ - ٤٧١٧٨٢٩ - ٤٧١٧٨٣٠ - ٤٧١٧٨٣١ - ٤٧١٧٨٣٢ - ٤٧١٧٨٣٣ - ٤٧١٧٨٣٤ - ٤٧١٧٨٣٥ - ٤٧١٧٨٣٦ - ٤٧١٧٨٣٧ - ٤٧١٧٨٣٨ - ٤٧١٧٨٣٩ - ٤٧١٧٨٤٠ - ٤٧١٧٨٤١ - ٤٧١٧٨٤٢ - ٤٧١٧٨٤٣ - ٤٧١٧٨٤٤ - ٤٧١٧٨٤٥ - ٤٧١٧٨٤٦ - ٤٧١٧٨٤٧ - ٤٧١٧٨٤٨ - ٤٧١٧٨٤٩ - ٤٧١٧٨٥٠ - ٤٧١٧٨٥١ - ٤٧١٧٨٥٢ - ٤٧١٧٨٥٣ - ٤٧١٧٨٥٤ - ٤٧١٧٨٥٥ - ٤٧١٧٨٥٦ - ٤٧١٧٨٥٧ - ٤٧١٧٨٥٨ - ٤٧١٧٨٥٩ - ٤٧١٧٨٦٠ - ٤٧١٧٨٦١ - ٤٧١٧٨٦٢ - ٤٧١٧٨٦٣ - ٤٧١٧٨٦٤ - ٤٧١٧٨٦٥ - ٤٧١٧٨٦٦ - ٤٧١٧٨٦٧ - ٤٧١٧٨٦٨ - ٤٧١٧٨٦٩ - ٤٧١٧٨٧٠ - ٤٧١٧٨٧١ - ٤٧١٧٨٧٢ - ٤٧١٧٨٧٣ - ٤٧١٧٨٧٤ - ٤٧١٧٨٧٥ - ٤٧١٧٨٧٦ - ٤٧١٧٨٧٧ - ٤٧١٧٨٧٨ - ٤٧١٧٨٧٩ - ٤٧١٧٨٨٠ - ٤٧١٧٨٨١ - ٤٧١٧٨٨٢ - ٤٧١٧٨٨٣ - ٤٧١٧٨٨٤ - ٤٧١٧٨٨٥ - ٤٧١٧٨٨٦ - ٤٧١٧٨٨٧ - ٤٧١٧٨٨٨ - ٤٧١٧٨٨٩ - ٤٧١٧٨٩٠ - ٤٧١٧٨٩١ - ٤٧١٧٨٩٢ - ٤٧١٧٨٩٣ - ٤٧١٧٨٩٤ - ٤٧١٧٨٩٥ - ٤٧١٧٨٩٦ - ٤٧١٧٨٩٧ - ٤٧١٧٨٩٨ - ٤٧١٧٨٩٩ - ٤٧١٧٩٠٠ - ٤٧١٧٩٠١ - ٤٧١٧٩٠٢ - ٤٧١٧٩٠٣ - ٤٧١٧٩٠٤ - ٤٧١٧٩٠٥ - ٤٧١٧٩٠٦ - ٤٧١٧٩٠٧ - ٤٧١٧٩٠٨ - ٤٧١٧٩٠٩ - ٤٧١٧٩١٠ - ٤٧١٧٩١١ - ٤٧١٧٩١٢ - ٤٧١٧٩١٣ - ٤٧١٧٩١٤ - ٤٧١٧٩١٥ - ٤٧١٧٩١٦ - ٤٧١٧٩١٧ - ٤٧١٧٩١٨ - ٤٧١٧٩١٩ - ٤٧١٧٩٢٠ - ٤٧١٧٩٢١ - ٤٧١٧٩٢٢ - ٤٧١٧٩٢٣ - ٤٧١٧٩٢٤ - ٤٧١٧٩٢٥ - ٤٧١٧٩٢٦ - ٤٧١٧٩٢٧ - ٤٧١٧٩٢٨ - ٤٧١٧٩٢٩ - ٤٧١٧٩٣٠ - ٤٧١٧٩٣١ - ٤٧١٧٩٣٢ - ٤٧١٧٩٣٣ - ٤٧١٧٩٣٤ - ٤٧١٧٩٣٥ - ٤٧١٧٩٣٦ - ٤٧١٧٩٣٧ - ٤٧١٧٩٣٨ - ٤٧١٧٩٣٩ - ٤٧١٧٩٤٠ - ٤٧١٧٩٤١ - ٤٧١٧٩٤٢ - ٤٧١٧٩٤٣ - ٤٧١٧٩٤٤ - ٤٧١٧٩٤٥ - ٤٧١٧٩٤٦ - ٤٧١٧٩٤٧ - ٤٧١٧٩٤٨ - ٤٧١٧٩٤٩ - ٤٧١٧٩٥٠ - ٤٧١٧٩٥١ - ٤٧١٧٩٥٢ - ٤٧١٧٩٥٣ - ٤٧١٧٩٥٤ - ٤٧١٧٩٥٥ - ٤٧١٧٩٥٦ - ٤٧١٧٩٥٧ - ٤٧١٧٩٥٨ - ٤٧١٧٩٥٩ - ٤٧١٧٩٦٠ - ٤٧١٧٩٦١ - ٤٧١٧٩٦٢ - ٤٧١٧٩٦٣ - ٤٧١٧٩٦٤ - ٤٧١٧٩٦٥ - ٤٧١٧٩٦٦ - ٤٧١٧٩٦٧ - ٤٧١٧٩٦٨ - ٤٧١٧٩٦٩ - ٤٧١٧٩٧٠ - ٤٧١٧٩٧١ - ٤٧١٧٩٧٢ - ٤٧١٧٩٧٣ - ٤٧١٧٩٧٤ - ٤٧١٧٩٧٥ - ٤٧١٧٩٧٦ - ٤٧١٧٩٧٧ - ٤٧١٧٩٧٨ - ٤٧١٧٩٧٩ - ٤٧١٧٩٨٠ - ٤٧١٧٩٨١ - ٤٧١٧٩٨٢ - ٤٧١٧٩٨٣ - ٤٧١٧٩٨٤ - ٤٧١٧٩٨٥ - ٤٧١٧٩٨٦ - ٤٧١٧٩٨٧ - ٤٧١٧٩٨٨ - ٤٧١٧٩٨٩ - ٤٧١٧٩٩٠ - ٤٧١٧٩٩١ - ٤٧١٧٩٩٢ - ٤٧١٧٩٩٣ - ٤٧١٧٩٩٤ - ٤٧١٧٩٩٥ - ٤٧١٧٩٩٦ - ٤٧١٧٩٩٧ - ٤٧١٧٩٩٨ - ٤٧١٧٩٩٩ - ٤٧١٨٠٠٠ - ٤٧١٨٠٠١ - ٤٧١٨٠٠٢ - ٤٧١٨٠٠٣ - ٤٧١٨٠٠٤ - ٤٧١٨٠٠٥ - ٤٧١٨٠٠٦ - ٤٧١٨٠٠٧ - ٤٧١٨٠٠٨ - ٤٧١٨٠٠٩ - ٤٧١٨٠١٠ - ٤٧١٨٠١١ - ٤٧١٨٠١٢ - ٤٧١٨٠١٣ - ٤٧١٨٠١٤ - ٤٧١٨٠١٥ - ٤٧١٨٠١٦ - ٤٧١٨٠١٧ - ٤٧١٨٠١٨ - ٤٧١٨٠١٩ - ٤٧١٨٠٢٠ - ٤٧١٨٠٢١ - ٤٧١٨٠٢٢ - ٤٧١٨٠٢٣ - ٤٧١٨٠٢٤ - ٤٧١٨٠٢٥ - ٤٧١٨٠٢٦ - ٤٧١٨٠٢٧ - ٤٧١٨٠٢٨ - ٤٧١٨٠٢٩ - ٤٧١٨٠٣٠ - ٤٧١٨٠٣١ - ٤٧١٨٠٣٢ - ٤٧١٨٠٣٣ - ٤٧١٨٠٣٤ - ٤٧١٨٠٣٥ - ٤٧١٨٠٣٦ - ٤٧١٨٠٣٧ - ٤٧١٨٠٣٨ - ٤٧١٨٠٣٩ - ٤٧١٨٠٤٠ - ٤٧١٨٠٤١ - ٤٧١٨٠٤٢ - ٤٧١٨٠٤٣ - ٤٧١٨٠٤٤ - ٤٧١٨٠٤٥ - ٤٧١٨٠٤

تاكسي الذروع
خدمة ٢٤ ساعة وطلبات
خارجية
البصرة - بغداد - عمان
٥٦٣٣٣٢١ / ٥٦٥٥٥٢١
٥٦٣٣٣٢٢ / ٥٦٦١٧٧

فسيختام دورة «نور ومه» ام القيادات الادارية

مشاري العنجري : ضعف القيادات وسيطرة الواسطة.. احد اسباب التدهور في المجال الاداري



● مشاري العنجري

نظمت ادارة تخطيط وتنسيق التدريب بقطاع التدريب العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بمركز التدريب أثناء الخدمة بديوان عام الهيئة ندوة حول «اثار العوامل البيئية المحلية والتغيرات الخارجية على فعالية الادارة مع دراسة حالة عن الواقع الاداري في دولة الكويت»، وذلك في ختام دورة «نور مهام القيادات الادارية» التي نظمتها الهيئة لعدد من القياديين بوزارات الدولة المختلفة بالإضافة الى عدد من قياديين الهيئة.

كان ضيوف الندوة الاستاذ مشاري العنجري والدكتور يعقوب الرفاعي الاستاذ بكلية الدراسات التجارية وحضر الندوة مساعد المدير العام لشؤون التدريب، وعدد من قياديين الهيئة.

بدأت الندوة بتقديم من الدكتور عوض الحداد، المنسق الفني لبرنامج الدورة حيث رحب بالضيوف المشاركين فيها، وتحدث عن الندوة وقال: «انها جزء من برنامج دور ومهام القيادات الادارية، وقد أخذت شكل الندوة، والهدف منها هو ادراك المشاركين للمؤثرات البيئية وكيفية التواءم معها، وهي كيف للمدير ان يتسج مع هذه البيئة، وتقيم ابعادها ومحاوله تحديد بعض النقاط وقد تقدم د. عوض بدراسات في هذا الميدان بعنوان «اثار البيئة الحضارية على فعالية الادارة» والاخرى بعنوان «اختلال البيئة وتأثيرها على الادارة» احتوت الدراسات على الاختلافات البيئية عند تطبيق نظريات ومبادئ الادارة وذلك على مستوى الفرد والجماعة والمنظمة، كذلك استعراض لنموذج (فارسر - ريتسمان) لاستعراض العوامل البيئية المختلفة التي يعتقد ان لها اثرًا ملموسا على عملية الادارة وعلى فعالية الادارة مع ذكر العوامل التعليمية والحضارية الاجتماعية والقانونية والسياسية والاقتصادية.

بعد ذلك تحدث الاستاذ مشاري العنجري، حيث شكر القائمين على تنظيم هذه الدورة وقال انه سيطرح بعض المشاكل والقضايا الادارية التي قد تعين المشاركين في هذه الدورة في الواقع العملي، وذكر ان الادارة هي اهم العوامل لنجاح اي مرفق في جميع فروع الحياة والامور وتسمى كل دولة الى اظهار القيادات الادارية التي تستطيع ان تقدم وتحقق افضل صورة للعمل ويقال للتكاليف ويسارع وقت ممكن، وتطرق الى النظرة التاريخية للادارة وقال انه في القرون الوسطى لم يكن لها اي اعتبار، وكانت عناصر الانتاج تتكون من رأس المال والارض والأيدي

لمناسبة التسجيل للفصل الثاني بالتعليم التطبيقي د. المحيلان : مطلوب الالتزام بمواعيد التسجيل.. وتدوين الرغبات



● د. المحيلان

قام نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن المحيلان أمس بجولة داخل مكتب تسويق القبول للتسجيل للفصل الدراسي الثاني للكلية ومراكز الهيئة.. وتأتي هذه الجولة بغية الاطمئنان على سير عمليات التسجيل وفق النظام الذي تعدد الهيئة في هذا الشأن، والتعرف عن قرب على ما قد يعترض الطلاب من مشكلات أثناء التسجيل كذلك مناقشة المسجلين في الامور التي من شأنها ان تخفف هذه العملية بالصورة المطلوبة.

وبهذه المناسبة توجه الدكتور المحيلان بكلمة الى الطلاب الراغبين في التسجيل جاء فيها، انه ينبغي مراعاة بعض الامور أثناء التسجيل ومنها الالتزام بمواعيد التسجيل، لانه لن يستثنى احد بعد انتهاء الموعد المقرر وهو ١٨ نوفمبر الحالي، كذلك الالتزام بتقديم المستندات والاوراق التوثيقية المطلوبة والتي اعلن عنها مرات كثيرة والموجودة بدليل القبول، وكذلك التعليمات الصادرة بهذا الشأن.

وقال الدكتور المحيلان: اؤكد بصفة خاصة على الالتزام بقرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٤ لسنة ١٩٨٤ والذي يقضي بحظر الجمع بين الدراسة والعمل حتى لا يجرم من الدراسة غير الملتزمين بهذا القرار، كذلك الالتزام بتوصيات ديوان الموظفين في هذا الشأن، ونبه الطلاب الى ضرورة الاختيار السليم والتناضح أثناء كتابة الرغبات، وعلى الطالب كتابة الرغبة التي تؤكد حقيقة ميوله وقدراته واستعداده وذلك بعد توافر الشروط الاخرى والتي من بينها الدرجات الحاصل عليها واجتياز اختبار القدرات التي تجري لبعض

بدء لقاءات المسابقة الثقافية للأندية الرياضية الخليجية



● لجنة التحكيم

بدأ مساء أمس الأول أول لقاءات المسابقة الثقافية الرابعة للنادية الرياضية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، حيث تقابل كل من المملكة العربية السعودية والكويت، قطر والامارات العربية المتحدة، سلطنة عمان والبحرين، المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة، واخيرا قطر وسلطنة عمان. وأقيم صباح أمس اللقاء الثاني بين الاندية الرياضية «تجريبي»، ومن جهة أخرى قامت الوفود المشاركة بالمسابقة الثقافية بزيارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي للاطلاع على آخر اجازات ونشاطات المؤسسة العلمية حيث قامت الوفود بجولة في جميع فروع المؤسسة المختلفة.



● د. يعقوب الرفاعي

● د. حمود المصنف

خاصة على المناصب القيادية، وقال انه لم يحضر التجربة الكويتية فقط واعطى فكرة عن تجارب عدة دول اخرى، وقال ان التجربة الكويتية ليست جديدة، انما كان معمولاً بها من قبل في دول اخرى، وعن التجربة الاميركية ذكر ان هناك ما يعرف بالنظام «المالكية السياسية» وهو يعتمد على المناصب السياسية الكبيرة ثم عن طريق الانتخاب، وفي سنفافورة طبقوا نظام الاختيار على اساس الكفاءة، وفي بريطانيا كانت في الاربعينات وما قبلها المناصب للشخص من العائلات صاحبة النفوذ، وقال ان التغير في الادارة لا يتم الا من خلال البيئة. وفي كندا تزاعي امور كثيرة حيث ان هناك من يتكلم

اللغة الانكليزية والفرنسية، وفي التجيئات تراعي الموازنة بين من يتكلم الانكليزية والفرنسية، وأضاف بان هناك دولا اخرى يلعب فيها العامل الطائفي والقبلي دوره، واختتم د. يعقوب الرفاعي حديثه بذكر التجربة الكويتية في هذا المجال واستعرض بعض الامثلة الدالة على تأثير البيئة على الادارة.

بعد ذلك فتح باب الحوار للمشاركين في هذه الدورة، حيث شاركوا جميعا بالنقاش والحوار وتولى الاستاذ العنجري والدكتور يعقوب الرد على استفساراتهم واستفساراتهم حول موضوع التدريب بتهيئة حريص على سماع

المهندس حمود المصنف، مساعد مدير عام الهيئة لشؤون التدريب كلمة جاء فيها:

ترحب بضيوف ندوة الليلة هذه شاركوا بعلمهم وخبرتهم في اراء هذه الدورة من خلال ما قدموه لنا خلال هذه الندوة، واتمنى ان يكون المشاركون قد استفادوا من موضوعات الدورة بما يعود عليهم بالنفع والازالة وزيادة الفعالية في مواقع عملهم

وفي ختام حفل اختتام الدورة القى المهندس حمود المصنف كلمة قصيرة شكر فيها مشاركة هؤلاء الجمع من القياديين من مختلف الوزارات والادارات وتمنى لهم الاستفادة مما درسه في هذه الدورة، ودعا الجميع الى حفل شاي اعد بهذه المناسبة.

أخبار

انجازات !!

كثير من الناس يثنون على المستشفى الاميري اذ بعد أن جدد البناء اصبح المستشفى يستقبل المواطنين باجهزة حديثة واطباء اكفاء وخدمة ممتازة، وازدنا ايماننا بعد ان قمنا بزيارته وجربنا خدماته وكل ما تروجه ان تستمر هذه السمعة الحسنة على طول ان شاء الله وتظل الروح المعنوية عالية بين جميع العاملين، الاطباء والمرضى والموظفين ليظل المستشفى نظيفا منظما صارما في تطبيق اللوائح على الجميع والتقدير والشكر لمدير المستشفى على خطته الناجحة..

والانجاز الثاني يشكر كثير من المواطنين وزارة الكهرباء والماء ذلك ان خدماتها في صيانة المنازل والمحلات سريعة وفعالة اذ بمجرد ان تطلب الصيانة لأي عطب او معونة يتراخض العاملون في دقائق لاصلاح التلف سواء كان ذلك في مجال الماء او الكهرباء، وسواء في الليل او في النهار وهذه الخدمة السريعة اراحت الناس وبالتالي كسب قسم الصيانة ثقة المواطنين.. وثرجو الاستمرارية بهذه الروح العالية ايضا.

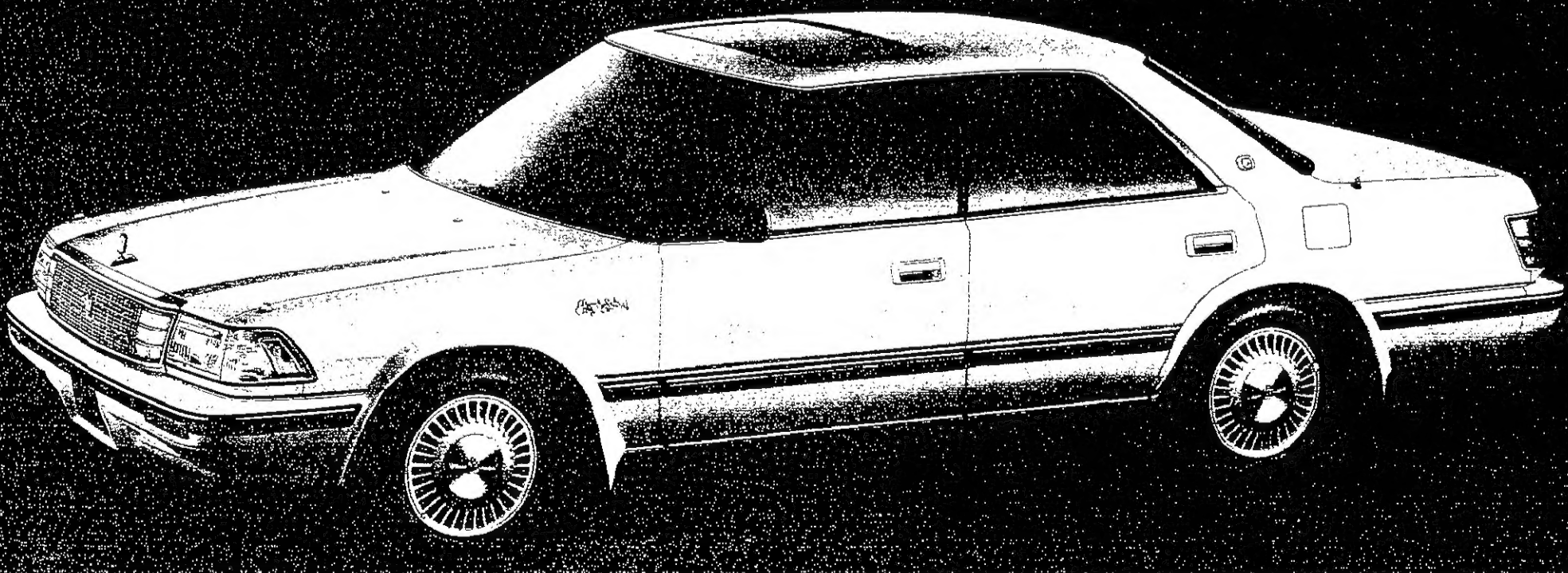
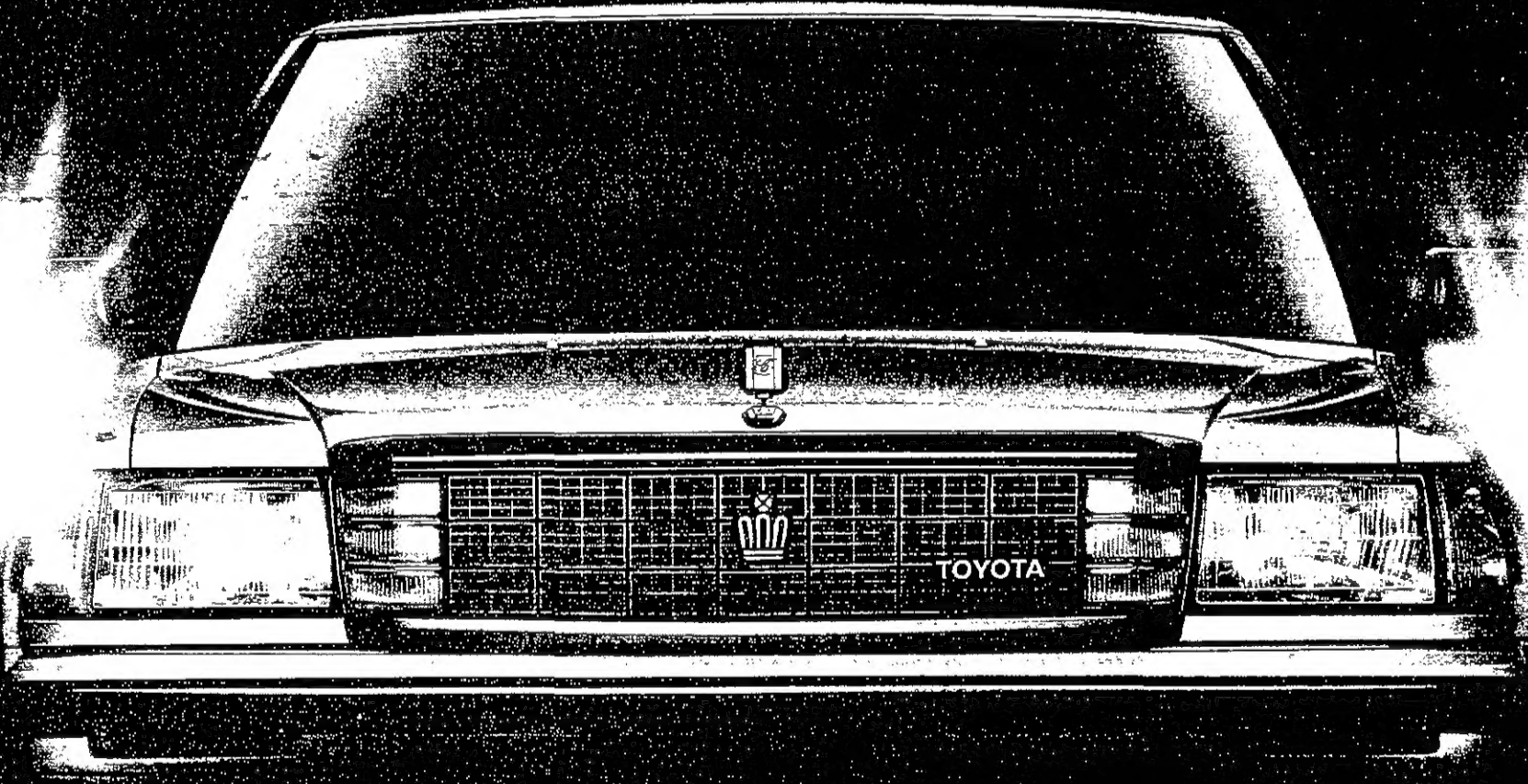
اما الانجاز الثالث فالتناس تتحدث باعجاب عن القسم المسؤول عن مرض السكري في مستشفى النزهة فهذا المرفق يؤدي خدمات في النصح والارشاد بالإضافة الى خدماته العلاجية بفضل وجود بعض الاطباء الممتازين خلقا وعلما وفقهم الله وجراهم كل خير. وفي الدواوين يتكلم الناس عن المشروعات السياحية كيف نجحت ونمت وساهمت في تضييق وقت الفراغ واصبح الناس ينتشرون في الواجهة البحرية يقضون الساعات الطويلة قراءة او مشيا على الاقدام او يتناولون طعامهم بعيدا عن جدران المنازل الخائفة كذلك يستطيعون قضاء ايام في الخيران او فيلكا او ليلة سعيدة في الابراج.

هذه عزيزي القارئ بعض الانجازات وليست جميعها طبعاً، لكننا سنستقل كل ما يدور في أذهان الناس في اماكن تجمعاتهم.

جاسم حبيب

نقدم كراون المصير الجديد

مفهوم جديد لسيارات الفخامة يمنح أداء سيارات السبور بفخامة سيارات الصالون



التزام بالجودة دائماً
تويوتا
Committed to quality always.
TOYOTA

تمتع بالفخامة
ويجود معشيار

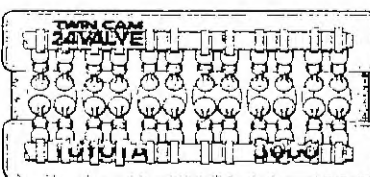
من المصنعين الجدد، صمم صمماً جديداً
تويوتا المريحة وبهذه التصميمات، ويستمتع
بالحياة المبهجة المبهجة المبهجة المبهجة
مكيها الطموح التقدمية

تكنولوجيا كراون
الأكبر تقدماً في العالم

تكنولوجيا المتطورة تقف كراون اليوم كمثال
على ما ستكون عليه سائر السيارات في المستقبل
التي لا يتجاوز حجمها ١٥٠٠ سم، والأهم من ذلك
2٠٠ حصاناً، يحسن تدوير تويوتا الواضح في كل شيء
المحرك المتعدد الصمامات، وضغط التشغيل
الناعم والبيك المتين يجعلان تشعير لا يتعب.

مثال جديد للفخامة
رمز جديد للنجاح

في بعض السيارات قد تحصل على الفخامة
وفي غيرها قد تحصل على الأداء، ولكن كراون
الجدد تجمع بين الفخامة والأداء بامتياز
تطبيقات معقدة تجعلك تشعر أنك في سيارة
تصميمها الجديد يشابه بالأسلوب من الامم
التي ليس عليها العزيم من الواجهة والجمال.



تويوتا
محرك متعدد
الصمامات

الموزعون الوحيدون:

مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده

منطقة الري - الطريق الدائري الرابع - تليفون 4713622 (10 خطوط)
معرض التري 4714348 - معرض الأحمدى 3981525



الجامعة الإسلامية

برعاية سمو أمير البلاد الدورة العاشرة لمراكز الدراسات والبحوث في دول الخليج.. والجزيرة العربية

تحت رعاية سمو أمير البلاد تنظم مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية التي تصدر عن جامعة الكويت خلال الفترة من ٢١ - ٢٣ نوفمبر الحالي الدورة العاشرة لمراكز الدراسات والبحوث في دول الخليج والجزيرة العربية، وستعقد بمناسبة هذه الدورة ندوة قانونية حول توحيد تشريعات القانون الخاص في دول الخليج والجزيرة العربية وسيفاقمها على هامش هذه الدورة العاشرة والندوة القانونية معرض للكتاب الخليجي، وأصدر الدكتور بدر جاسم العنقوب رئيس تحرير مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية قراراً بتنظيم هذه الدورة والندوة شكل بموجبه لجنة تحضيرية ولجنة لسكرتارية ولجنة العلاقات العامة ولجنة للاعلام. وتواصل هذه اللجان حالياً أعمالها

للقائم بأعداد تنظيم متكامل لهذه الدورة المهمة التي سيحضرها عدد من الشخصيات الخليجية والعربية. وقال بدر المدرس رئيس لجنتي العلاقات العامة والاعلام انه تقرر عقد مؤتمر صحفي عن الدورة العاشرة والندوة القانونية لاستعراض كل ما يتعلق بالدورة والندوة، وسيعقد المؤتمر الصحفي في العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٦ نوفمبر ١٩٨٧. وسوف تعقد اجتماعات الدورة العاشرة للمراكز والهيئات العلمية المهمة بداراسات الخليج والجزيرة العربية صباح ايام الاتمقاء بفضي هيلتون الكويت فيما ستعقد ندوة توحيد تشريعات القانون الخاص في الخليج جساتها يوميا في المساء بنفس الفندق الذي ستعقد ثلاث قاعات مته معرض الكتاب الخليجي.



د. بدر جاسم العنقوب

شخصية جامعية

د. لبنى القاضي : اختيار المقررات.. أهم مشاكل الطلبة



د. لبنى القاضي

الإرشادي للمرشد، والذي لم يوضع من قبل القسم العلمي عتياً، وإنما لكي يأخذ بيد الطالب وتوجيهه التوجيه السليم. - تأجيل عملية السحب والإضافة بحيث لا تبدأ مباشرة بعد التسجيل، وإنما تأخير بدايتها بعد أسبوعين من حضور الطالب للمقررات حتى يستطيع ان يحكم على تلك المقررات ان كانت تفيد ام لا. - ولو تم اختيار المقررات والتسجيل قبل الطالب بالطريقة الصحيحة، فقد يؤدي ذلك حتى الى توفير وقته بدون ان يجعله في دأمة لا يستطيع معها استثمار وقته.

الذاتية تضمهم امام دوامة السحب والإضافة، وبالتالي زيادة عمليات السحب والإضافة، فتجدهم يسحبون ما قد سجلوا أو يضيفون مقررات أخرى جديدة قد تكون هي أيضاً غير مبنية على أساس علمي.

ويتم تلافي هذه المشكلة وذلك عن طريق التعاون مع الأقسام العلمية بعدة طرق منها:

- وضع لوائح إرشادية تعلق امام كل قسم علمي، تشير الى الخطوط الرئيسية لحتوى المقررات التابعة لذلك القسم، والتي قد ادرجت ضمن الجدول الدراسي في كل فصل بحيث يستطيع الطالب ان يلم ولو بجزء بسيط من المعرفة لتلك المقررات قبل ان يقرر ان يحكم على تلك المقررات ان كانت تفيد ام لا.

وذلك بعد بيان اتجاهه العلمي، وفي النظر في أي متطلبات تخرج يري طالب ملتحق بالجامعة، فضلاً عما تلك المتطلبات من حيث كونها تخصصية الزامية أو تخصصية اختيارية أو متطلبات جامعية أو مقررات اختيارية حرة. والمشكلة تكمن في اتجاه الطالب لتسجيله للمقررات الاختيارية الحرة، حيث ان بعض الطلبة ودون وعي منهم يتجهون للتسجيل في مقررات دون معرفة ولو جزئية أو تخصصية بتلك المادة، وما اذا كانت تفيد في مجال تخصصه أو على الأقل في حياته العملية بعد التخرج، وان كان التبرير لتلك المشكلة هو عدم وجود شعب مقبولة.

وهذه المشكلة تظهر بسبب ان الكثير من الطلاب حين يتجهون للتسجيل فانهم يضمنون امام أعينهم الانتهاء من التسجيل بأي صورة حتى يسلموا من التسجيل في الفترة المحددة، أي مجرد جدولهم في الفترة المحددة، أي مجرد ملء الجدول بأي حال، لذا تجدهم ينتقلون من قسم الى آخر للسؤال عن ماهية الشعب المقبولة دون السؤال عن المقرر ذاته والذي يرغبون في التسجيل فيه، وهذه العملية المبتذلة على عدم الوعي والادراك لرغبتهم

في الشكل الحديث للبحث، كما قدمت بحثاً عن دور المرأة الكويتية في التنمية الاقتصادية، إضافة الى تمثيل للكويت في تقرير قدمته عن السياسة السكانية لسلام المتحدة، وكان هذا البحث لشرع السياسات السكانية في العالم. ما هي رايك أهم مشاكل الطلبة؟ - من أهم المشاكل عملية اختيار المقررات اللازمة والدرجة في متطلبات التخرج لأي طالب وبالتالي التسجيل فيها وتعتبر من أهم الخطوات التي يجب على الطالب ان يقوم بها من خلال مرشده العلمي، كما تعتبر أول لبنة لبناء مستقبله العلمي وتأهيله لأخذ مكانه الصحيح في الحياة العلمية بعد تخرجه، لذا يجب ان تكون هذه الخطوة مبنية على أساس منطقي

الاسم: د. لبنى احمد عبدالله القاضي. العمر: ٣٥ سنة. الحالة الاجتماعية: متزوجة وام أربعة أطفال. التخصص: اجتماع - (علم السكان) ماذا قدمت للمجتمع؟ - بالباقي من الدكتوراه الذي أسهموا كثيراً وما زالوا، فهم اساتذتنا الذين نستمد منهم نور العلم، ولكنني قدمت بعض البحوث التي اعتقدت انها ساهمت في افادة المجتمع ومن هذه البحوث بحث خاص عن تأثير التعليم على مشاركة المرأة الكويتية في القوة العاملة، وكان هذا البحث ميدانياً وبشكل موسع، وقد كان له صدى جيد

هَذَا مَا سَمِعْتَهُ مِنَ الْآخِرِينَ



واليوم... أنت مدعو لتتري بنفسك فاليوم الافتتاح الكبير لمركز

من الدعامة الك الدعامة

أول سوق مركزي لقطع غيار ولوازم السيارات.



لقد اخترنا خيراً مركزاً من الدعامة الك الدعامة قطع الغيار ولوازم السيارات بجودة عالية وبأسعار مناسبة. فمُعظم القطع في المركز تم تصنيعها من قبل مصنع قطع الغيار الأصلية، فكيف يمكن جودتها وكفاءتها فضلاً عن الكفاءة التي تتمتع بها عند التركيب والتشغيل. لذلك مركزنا يقدم لكم خدمة سريعة.

مركز من الدعامة الك الدعامة يقدم لكم خدمات رائدة في نوعها، فنحن لا نكتفي بإرشادكم إلى أفضل مكان لشراء قطع الغيار ولوازم السيارات، بل نرشدكم إلى أفضل مكان لشراء قطع الغيار ولوازم السيارات، ونرشدكم إلى أفضل مكان لشراء قطع الغيار ولوازم السيارات.

من الدعامة الك الدعامة



يوسف أحمد العنقوب وأولاده د.م.م. إحدى شركات صناعات الفاتم

مكتبة الطالب يعيرون طلاب الجامعة الموقع غير ملائم والأسعار مرتفعة وبعض الكتب المقررة يستحيل الحصول عليها



● حمود الفرخان ● إبراهيم الفيكاوي ● وائل الكندري ● نادية الحنبلي ● نوال الفيكاوي

● نوال الفيكاوي: المكتبة الأم كفيف لنا ان نكتب على مكتبة يفتقر الى تواجد فيها كل الكتب في جميع التخصصات، فإدارة الجامعة تملك المادة والقدرة على ان تأتي بجميع الكتب التي تحتاجها جميع الكليات.

● وائل الكندري: أدايب - مناسبة نوعاً ما، لكن لو وجدت في كل كلية مكتبة لوفرت على الطالب الجهد عليه عملية شراء واقتناء الكتب الدراسية المقررة عليه والتي يحتاجها في دراسته. في رأيي هذا سوف تستغنى عن بعض أراء الطلبة في أسعار الكتب ومدى توفرها. ورايهم في موقع وجع المبني وكذلك في فكرة إنشاء أكثر من مكتبة في كليات الجامعة المختلفة.

● نادية الحنبلي: أدايب - مناسبة نوعاً ما، لكن لو وجدت في كل كلية مكتبة لوفرت على الطالب الجهد عليه عملية شراء واقتناء الكتب الدراسية المقررة عليه والتي يحتاجها في دراسته. في رأيي هذا سوف تستغنى عن بعض أراء الطلبة في أسعار الكتب ومدى توفرها. ورايهم في موقع وجع المبني وكذلك في فكرة إنشاء أكثر من مكتبة في كليات الجامعة المختلفة.

● إبراهيم الفيكاوي: أدايب - مناسبة نوعاً ما، لكن لو وجدت في كل كلية مكتبة لوفرت على الطالب الجهد عليه عملية شراء واقتناء الكتب الدراسية المقررة عليه والتي يحتاجها في دراسته. في رأيي هذا سوف تستغنى عن بعض أراء الطلبة في أسعار الكتب ومدى توفرها. ورايهم في موقع وجع المبني وكذلك في فكرة إنشاء أكثر من مكتبة في كليات الجامعة المختلفة.

● حمود الفرخان: أدايب - مناسبة نوعاً ما، لكن لو وجدت في كل كلية مكتبة لوفرت على الطالب الجهد عليه عملية شراء واقتناء الكتب الدراسية المقررة عليه والتي يحتاجها في دراسته. في رأيي هذا سوف تستغنى عن بعض أراء الطلبة في أسعار الكتب ومدى توفرها. ورايهم في موقع وجع المبني وكذلك في فكرة إنشاء أكثر من مكتبة في كليات الجامعة المختلفة.

● نوال الفيكاوي: المكتبة الأم كفيف لنا ان نكتب على مكتبة يفتقر الى تواجد فيها كل الكتب في جميع التخصصات، فإدارة الجامعة تملك المادة والقدرة على ان تأتي بجميع الكتب التي تحتاجها جميع الكليات.

بسم الله الرحمن الرحيم

العمليات المشتركة

شركة نفط الكويت (ش.م.ك.) / شركة جيتي للزيت

تعلن العمليات المشتركة لشركة نفط الكويت وشركة جيتي للزيت عن مناقصة تبطين أنابيب بالأسمنت من الداخل.

CEMENT LINING OF PIPE

على الشركات الراغبة في الاشتراك في المناقصة المذكورة التقدم للحصول على وثائق المناقصة من مكتب إدارة العقود بالعمليات المشتركة بالوفرة أثناء الدوام الرسمي من الساعة السابعة صباحاً وحتى الرابعة بعد الظهر، في موعد أقصاه الساعة التاسعة صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٢. وذلك مقابل رسم مقداره (اربعون ديناراً كويتياً) غير قابلة للرد.

الباب المفتوح

أعداد: أحمد شمس الدين

الى المشروعات السياحية

ملاحظات حول منتزه الخيران



محمد السعوسي

المكسور وعندما اردنا نقلها للمستشفى لم تكن هناك سيارة اسعاف بل اخذنا الطفل بسيارتنا الخاصة الى مستشفى العبدان واجريت لها ١٨ غرزة، انني اتنى ان تلقى تلك الملاحظات الاهتمام الكافي من المسؤولين بالشركة وعلى راسهم رئيس شركة المشروعات السياحية محمد السعوسي لما عرف عنه من اهتمام بكل الملاحظات التي تقصد من ورائها المصلحة العامة.

سلطان مساعد الجزار

الهامور لسي



الهامور بالقرقور

بعد نشر صورة هامور ايس تعريفي عليه احد اصحاب «القبس» في منطقة «القبس» وارسل رسالة مصورة لذلك الهامور وهو داخل القرقور ليخبر بما لا يدع مجالاً للشك ان الهامور

القاري محمد السحان اتصل بالباب المفتوح معلقاً على موضوع الهامور الذي نشر امس قائل انني اقترح على اصحاب الهامور ان ياكلهم احمدهم بطيخ ثم ياكلهم جميع وفي حالة عدم اتفاقهم على هذا الاقتراح فانا مستعد لطبخه وتوزيعه عليهم بالجمان علشان خاطر عيون الهامور.

لقد تم فحص الصورتين المنشورتين امس من قبل خير همام كويتي لديه خبرة ٣٥ سنة وتبين ان الصورة لنفس الهامور داخل القرقور لوجود علامة مميزة في شفته السفلى وهذا اكون انا احق «بهاموري» من الآخرين.

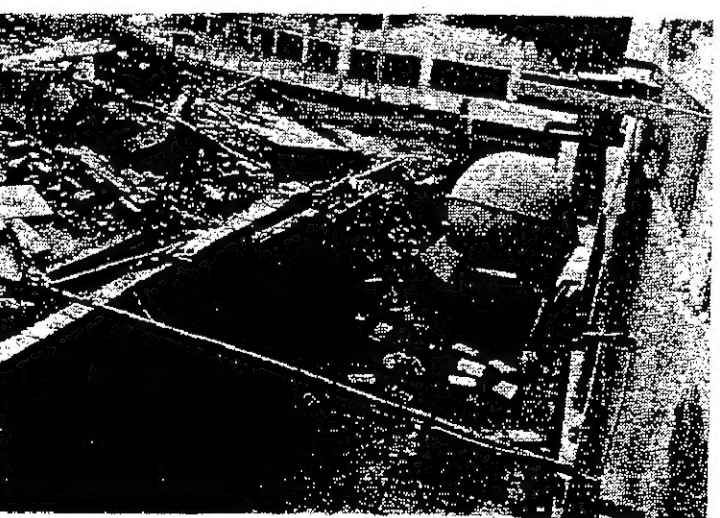
صاحب القرقور

رد وتجاوب وتأييد..!!

حيث يقول الرد .. اننا مدرسات المدرسة نشرف تلقينا الرد التالي مرفق بتوقيعات ٢٤ مدرسة من اصل العاملات في المدرسة وعددهن ٤٤ .. مؤكداً من خلال ردهن وقوفهن مع سيطرة المدرسة السديدة بديرة حسين حول قيامها باصدار شدة داخلية تخص الاجازة

«العارضة» .. وقد كنا قد تطرقنا الى الامر في عدد يوم ٨٧/١٠/٢١ ونحت عنوان «مطلوب رأي التريية .. هل يجوز الغاء الاجازة العارضة ..

«الجراف» ازال «التانكي» وترك السكان بدون مياه



التانكي والسور المهدم

يوم الاربعاء الماضي قام احد المقاولين بهدم احدى المباني القديمة الكائنة في منطقة حوي بشان موسى بن نصير .. واتاه انهم ازالوا «الجراف» سور احدى المباني المجاورة لها مما ادى الى هدم «تانكي» المياه الذي يغذي سكان العمارات بالمياه الحلوة.

اصحاب العمارة التي لحقت بها الاضرار يشكون من بطء تصليح السور واعادة التانكي الى مكانه الطبيعي ويعتمدون الآن على التانكر في جلب المياه.

بالسرعة المطلوبة من اجل إعادة المياه الطبيعية للسكان ؟

هل لديك سؤال للمعلومات المدنية؟

نواصل اليوم خدماتنا لـ «الباب المفتوح» وذلك بطرح باب «البطاقة المدنية» ما لها وما عليها.. ولتفتتنا الكبيرة في ان صدور الاخوة العاملين في هيئة المعلومات المدنية اسعاف بل اخذنا الطفل بسيارتنا الخاصة الى مستشفى العبدان واجريت لها ١٨ غرزة، انني اتنى ان تلقى تلك الملاحظات الاهتمام الكافي من المسؤولين بالشركة وعلى راسهم رئيس شركة المشروعات السياحية محمد السعوسي لما عرف عنه من اهتمام بكل الملاحظات التي تقصد من ورائها المصلحة العامة.

المعلومات المدنية ترد على اسئلة «الباب اكبرس»

من سعاد العليان مديرة ادارة الدراسات والبحوث بالهيئة العامة للمعلومات المدنية لتلقينا مجموعة الردود التالية على الاسئلة التي طرحناها ضمن زاوية «الباب اكبرس» هل لديك سؤال للمعلومات المدنية؟

من سؤال الاخ الكريم يتضح انه لم يسلم الصور الخاصة به وبالتالي فان تسجيله لم يستكمل اولم يتم حيث ان الصورة تعتبر اساسية في التسجيل ويمكن ان يتقدم الى فرع الهيئة بالفرع الذي اذ كان غير كويتي او فرع مجمع الرحاب اذا كان كويتي مصطحباً معه كافة الوثائق والصور اللازمة وبيان السكن الجديد حتى يتم استكمال قيده او تسجيله في حالة عدم سبق قيده.

وليزيد من التفاصيل يمكنه الاتصال بقسم الاستعلامات بالهيئة لتلقون رقم ٢٦٦٦٣١٢، ٢٦٦٦٣١٢، ٢٦٦٦٣٢٢. تسلم مندوب الهيئة جميع اوراقه وقيل تسليم الصور الشخصية واستلام اوراق الحصول على البطاقة المدنية غادرت البلاد في اجازة طويلة فلم تتم معاملتها.

يرجى استفسار عن موقف البطاقة المدنية بالاتصال باحد الهوائت التالية ٢٦٦٦٣١٢، ٢٦٦٦٣٢٢، ٢٦٦٦٣٢٢. او مراجعة احد فروع الهيئة.

تجاوب القراء مع الباب اكبرس

ولغاية هذه اللحظة لم تسلم اي رد.. فحتى متى سيطول الانتظار وهل ستقوم الهيئة بالاتصال بها بلاغها باستلام البطاقة الجديدة؟

السؤال العاشر: احد المواطنين يقول ان لديه خمسة اولاد صاروا واستخرج لهم بطاقات مدنية تنتهي جميعها عندما يصل سن الواحد منهم الى ثمانية عشر عاماً حسب قانون البطاقة المدنية ولكن احد اولاده يبلغ من العمر ١٤ سنة وصرفت له بطاقة مدنية تنتهي عندما يصل عمره ٢٤ سنة، يسأل هل هناك خطأ في تاريخ الانتهاء ام الامر عادي؟

رجا سالم

استفسار للدفاع المدني

تود ان تسال المسؤولين بالادارة العامة للدفاع المدني عن كيفية التصرف في حالة سماع الشخص لصقارة انفجار، تريد ان تعرف ما هو المطلوب منه وكيف يتصرف واين يذهب. كذلك تريد من الدفاع المدني ان يخبرنا اين نجد الملاجئ وفي اي الاماكن توجد بكثرة، وما هي الاجراءات المطلوبة من الشخص الذي يسمع صفارات الانذار سواء كان في المنزل او الشارع. وتتمنى ان يكون هناك فيلم مصور يوضح الدفاع المدني على الطرق الواجب اتخاذها في حالة سماع صفارات الانذار.

مواطنة غيرة

رد من جمعية المهندسين الكويتية

قبول غير المؤهلين في العضوية خيانة للواجب

تلقّت «القبس» الرد التالي من جمعية المهندسين الكويتية: دأب الكثير في الآونة الأخيرة على الكتابة في الصحف والمجلات المحلية، ممن لم يقبلوا في جمعية المهندسين الكويتية او رفضت طلباتهم، وكان اخرا ما نشر في صحيفتكم الموقرة العدد (٥٥٥٧) الصادرة في تاريخ ١٩٨٧/١١/١ الصفحة السابعة تحت عنوان الى جمعية المهندسين (اتحاد المهندسين العرب يعترف بتخصمي وانتم ترفضون عضويتي).

وتود ان توضح التالي: ان جمعية المهندسين الكويتية كانت وما زالت تهتم بزيادة اعضائها ولكن ليس على حساب المهن العلمية، فهي تقدر مسؤوليتها جيداً وما يترتب على قبول او رفض عضوية المتقدمين اليها.

فانما بالنسبة للمتقدم بطلب عضوية او قبوله فقط ان الامر عند جمعية المهندسين الكويتية يعني الكثير، وهي عبارة عن مسؤولية وطنية ملقاة على عاتقها وامانة تمتد وتفرخ بها، لما لها من تأثير مباشر او غير مباشر على الاقتصاد والحياة العملية الاخرى.

فقبول غير المؤهلين يعني خيانة الواجب وتهدد ارواح المئات بالخطر، خاصة عندما يكون المتقدم مسؤولاً عن بناء او تشييد وكذلك العاملين في القطاعات الهندسية الانتاجية الاخرى.

جمعية المهندسين في الكويتية تود ان تؤكد لصحيفتكم القراء التعاون لما فيه مصلحة الوطن.

امين السر

وائل سليمان الصانع



فيصل الشايجي

المعلومات المدنية ترد على اسئلة «الباب اكبرس»

هي الاخرى لتصبح اقامتي على وشك الانتهاء. الا يوجد حل اخر ؟ بالنسبة لحالة تجديد البطاقة المدنية بسبب تجديد الإقامة يتم اصدار البطاقة المدنية خلال اقل من شهر واحد عن طريق نظام الخدمة البريدية الخاصة، وذلك يمكن الحصول على بطاقة جديدة فور تسليم الوثائق والبيانات المطلوبة عن طريق المخطات البريدية بالجماعات التساوية وعمل صاحب العلاقة مراجعة فرع الهيئة في مجمع الوزارات لاستلام البطاقة بعد مرور ٣ او ٤ اسابيع من تاريخ ارسال الوثائق المطلوبة في الخلف عن طريق الخدمة البريدية الخاصة.

الاج يحيى س: يقول انا مقيم استخرجت بطاقات مدنية لكافة افراد عائلتي ما عدا احدى بناتي التي كانت مدة اقامتها اقل من ١٨ يوما وبعد ان جددنا لها الإقامة تقدمنا بالاوراق المطلوبة لاستخراج البطاقة المدنية لها وكان ذلك في شهر ابريل الماضي والى الآن ونحن نأخذ مواعيد للحصول على بطاقتها المدنية. فهل هناك امل في صرفها قبل انتهاء اقامتها ؟

على السائل ان يتصل تلفونيا بمركز الاستعلامات بالهيئة وتسفير رقمه المدني واسمه او الرقم المدني لينتبه، وذلك لتحديد موقف بطاقة ابنته، علما بأنه غير متبع ضمن اجراءات الهيئة اعطاء موعد لاستلام البطاقة كذلك فان تجديد البطاقة حاليا يتم بسهولة ويسر من خلال نظام الخدمة البريدية الخاصة بالهيئة والذي يمكنه استخدامه، ويتم من خلاله دائما تسليم البطاقة في فترة تقل عن اربعة اسابيع وبلا مواعيد، وكان يمكن ان السائل قد اود اسمه بالتفصيل او رقمه المدني.

الديار

«التبرط» .. و«التبوز»

يقال ان فلانا «مبترط» او «مبوز» ودليل ذلك انه غاضب او مستاء من امر ما.. وبما ان الاستياء انواع واشكال ومن خلال تجربتنا المتواضعة في «الباب المفتوح» خرجنا بقناعة تامة او تحليل متواضع حول ماهية الاستياء وخصوصا من شريحة المسؤولين الذين تتناولهم مواضيعنا او بالاحرى مشاكل القراء. ونوجز انواع الاستياء بالتالي:

- الاستياء الاول: خفيف ٢٠ درجة يزول بزوال المؤثر بحيث لا يؤثر على المحيطين الموجودين حول المسؤول. (لا تبرط لا تبوز)
- الاستياء الثاني: متوسط من ٣٠ - ٥٠ درجة يطول تأثير ويؤثر على صحة المسؤول المعني بالامر، وبالتالي تنعكس آثاره السلبية على العاملين لدى صاحبنا المسؤول. ولكنها تزول بمرور الوقت.. ويسود الوثام والحب بين جميع الاطراف ولكن هذا لا يمنع ان يتأثر البعض من جراء مزاجية وسلوك المسؤول.
- الاستياء الثالث: عال وفوق العالي بدرجة ١٠٠٪ اي ان صاحبنا المسؤول «يدعم طوف» يخلط الحابل بالنابل بزمجر ويزيد ويعر يد ويد الجميع بأنه سيحاول بطريقة او باخرى ان ينتقم من صاحب الشكوى ويزيد في صلفه وعنجهيته ويؤكد غروره ويحاول بشتى الوسائل والطرق ان يزيح من يقف في وجهه ومما يساعده على غروره هذا وقوف جهات اخرى معه تشد على يديه بقولها «عليك من اللي اكتب علك» تصرف على كيفك احنا عارفين مستواك ونشاطك!!
- متناهي الاستياء: يصل الى حد ان يقع على من لجأ اليها.. للصف الثالث نقول مهما طال «البرط» ومهما احمر «البوز» فان نهاية المطاف ستكون في صالح اصحاب الشكوى والحق..
- آخر الكلام: بوز + برطم = حساسية = انفجار

المحرر

متى ينتهي مشروع مواقف جمعية خيطان التعاونية ؟

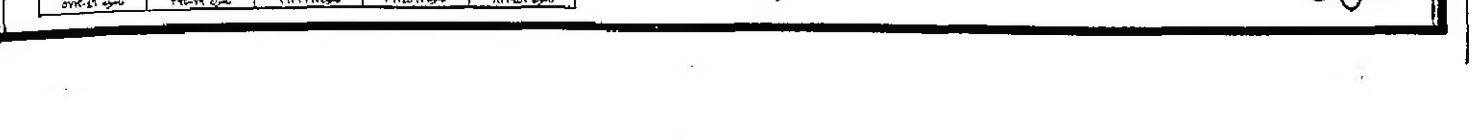
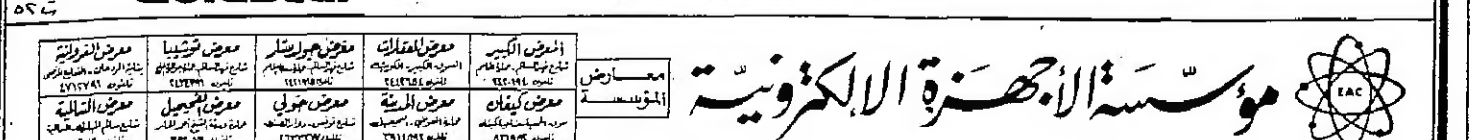
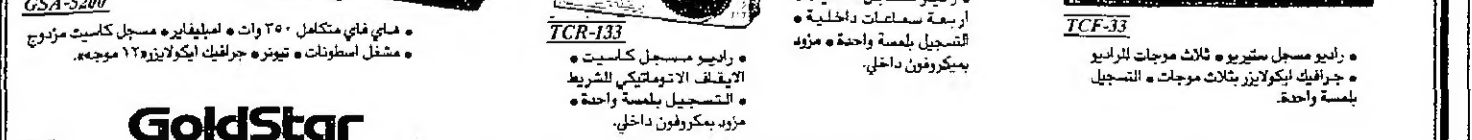
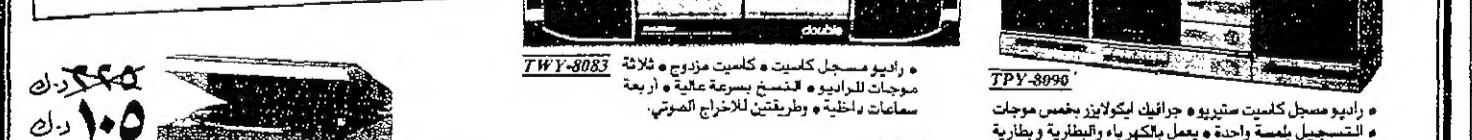
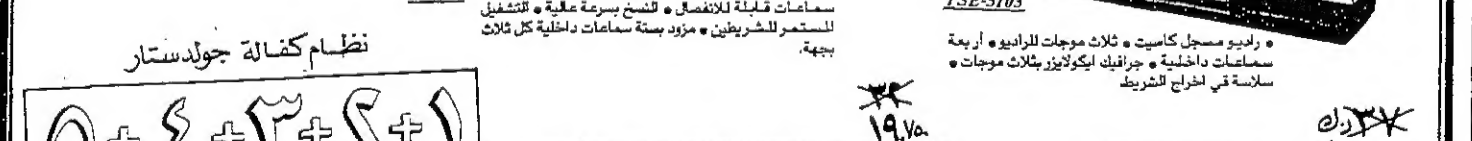
اهالي منطقة خيطان يسألون عن موعد انتهاء مشروع مواقف سيارات جمعية خيطان التعاونية الذي بدأ منذ فترة طويلة وما زال العمل به قاسما، ويقولون ان المشروع يقع بالقرب من مسجد المنطقة والمحلات التجارية الامر الذي يعرقل حركة السير خاصة في اوقات الصلاة وايضا اننا نرى المشروع لا يستحق كل هذا الوقت فالمشروع كله لانشاء مواقف للسيارات القادمة للجمعية. لذا نأمل من الجهات المختصة للاسراع في تنفيذ هذا المشروع بدلا من هذا الازدحام الشديد الذي تشهده المنطقة يوميا.

أهالي خيطان

جولداستار

تنزيلات الفون الأكبر

من ١١/٧ إلى ١١/٢٦



وجهة نظر أخرى في مسرحية الأوانس

المسرحية تعالج قضية اجتماعية جادة برؤية تقليدية..

■ الفن والإبداع شيء.. ونقل الواقع على المسرح شيء آخر

قبل أكثر من قرن كتب الكاتب القصص العالمي «أدجار بو» يقول: «أن العمل الفني يحتوي داخله كل ما هو مطلوب لفهمه... إلى هنا وينتهي كلام «بو» لنقول: بالرغم من منطقية هذه الفرضية من الوجهة الأدبية، والنقدية، والمنهجية، إلا أننا لا نستطيع التعامل معها كأداة من أدوات النقد، أو كمقياس شرطي لنناقش من خلالها كافة التناقضات الأدبية... نظراً لكونها التقنية الزائدة عن الحاجة من ناحية ولغبطتها التعميم من ناحية ثانية... ولتقصورها عن التمييز بين التناقض الثقافي الإبداعي، والتناقض الاستهلاكي من ناحية ثالثة... من هذا المنطلق كتب الناقد العربي رشاد رشدي في تعليقه على هذه الفرضية يقول: لقد كان «بو» على حق ولكنه نسي أن يضيف إلى العمل الفني كلمة واحدة هي كلمة «جيد» فالفرق بين العمل الجيد وغير الجيد، أن الأول أصبح مستقلاً، عالماً قائماً بذاته، أما الثاني فما زال مرتبطاً بشيء، أو بأخر، بفكرة أو بانماط بشرية موجودة في الحياة أو بمشكلة يومية عابرة، أو برأي لصاحبه... المهم أن العمل الفني غير الجيد هو عمل لم يزل الاستقلال، أو كما كانت الطروحات، فإن «بو» على حق، وكذلك رشاد رشدي، إلا أن باستطاعتنا تعديل المعادلة السابقة، بإضافة كلمة «وتخليده» دون مساس أو تحريف في ركنها النقدي أو أحد شروطها.... وذلك لتمييز العمل الفني

المبدع القادر على تخليد نفسه، والتواصل مع كل العصور، وبين العمل الفني الذي ينتهي مع نهاية عصره، حتى وإن كان جيداً، وجاء مطابقاً لشروط رشاد رشدي... مثل هذه المقدمة نجدنا ضرورية، حينما نتصدى لنقدنا تحليل أية تجربة فنية... أو دراسة التناقضات الثقافية والأدبية، والفنية... إذ كان الأمر كذلك مع تجربة فنية، فما بالنا إذن حينما نتعامل مع نتائج فرقة مسرحية مثل «فرقة مسرح الخليج العربي» كان لها شرف قيادة الحركة المسرحية في الكويت فترة من الزمن، بل واتسحب ذلك على المستوى الخليجي لتكون إحدى أهم الفرق المميزة خليجياً، وعربياً، فتجاربها، وتناقضاتها ما زالت ماثلة أمامنا في صدارة خريطة الحركة المسرحية الكويتية والعربية... واليوم - وفي ظل ظروف خاصة - عادت هذه الفرقة لتعيش حالة من المد والجزر نتاجاً، وتصنيفاً.

إن يصبح التعامل مع هذه الفرضية النقدية أكثر الحاحاً، ونحن نناقش عرض «الأوانس».

التكوين والرؤية الدرامية

المسرحية من تأليف محمد السريع، وإخراج منصور المنصور، وبطولة حياة الفهد، إبراهيم الصلال، عائشة السليمان، محمد السريع، اسمهان توفيق، سليمان الياسين، مكي عيسى، حسين المنصور، منقاد السريع، عبد



مسرحية الأوانس



محمد السريع



حياة الفهد



منصور المنصور



إبراهيم الصلال

من الفعل الدرامي كما، يخلو أي تطور درامي في الشخصية، أو في شبكة العلاقات الدرامية باستثناء بعض التحولات البسيطة، التي تأتي دوماً من خلال حوار، وسرد، لا من خلال فعل... ومن جانب ثان يفقد العرض أهم المقومات الدرامية الأساسية، القادرة على بلورة موقف نقدي واضح تجاه بعض القضايا الاجتماعية التي كان المؤلف يتوهم الكشف عنها، كما ذكر في مقدمته، «المسرحية ببساطة تحاول أن تكشف جانباً من واقعنا الاجتماعي فتسلط الضوء عليه في محاولة لتحريكه نحو الأفضل».

الواقع كما يقول أرسطو: إن الفنان حر في مادته الأسطورية أو التاريخية بإلجائها كما يشاء، ولكن الشرط الأساسي والجوهري الذي يشترطه في مقابل هذه الحرية هو الاقتناع أو الإيهام بقوة الفن، أن الممكن محتمل، والواقع، بل أن الممكن والمحمول قد وُعدا فعلاً، وبمقدار ما يستطيع الفنان تجسيد رؤيته حتى يسقط الحاجزين الخيال والواقع يكون فناناً كبيراً، وهذا هو فيصل التفرقة بين الفن واللافت. وبمقدار ما يستطيع الفنان تصمين مسرحيته قيماً إنسانية ذات صفة شمولية يكون مبدعاً.

والسؤال الذي يتصور في النهاية حول عرض الأوانس، يمكن صياغته على النحو التالي: هل تحتاج هذه الظاهرة الاجتماعية - الموسومة - إلى هذه الكيفية من المعالجة الدرامية؟ هذه الكيفية من المعالجة الدرامية من واد كانت الفنانة حياة الفهد من

تنويه

ورد خطاً أس في اعلان آل الهندي الذين ينعون فيه فقيداً، حيث ذكر اسم الفقيد «حمية طرموي» والصحيح هو: حمية طرموي

تجربة طه مرسى

ولاء أخصى التربة

شركة البترول الوطنية الكويتية ش.م.ك.
KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY K.S.C.

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لشغل وظيفة «مساعد تامين» والتي من مطلقاتها متابعة التعميمات مع شركات التامين ومقايمة التعميمات وكتابة التقارير عنها. ويشترط فيمن يرشح للعمل بهذه الوظيفة:

- أن يكون حاصلاً على بكالوريوس تجارة - تخصص تامين.
- أن تكون لديه خبرة عملية لا تقل عن ٥ سنوات في إحدى شركات التامين ويفضل من عمل في ادارة تعويضات الحوادث العامة أو كمسؤول تامين في إحدى الشركات الصناعية.
- أن يكون ملماً بالما كاملاً باللغة الانكليزية كتابة ومحادثة.

الاولوية في التوظيف للكويتيين

على المتقدمين المستوفين لشروط الوظيفة اعلاه الحضور شخصياً مصطحبين معهم الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة العملية أثناء الدوام الرسمي من الساعة السابعة صباحاً حتى الثالثة مساءً ماعداً يومي الخميس والجمعة الى:

قسم التوظيف - ادارة شؤون الموظفين - الطابق السادس - مبنى عقارات الكويت - شارع فهد السالم.

أكاي

VS-220 و VS-P8 MK II

أجود أنواع فيديو هات أكاي

VS - 220 مسجل شريط الفيديو

مميزات مذهلة

- نظام الفيديو HQ الجديد
- ريمووت كونترول قابل للبرمجة
- نظام تحكم متصل
- تشغيل أوتوماتيكي
- إعادة التوقيتية للشريط.

HQ نظام

- إعادة التوقيتية
- فيكل ثابت غير مزعج
- معين سريع
- حجم صغير ووزن خفيف وخلاص أخرى

VS-P8 MK II جهاز الفيديو

أكاي يبيع بحدود ١٠٠٠

مراد يوسف بهبهاني

الكويت - تلفون: ٢٣٣٢٥٩٥ - ٢٣٤٢٣٠ - ٢٣٣٢١١ - ٤٨١٠٣٥٠

مدرسين لغة انجليزية

مطلوب مدرسون دوام كامل لتدريس اللغة الانجليزية في مركز تدريب في الكويت ابتداء من يناير المقبل.

المؤهلات المطلوبة:

- ليسانس أدب انجليزي
- عربي الجنسية
- سنتان خبرة على الأقل

يجب على المتقدم اجابة اللغة الانجليزية بامتياز ويفضل من لديه سيارة خاصة.

ساعات الدوام:

من الساعة صباحاً حتى الرابعة مساءً (من السبت إلى الاربعاء)

الرجاء ارسال معلومات مفصلة عن المؤهلات باللغة العربية والانجليزية مع صورة حديثة للعنوان التالي:

مدير التوظيف

ص.ب. ٢٠٦٤ الصفاة - 13021 الكويت

تلفون: ٢٤٢٣٦٧٥

MOVADO
The Museum Watch.

موو شادو

الوكيل الوحيد: علي مراد بهبهاني

بهبهاني للساعات والمجوهرات - مركز الصفاة التجاري - ت/٢٤٣٣٧٠

معرض الهيلتون - ت/٢٣٣٢٥٩١

معرض الاحمدى - ت/٤٢ - ٣٩٨١ - والكلاء المعتمدون

ميشلان الراديال XZA

الاطول عمراً لكافة الشاحنات والاطول المسافات صممت خصيصاً لتفي بمطلوبات الشاحنات الحديثة بمحركاتها الثقيلة... وضمانها المتوية وتقنياتها المتطورة.

إطارات السلامة

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

تلفون: ٤٨٤٢٣١٧ - ٤٨٤٩٧٧٥

الشايخ والصق

ميشلان.. الجودة في الخبرة

رئيس المجمع العلمي العراقي يسمى الدكتور جواد علي



د. جواد علي

يتولى المجمع العلمي العراقي عضوه العامل الدكتور جواد علي الذي وشاه الاجل المحتوم ظهر السيت ١٩٨٧/٩/٢٦ بعد مرض عضال تحمله بصبر وجلد، ويوفاته خسر للبحث العلمي علما كرس حياته للبحث المتعمق والعمل في كشف المجهول، واجلاء القوامض والانتاج العلمي الرصين في ميدان التاريخ العربي الفنى، وفقد المجمع ركيزة من دعائمه بما اسهم فيه من اعمال علمية، وما تحلى به من جدية واتزان وحصر على اداء الواجب، وخلق رضى اتم بحب الخير والتعاون والاسهام المخلص بكل عمل علمي بناء.

ولد الفقيه في الكاظمية، واكمل دراسته الابتدائية والثانوية في بغداد، ثم تابع دراساته العليا بجامعة هانوفر بالمانيا وحصل على اجازة الدكتوراه وعاد الى العراق يتابع البحوث ويقوم بالتدريس وكان من اعضاء المجمع العلمي العراقي عند تاسيسه سنة ١٩٤٧. وتولى امامته العامة، فاسمهم في تنظيم اسسه وترتيب ادارته بما يؤمن تحقيق اهدافه السامية وفق الاسس الجمعية، ثم كان من اعضاء المجمع العلمي العراقي بعد اعادته تكوينه سنة ١٩٧٨. وتابع خلال ذلك دراساته الدقيقة المتعمقة في جوانب من ميادين الحضارة والفكر العربي، ومن أبرزها دراساته عن موارد تاريخ الحضارة العربية القديمة، والاضافة الى ابحاث مستوعبة عن مختلف جوانب الحضارة اليمنية القديمة، ولم يصر عن متابعة دراساته ونشر ابحاثه فيها الى اخر ايام حياته.

ان لوفاته وقعا لهما على اخوانه وزملائه المجمعين بخلقه الرضي وحرصه على الواجب واستقامته وروادته وحبه للخير، وهي خسارة للبحث العلمي في ميدان التاريخ العربي ولا يخفى اثرها الا الاثر الذي الواسع الذي سيقى شاحدا على مكانته، ومنازلته خلفه ويبقى ذكره حيا ومبعا للتقدير، وبضمه بجدارته في عداد من هم احياء عند ربهم يرزقون.

افتتاح مهرجان قربان المسرحي

افتتح زكريا بن مصطفى، وزير الثقافة التونسي مساء امس الاول الدورة الثالثة لايام قربان المسرحي التي تنظمها وزارة الثقافة التونسية بعرض مسرحية «وكر السور» لفرقة المسرح الوطني التونسي. وستقدم فرق الدول المشاركة عروضها لمدة اسبوع ضمن مسابقات: الاولى للمحترفين وتتضمن ١٢ مسرحية، والثانية للهواة وتتضمن ٦ مسرحيات. وتشارك في هذه الدورة ٢٤ فرقة من دولة قطر والعراق ومصر وسوريا والجمهورية العربية اليمنية وفلسطين وتونس والجزائر والكويت والسفنا.

امسية شعرية في منظمة التحرير

ضمن نشاطات الموسم الثقافي للاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين، تقام يوم غد الثلاثاء امسية شعرية في قاعة الشهيد علي ياسين بمقر المنظمة في حولي، يشارك فيها نخبة من الشعراء العرب والفلسطينيين. تبدأ الامسية في السادسة والنصف مساء.



د. احمد كمال الدين حلمي



د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

د. احمد كمال الدين حلمي

محاضرة للدكتور احمد كمال الدين بكلية الآداب : « اثر الفلسفة في رباعيات الخيام »

التقارب بين الخيام والمعري مرده الى الفكر المتقارب والنوع الفلسفي الواحد، وحفظ الأول لأشعار الثاني الخيام شاعر صادق يقول ما يرتئيه وقتما يشاء وفيلسوف، لم يحصر نفسه في نطاق الفكر الصوفي المحدود

ضمن نشاط اللجنة الثقافية لقسم اللغة العربية وادابها، التي الدكتور احمد كمال الدين حلمي محاضرة بعنوان « اثر الفلسفة في رباعيات الخيام » وذلك في السادسة من مساء السبت الماضي بالمدرج « ٢٢٢ » بكلية الآداب بالشويخ.

قدم المحاضر للجمهور الدكتور عبيد بدوي الذي قال: ان موضوع المحاضرة يطرح ذاتية مهمة تتجلى في الامتداد الذي قدمته الحضارات السابقة، ونحن في حضارتنا نمرج العلم بالآداب، وان كان البعض يميل عليا لذلك، فانا نقول ان العلوم القديمة، لا تكن لتستحق التفرغ، كما اننا لندى العلماء فاضلي من الوقت.

وقد اشتهر الامامة كذلك من الوقت. ومن هؤلاء الامام القرطبي، والفارابي صاحب النظرية الخاصة في الشعر، كما كان موسيقيا، وهذه قضية، اما القضية الثانية فهي قضية الفكر في الشعر، ذلك لاننا لم نهم نحن من قبل بالفكر الشعري، بل ان النقاد ينادون على من يذهبون الى تقديم الشعراء على بعضهم على اساس هو الشعر، بعيدا عن الفكر الذي تقصده تلك الشعر.

والدكتور احمد كمال يقول الشعر، ويمر، وبغني كاجمل ما يكون العرف والبناء وهو اسناد اللغة الفارسية وادابها، درس في جامعة الزهراء، والوصول الاسلامي، وهو اسناد جامعة الكويت منذ عام ١٩٧١، اكثر من لغة: الفرنسية، الانكليزية، العربية، الفارسية، التركية، شال الدكتوراه بامتياز عام ٧١ والاستاذية عام ٨١ ومن كتبه « المرجع في اللغة الفارسية » (٢٥٠٠ من عمر ايران » « النار تنكلم » « الادب الفارسي في ظل الاسلام » وغيرها. الى جانب عدد من الكتب التي ترجمها من الفارسية، كما نشر عشرات المقالات والابحاث في الصحف والمجلات.

عصر .. وسيرة وتحدث د. احمد كمال الدين فقال: المحاضرة مقسمة الى نذرة تاريخية عن عصر الخيام، ثم تحكي بعضا من سيرته، ثم تتحدث عن موضوع الرباعيات، ثم عن الفلسفة فيها. وقال: ان عصر الخيام، عصر مليء بالفتن والاضطرابات، وفيه يبدى على قتال وقتن، يسود فيه الغلمان على السادة، ولكنه كان مليا بالهبة والادب، وان كان طبع العصر بعيدا عن الفلاسفة، ويحاربها، ويكفل بالعلماء بها. وقد عاصر الخيام سنجر ولازم

للسفينة، وهي منظومة مستقلة، فيها وحدة في الشكل والمضمون، وهي فن فارسي خالص يرتكز على أربع شطرنج من الشعر، وتلتزم وزنا من الاوزان الخاصة المستخرجة من الهجاء، ولا توجد منظومة متصلة بها بعدها نظما وفكرا وزنا وغيره. ولهذا يخطئ من يقول: ان تعدو الرباعيات ان تكون بيتين في اول قصيدة من القصائد.

والرباعيات سهلة المحاكاة، تتشابه في الصيغة والالفاظ والوزن، والمضمون ولذلك فانه من الصعب تحديد صاحب اية رباعية من غيرها.

ولم يشتهر الخيام في عهده كشاعر، ولم تذكره المؤلفات التي تمت في عهده على انه شاعر، بل ان احد تلميذه صنفه في باب التجسيم، الى جانب ان كتبنا وضعت في الشعر لم تذكر ايدا. وهذا يعني انه لم يكن في وقته شاعرا، ولكن ذلك لا يمنع انه قال الشعر، ولما هاجمه معارضو بسبب اشعاره، واستشهدت باشعاره بعض الكتب للدلالة على كبره، والجاهل يخرجوه وضلا لذي الذي ذهب فيه شوطا طويلا. واذن لا تخشع قائلنا: وقد سبق الخيام من كتبوا الرباعيات مثل: « بابا طاهر الهمداني » و« ابو سعيد بن ابي القم » ولكنهما لم يبلغا شانه في ذلك، وتبعه عدد آخر منهم الانوري، لكن الخيام ظل صاحب طرز خاص، اثر في اشعار الفرس امثال حافظ الشيرازي

عدد خاص من « اليمن الجديد »

لتناسبة ثورة السادس والعشرين من سبتمبر للجمهورية العربية اليمنية، صدر اخيرا في صنعاء عدد خاص - العدد التاسع - من مجلة اليمن الجديد، محتوية على العدد من الابحاث والمقالات والقصص التي اهتمت بالناسية وشجرت ظروف الثورة ومعطياتها وتمازها خلال مسيرة الماركة لها منذ اندلاعها وحتى اليوم.

وفي باب الابحاث والمقالات وردت العديد من الدراسات والتحليلات قدمها عدد من الاساتذة والمتابعين لمعطيات الثورة، هذه المقالات هي: شعبية الثورة وهرمية التحديتات، والتاريخ السري لثورة سبتمبر، وقراءة في اوراق حركة المعارضة، والديروني وهج الثورة وفكرها المتجدد، وموقف ثورة سبتمبر من حقوق الانسان، والسياسة

الخارجية للجمهورية العربية اليمنية في ربع قرن، و« ثورة سبتمبر والمسألة الثقافية »، و« سبتمبر والافاق الصاعدة »، و« الثورة والقيم الثقافية في النقطية »، و« الثورة والقيم الثقافية في المراتب اليمنية »، و« بطولات خالدة »، و« من سبتمبر الى الان »، و« نحو رؤية جديدة لفهم خصائص الثورة »، و« سبتمبر في ديوان صوت الثورة »، و« اليمن الماضي حيا في الحاضر ».

« اما ديوان اليمن الجديد، فضم احدى عشرة قصيدة بعضها شعبية، والثورة تكتب سفر الخروج من جسد الصحراء » شعر د. عبدالعزيز مقلان، و« العصفير وهجو النجم » شعر يحيى علي اليراني، و« سبتمبر الامل والخيال » شعر محمد الشريفي و« لحظة العرس » شعر اسماعيل السوريت، و« أغرودة سبتمبر » شعر ابو القصب الشلال، و« قصيدة « تكوينات » شعر صبري الحيتي، و« كتبتك في القلب وشما شعر محمود حاج، و« نخلة الباقوت والفل شعر حجاج عبدالله الشريفي، و« انا وبنتي معناه لصالح سحلول، و« اللوحة السيمية السيميرية لصالح السيميري، و« قصيدة حب الوطن من اليمان شعر محمد عبدالله المثالي.

وفي باب القصة وردت قصتان: « حلام الوليد عود » لعبدالله عديمحمد، وقصة « ما هي البداية » لسورى اليراني، وفي باب المتابعات ورد موضوعان الاول: سبتمبر في مسيرة اليمن الجديد » لعبدالحليم سيف، والثاني: مؤشرات في المسيرة الثقافية لجمهورية اليمن، اضافة الى ملف اليمن الجديد الذي عرض لبعض الشخصيات التاريخية.

صدرت عن دار المأمون للترجمة والنشر رواية « الغلب » للروائي الانكليزي الكبير ديفيد هيربرت لورنس (د. ه. لورنس) وهي من اعماله التي اثار جدلا واسعا النطاق بفعل تناولها مسألة الرغبة والتماس في الشهوات الجنسية لكن الروائي لورنس اعتمد اسلوبا فنيا رائعا ابد روايته عن الكتابات الاباحية وتصوير الجانب غير السامي من العلاقات الانسانية تصويرا سادجا فجا.

قام بترجمة الرواية نعيم عباس مظفر، وتعد ترجمة الغلب التي تصدرها الدار ضمن سلسلة الاعمال الروائية العالية التي تترجمها وتنتشرها اول ترجمة عربية لهذه الرواية الكبيرة.

رواية الغلب لاول مرة بالعربية

تأكي من وجود هذه العلامة

المهزج الصغير لديه مفاجأة لكم !



انظري الى الاستعار واستدركين كم هي مدهشة هذه القصائد

تفضلين بزيارتنا قبل فوات الاوان واحصلي على ما تريدين من اجمل ملائحة الاطفال وامهات المستقبل. كوني فخورة باقتناء اجود البضائع بافضل الاسعار من مذكركي.

مذكركي mothercare

شركة محمده محمود الشايع

مذكركي mothercare

مذكركي mothercare

مذكركي mothercare

مذكركي mothercare

مذكركي mothercare

مذكركي mothercare

مذكركي mothercare

مذكركي mothercare

مذكركي mothercare

مذكركي mothercare

مذكركي mothercare

مطالعہ سہیل شریک

(۱) فنیو حیدر نوو خبرۃ فی صناعۃ الأبواب
(۲) فنیو و المنیو
(۳) صباغ حیدر درجۃ اولی
(۴) کهربائی تمیدیات حاصل علی شہادۃ دبلو

المراجعۃ ☎: ۰۱۰۸۴۸۴۹-۸۴۹۴۹۴۸۴

ندوة لمناسبة قانون تنظيم سوق النقل الجوي بالكويت

يقيم اتحاد مكاتب السفر والسياحة الكويتية بعد غد ندوة لمناسبة صدور قانون تنظيم سوق النقل الجوي واللوائح التابعة له. ويشارك بالندوة المدير العام عام ومسؤولو الخطوط الجوية الكويتية.

مستؤول مالي اميركي زار معرض بغداد الدولي

اجتمع وزير المالية العراقي حكمت عمر مخيلفي في بغداد امس مع عضو مجلس ادارة مصرف التصدير والاستيراد الاميركي الزائر ريتشارد هيردج. وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات المالية الاقتصادية بين البلدين. وكان المسؤول المالي الاميركي قد وصل الى بغداد قبل ثلاثة ايام في زيارة يطلع خلالها على جانب من نشاط معرض بغداد الدولي.

تشكيل لجنة تأسيسية لانشاء شركة خليجية لاعادة التأمين

اجتمع مسؤولو شركات التأمين لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتهم امس التي استمرت لمدة يومين وتمت خلالها مناقشة مشروع الدراسة الاولى للجدوى الاقتصادية لانشاء شركة لاعادة التأمين الخلية. وقد تقرر تشكيل لجنة تأسيسية لانشاء شركة خليجية لاعادة التأمين بدول المجلس من ممثلي شركات التأمين المشاركين في الاجتماع. كما تقرر تكوين لجنة للتعاون في مجال التأمين من ممثلين عن كل سوق تأمينية في الدول الاعضاء في المجلس بالإضافة الى ممثل عن مؤسسة الخليج للاستثمار والامانة العامة لدول مجلس التعاون. وتكون مهمة لجنة التعاون استعمال دراسة الجدوى الاقتصادية لانشاء شركة لاعادة تأمين خليجية وتكليف احد بيوت الخبرة باعداد دراسة تأخذ بعين الاعتبار الملاحظات الواردة من الامانة العامة ومن قبل الدول الاعضاء على ان تنتهي اللجنة

انيسار الجورسات يشكر فطرا على صناعة النفط العالمية

ناظر يشارك بالاجتماع السنوي لمعهد البترول الاميركي اليوم

يشارك اليوم اكثر من الفين من العاملين في الادارة العليا بصناعة النفط في الاجتماع السنوي لمعهد البترول الاميركي. ويستضيف جدول اعمال الاجتماع بحث اوضاع الاقتصاد العالمي التي تبتت على القلق والتصديق الذي تشهده الحرب العراقية - الايرانية. ويقول مسؤولون في صناعة النفط ان الاجتماع سيناقش ايضا احتمال ان يلجأ أعضاء الكونغرس الاميركي الذين يتفاوضون بشأن خفض العجز في الميزانية الاتحادية الاميركية الى زيادة الضرائب على البنزين كسلاح لتحقيق هذا الهدف. وسيكون بين أبرز المتحدثين في الاجتماع الذي يستمر يومين هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية بالملكة العربية السعودية. وقال مسؤولون بصناعة النفط ان وضع الاقتصاد العالمي الذي اضغفه انهيار الاسواق المالية في التاسع عشر من اكتوبر الماضي عنصر أكثر أهمية بالنسبة لصناعة النفط من الحرب العراقية - الايرانية المستمرة منذ سبع سنوات ومن المواجهات الأخيرة بين الولايات المتحدة وايران. وقال فليبي فيرير الذي يعمل بمعهد الاقتصاد الدولي في واشنطن انه بعد ١٩ اكتوبر لم تعد الحرب امرا اساسيا. وقال في حديث تلفزيوني ان العام المقبل قد يشهد كسادا «ولن يكون العالم بحاجة الى كل هذا القدر من النفط». وقال فيلبي ان اسعار النفط على احسن الظروف قد تبقى على ما هي

برادر

راحة في العمل وتوفير في الوقت



EM-701B

الصيانة دورية في جميع كليات الشركة العربية لتجهيزات المكاتب

- ثنائية اللغة (عربي و انجليزي).
- ضبط لوحة المفاتيح بما يتناسب مع وضع جلوسك.
- ذاكرة للتصحيح تستوعب ٥٠٠ حرف.
- شريط كاسيت للطباعة يعمر طويلا.
- امكانية الطباعة بحروف بارزة.
- اعادة تحديد موقع الكلام اتوماتيكيا.
- ترك فراغ في بداية السطر او الفقرة.
- بالاضافة الى مزايا عديدة اخرى.

تعتبر آلات الطباعة برادر مقياسا حقيقيا للتكنولوجيا المتطورة التي تعمل على خدمة الانسان في جميع الاعمال المكتبية.

فبعد امتلاك آلة برادر فانت تمتلك ما يوفر لك الوقت ويزيل عنك عناء العمل لما يتوفر بها من مزايا وعلى سبيل المثال موديل EM701B والذي يمتاز بما يلي :

برادر brother

شركة العربية لتجهيزات المكاتب فرعها

مجموعة شركات مؤسسة الأجهزة الالكترونية وشركات تجار اخوان وشركاهم

الصاحبة، مقابل البلدية، بناية الهيبر رقم ٣ شلفون ٢٤١٤٣٩٩ / ٢٤١٤٣٩٩ ص ٢٤٤٩ ت ٢٤١٩ الكويت

الصومال يتطلع الى البحر للحصول على الفوائد

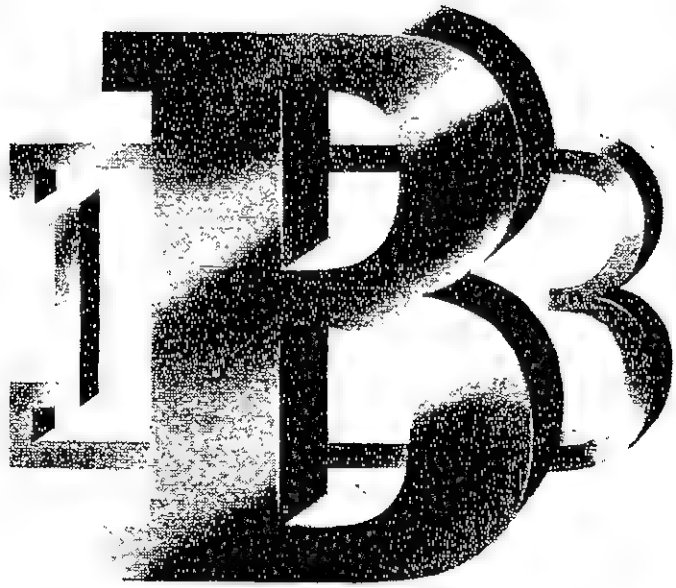
كان صوت البحر الصاخب اول ما اذهل ساكن الصحراء عبيد عمر هاشي عند نزوله من طائرة النقل من طراز انتونوف على ساحل الصومال المطل على المحيط الهندي ليبدأ حياة جديدة تماما. وقال هاشي «لقد اصم اذني صوت الامواج الهائل». وهاشي هو واحد من عدة الاف من البدو السابقين من اراضي الصومال الداخلية القاحلة اعيد توطينهم في مناطق ساحلية في السبعينات ليعملوا في صيد الاسماك في البحر للحصول على الغذاء. وقال هاشي لوكالة «رويترز» في قرية الجزيرة لصيادي الاسماك التي تقع على بعد ٢٥ كيلومترا جنوب غربي العاصمة مقديشو «قضيت فترة انتقالية مضنية استمرت ثلاثة اشهر. لكنني اليوم امتلك واحدا من افضل القوارب في المنطقة». ويمتلك الصومال باطوال سواحل بين الدول الافريقية حيث تمتد سواحلها لمسافة ٣٣٠٠ كيلومتر. ولكن الحملة الحكومية لاستغلال هذه الثمن مثل سرطان البحر حيث وصلت الى ٢٧ مليون دولار عام ١٩٨٦. ويوجد المستوردون الرئيسيون لهذه الانواع في ايطاليا والمانيا الغربية والشرق الاوسط.

«انفوسك» يدرس التعاون مع المنظمات الاقليمية بمجالات المعلومات والاستشارات السمكية

جلساته اليوم امكانات التعاون بين المشروع والمنظمات الاقليمية ومناقشة المرحلة الثانية من المشروع التي ستبدأ في سبتمبر من العام المقبل لعام ١٩٨٨ وتستمر لمدة سنتين ونصف. ويذكر ان المرحلة الاولى من المشروع بدأت في شهر مارس ١٩٨٦ لمدة سنتين ونصف ايضا. ويذكر ايضا ان مشروع «انفوسك» الذي مقره الرئيسي بالبحرين جاء عقب موافقة كل من البرنامج الانمائي للاثم المتحدة ومنظمة الأغذية والزراعة على التناهي. وتعد منظمة الأغذية والزراعة الدولية «فاو» الوكالة المفضلة للمشروع اذا كان عليها القيام بصياغة «انفوسك» ليصبح حلقة الوصل النهائية لشبكتها العالمية للمعلومات السمكية المتصلة في «انفوسك» و «انفوش» و «انفوش» التي تدعمها تلك معلومات «جوليفش» الموجود في روما ومشروع منظمة الأغذية والزراعة التي استهدفت اعمالها منذ عام ١٩٧٧. ويهدف مشروع انفوسك مساعدة دول العالم العربي بطريقه مماثلة لتلك المشاريع مع التركيز على تطوير الانتاج لتلبية متطلبات الاسواق للاسماك ومنتجاتها وتوزيعها وتحسينها في مستودعاتها الدولية العربية. وللتنسيق والترويج للمعلومات السمكية في جميع دول المنطقة. وتقدم المشورة الفنية للدول المعنية وكذلك التصدير والاستيراد. ومن ناحية اخرى اشار عزت فيضي مدير مشروع «انفوسك» بالبحرين الى اعمال اللجنة التنسيقية والاستشارية والى جدول اعمال الاجتماع مؤكدا انه منذ قيام مشروع «انفوسك» في مارس ١٩٨٦ ازداد الاقتناع بالحاجة الى الخدمات التي يقدمها. وأكد ان المشروع استطاع خلال فترة عمله السابقة ان يشي شبكة للحصول على معلومات لتسويق الاسماك ومنتجاتها في جميع الدول الاعضاء حيث يدعم هذه الشبكة ضباط الاقتصاد الوطني ومراسلو الاسواق مما ساعد على تنويع وتكثيف المعلومات التي يجمعها المشروع كما أكد على ان مجالات توسيع اجهزة المشروع موجودة وامكانات ازدياد الانتاج العربي من الاسماك متوفرة والرغبة في رفع المستوى الغذائي من المنتجات البحرية شديدة وهذه العوامل تغطي مشروع «انفوسك» حافزا كبيرا للعمل نحو تحقيقها بمساعدة الدول العربية المنتجة والمستهلكة للسمك. ومن المقرر ان يناقش الاجتماع في

بدأت في انماسة أسس أعمال الاجتماع الاول للجنة التنسيقية والاستشارية لمشروع المركز العربي لتنسيق وترويج المعلومات والاستشارات السمكية بين البلدان العربية «انفوسك». وقد افتتح جاسم القصير مدير ادارة الثروة السمكية بوزارة التجارة والزراعة البحريني الاجتماعات بكلمة أكد فيها على الجهد الذي بذل لقامة مشروع «انفوسك» الذي ساعد على الجمع والربط بين الدول العربية المشتركة من جهة ودول العالم من جهة اخرى. وقال ايضا ان الدول العربية تحظى بسواحل طويلة تمتد آلاف الكيلومترات وتطل على أكثر من بحر ومحيط كالبشر الابيض المتوسط والبحر الاحمر والمحيط الهندي والاطلسي وخليجان اخرى اضافة الى البحيرات والانداز التي من شأنها ان توفر فرصا كبيرة لتربية الاسماك. وأكد القصير انه بالرغم من هذا الوضع الجغرافي المميز فإن انتاج العالم العربي وفقا لتقديرات منظمة الأغذية والزراعة «فاو» يقدر بـ ١٥ مليون وستمائة ألف طن وهو رقم لا يتجاوز ٢ بالمائة تقريبا الى الانتاج العالمي البالغ ٨٢ مليون طن. وأوضح بان مشروع «انفوسك» يهدف الى اكمال درجة رجال الأعمال العالمية الجوى أو اعانت الارض.

The Sign for Better Business in Germany



Berliner Bank is the major bank of a DM 31 billion assets group providing

- in-depth knowledge of the German market
- nationwide presence
- active relations with our banking correspondents worldwide
- international know-how and connections
- comprehensive service for corporate clients, including general banking, international banking, mortgage and leasing activities, capital market operations, insurance products
- a competent team of people who are proud of giving efficient individual service
- quick communication and fast decision making.

Berliner Bank.
The Bank you should talk to.

BERLINER BANK

AKTIENGESELLSCHAFT

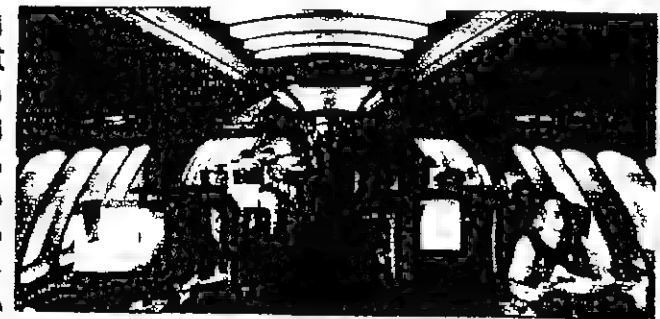
Branches in Berlin (West), Duesseeldorf, Frankfurt, Hamburg, Hanover, Munich, Stuttgart, and London.
In Luxembourg: Berliner Bank International S.A.
Berliner Bank AG, Head Office, International Division, Hardenbergstrasse 32, 1000 Berlin 12, West Germany, Tel.: (30) 3109-0, Telex: 1820144 bb d, Telefax: (30) 3109-2964.



مقعدين و صَفَيْن فقط في درجة رجال الأعمال بطائرات لعلم البوينغ ٧٤٧

مقعدين وشيرين بحجم ثلاثة مقاعد

اختبرونا، جريونا، سافرونا معنا
لمزيد من المعلومات
يرجى الاتصال بوكينا
المعتمد - سفريات الملا
بناية خالد الزبيد
شارع فهد السالم
شلفون: ٢٤١٢٣٩٩ - ٢٤١٢٣٩٩
٢٤٤٢٢٢٠ - ٢٤١٨١٦٦ - ٢٤٣٣٢٦٠
مكتب الأحمدي: ٢٩٨٤٨٦ - ٢٩٨٥٧٧١



قامت الخطوط الجوية الملكية الهولندية كل يوم بتوسيع درجة رجال الأعمال على طائراتها بوضع مقعدين و صَفَيْن فقط لتتيح لكم مجالاً أوسع من أجل راحتكم فليتم بحجة الى التحضير لإجتماعاتكم أو استرخاء بعدها، ان إحدى أبرز مميزات كل يوم فوزها بجائزة درجة رجال الأعمال العالمية اكمل درجة رجال الأعمال سواء في الجو أو على الأرض.

مكتب الفحاحيل: ٣٩١٨٩٢٨ - ٣٩١٨٩٢٨
مكتب لأم في المطار: ٤٧١ - ٤٧٨
الخطوط الجوية الملكية الهولندية التي يمتد عليها

خيار كويتي الى اسواق البحرين



عملية شحن الخيار

لكنها بدأت باعطاء الانتاج المحلي اهتماما كبيرا مقدمة الدعم للقطاع الخاص الذي اخذ يحتاج انواع مختلفة من الخضراوات. ويتوزع الانتاج الكويتي بشكل رئيسي على منطقتين هما العبدلي شمال الكويت والوفرة التي تقع في جنوبها. وقد طور المزارعون الكويتيون اساليب الانتاج الزراعي لمواجهة الظروف المناخية الصعبة، ويتبعون البيوت المحمية والبري بالتطبيق والخيار الذي تم تصديره امس من انتاج مزارع محمية عائدة لشركة المنتجات الزراعية. ويتوقع مدير الشركة ان يلاقي الخيار الكويتي رواجاً في الاسواق الخارجية لحيوته وجودة ترضيه حيث سجلت الكمية ضمن ٣٣ حاوية في كل منها ٩٨ كرتونة سعة ٣ كيلوغرامات. كما يتوقع ان يتم تصدير شحنة اخرى من الصنف نفسه غرضون الايام القليلة المقبلة عملاً بسياسة الشركة في تسويق فائض الانتاج الزراعي.

صدرت الكويت امس اول شحنة من منتجات الموسم الحالي الزراعية الى الاسواق الخارجية. وابلغ العضو المنتدب لشركة الانشاء الكويتية «كونا» ان الشركة صدرت عشرة اطنان من الخيار المنتج في مزارع كويتية لتصريفها في اسواق البحرين. وقال ان الشركة تقوم بتجميع وإستلام المنتجات الزراعية من المزارعين في منطقتي الوفرة والعبدلي وتصديرها موزعة على مزارع في مزارع كويتية لتوزيعها في اسواق البحرين. وتوقع مدير الشركة ان يلاقي الخيار الكويتي رواجاً في الاسواق الخارجية لحيوته وجودة ترضيه حيث سجلت الكمية ضمن ٣٣ حاوية في كل منها ٩٨ كرتونة سعة ٣ كيلوغرامات. كما يتوقع ان يتم تصدير شحنة اخرى من الصنف نفسه غرضون الايام القليلة المقبلة عملاً بسياسة الشركة في تسويق فائض الانتاج الزراعي.

البورصات العربية تدرس اليوم ايجاد صيغة موحدة لتنظيم المحاسبية

على اهمية ايجاد صيغة موحدة لتنظيم المحاسبية في الدول العربية التي لديها اسواق مالية مثل الكويت والاردن والمغرب ومصر وتونس وذلك بهدف خلق غطاء نظمي عربي يحمي الدول العربية من الضربات المفاجئة التي تحدث في الاسواق والبورصات العالمية من حين لآخر. كما تدرس الندوة وأقع الوعي الاستثماري الحالي في البورصات العربية وهو محور مهم ضمن الجوار التي ستركز عليها اوراق العمل التي ستناقشها الندوة، هذا بالإضافة الى وسائل رفع كفاءة الاسواق المالية العربية. وفي هذا الاطار فان الندوة ستركز

مصر تهمل تصفية المؤسسات الصناعية بهدف بيعها للقطاع الخاص

ويذكر في وزارة الصناعة ان تصفية مؤسسة سيمبج قرارا شاميا من اختيار يتم على الصعيد الفني اكثر منه على الصعيد السياسي. ويتعلق هذا القانون نظريا بشان واربعين مؤسسة من بين ١٧٧ من اهم الشركات المملوكة للدولة. وتشترى الارقام شبه الرسمية التي تشترى مجلة «الاهرام الاقتصادي» ان صافي المتخصص ان العجز الذي سجلته هذه الشركات خلال الخطة الخمسية الماضية (١٩٨٢ الى ١٩٨٧) بلغ ٦٠٨ ملايين باسعار سنة ١٩٨٦. وظل بيع مؤسسات القطاع العام الى القطاع الخاص وفقا لما يوصي به عدد

اجازات مصر هذا الاسبوع خطوة نحو تطهير القطاع العام الصناعي وعملية تحويله الى القطاع الخاص مع الموافقة على قانون جديد حول عمل شركات القطاع العام. ويهدف القانون الى تسهيل تصفية او اعادة هيكلة المؤسسات التي تعاني من عجز واحتمال بيعها الى القطاع الخاص. ويمنح القانون الجمعيات العمومية للمؤسسات العامة الحق في ان تقرر بنفسها تصفية المؤسسة ثم يعرض القرار بعد ذلك على مجلس الوزراء. وكان هذا القرار حتى الان من شأن وزير الصناعة.

كتاب جديد عن سوق النفط الدولية



غلاف الكتاب

صدر مؤخرا كتاب جديد عن النفط يحمل عنوان «سوق النفط الدولية» ألفه الدكتور السبأوري روتاليا، استاذ الاقتصاد بجامعة روما، ونقله الى العربية الدكتور عباس الجبر استاذ اقتصاديات النفط والصناعة في جامعة الكويت. وير هذا الكتاب يتم هائل من المعلومات المتعلقة بهذه السلعة الاستراتيجية التي امتزجت تطورها بالحروب والانقلابات والمؤامرات، والتي لعب دورا مؤثرا في اعادة رسم الخارطة السياسية والاقتصادية الدولية. ويتوقع ان هذا الكتاب ثلاثي الابعاد، الى المعلومات القيمة التي يحويها بين يديه، فهو يحاول ان يسلط الضوء على بعض الجوانب التي لم يتم التطرق لها في قطاع النفط في الفصل الاول يتناول الكتاب اهمية هذه السلعة الحيوية ويحدد الاسباب التي تجعل القطاع النفطي يحتل دورا رئيسيا في الاقتصاديات الحديثة. ان التصدي لدراسة موضوع تسويق النفط الدولية يقع افاقا واسعة لدراسة المشكلات الاقتصادية المختلفة، فالكتاب ان لا يطرح مشكلات قطاع النفط فحسب، بل يتطرق الى المشكلات المهمة خارج نطاق هذا القطاع، وذلك فان الطرق المتبعة في الشرح في هذا الكتاب هي محاولة لجعل ادوات تحليل السوق النفطية واضحة ومفهومة لمن تقتضي الخبرة في هذا المجال في الوقت الذي يقدم فيه اطارا كاملا من التحليل الأكثر دقة وشمولية بالنسبة للذين يهتمون بمعرفة اوسع في هذا الحقل. في الفصل الثاني يقدم الكتاب عرضا مختصرا للهيكل الاساسي لقطاع النفط بمراحله المختلفة من تنقيب ونتاج ونقل وتكرير وتوزيع. اما في الفصل الثالث فيقدم الكتاب دراسة لاهم العوامل التي تفسر تقلبات واستقرار سوق النفط لا سيما فيما يتعلق باسعار النفط ثم تقديم هذه التفسيرات من خلال دراسة الاسس التحليلية لكل تفسر وافتراساته الحديثة. على الواقع العملي ثم تقديم تفسير بديل هو واختار القصة الثلاثية الاطراف» يستخدم الكاتب هذا التفسير في الفصل الرابع كاساس لتحليل سلوكيات الدول المنتجة والدول المستهلكة على التوالي، ويتناول الفصل السادس ايضا الجوانب الرئيسية لنشوء وتطور صناعة النفط، اما الفصل السابع فيقدم فيه الكاتب محاولة لتحديد الرؤيا المستقبلية لتطور اسعار النفط والهيكل الاساسي له مبيئا الاساس الذي اقام عليها فرضياته اخذا في الاعتبار ان السوق النفطية تتسم بثباتا على احتكاك، حيث تتحكم بها ثلاث قوى تتصارع علاقاتها مع بعضها البعض حيث تتصارع حيناً وتتحالف حيناً آخر، هذه القوى هي الدول المنتجة لتزعمها المملكة العربية السعودية والدولة المستهلكة والتي هي رأسها الولايات المتحدة الاميركية، وخارجها النفط العالمية الكبرى. ويذكر ان اول عمليات البيع للقطاع الخاص خلال الايام الماضية تلتفت بقطاع النفط.

٥ مليار دولار ديونها الخارجية الارجننتين تقترض ٥٠٠ مليون دولار من صندوق النقد الدولي

اعلنت مصادر نقدية امس الاول ان صندوق النقد الدولي والارجنتين توصلتا الى اتفاق مؤقت على برنامج اقتصادي جديد قد يسمح قريباً لهذه الدولة التي تتقل الديون كاهلها بالحصول على قروض جديدة تبلغ قيمتها نحو مليار دولار. وفي الوقت ذاته اعلنت الخزينة انه سيتم خلال اليومين المقبلين الافراج عن قرض مؤقت قيمته ٥٠٠ مليون دولار لمساعدة الارجننتين وذلك نتيجة للاتفاق مع صندوق النقد الدولي. وقال المتحدث باسم الخزينة وهو يتو ببيان رسمياً «نحن نتوقع الافراج عن القرض المؤقت خلال اليومين المقبلين. ويظهر القرض المساندة الدولية الواسعة التي تلقاها الاصلاحات الاقتصادية المتواصلة في

مجوهرات حلا ومجوهرات الزينة لآلىء تضيء في شيراتون الكويت

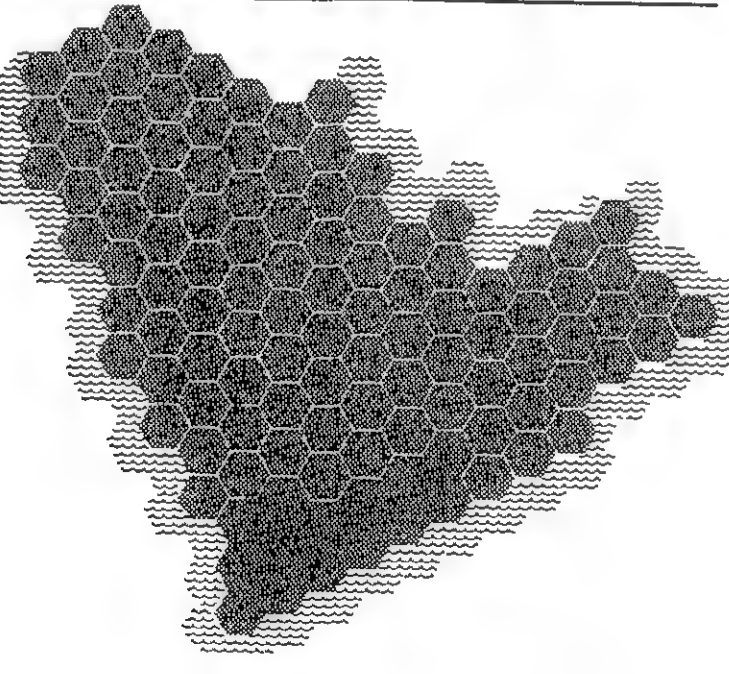


جريا على عادتها كل عام وفي سبيل تقديم كل ما هو جديد وفاخر في عالم المجوهرات والذهب افتتحت مجوهرات حلا ومجوهرات الزينة معرضهما في فندق شيراتون الكويت قاعة الديوانية - اللوبي اول امس وسط حشد سيدات المجتمع حضرن للاطلاع على آخر ما توصل اليه فن صياغة الذهب والالاس والاحجار الكريمة وكما عودتكم مجوهرات حلا ومجوهرات الزينة على تقديم الزواجر من اظم الالاس الجذابة والاحجار الكريمة والتي صممها اشهر مصممي الجواهر في العالم. وسوف تشاهدون هذا الموسم موديلات وتصاميم فريدة تمتاز بها معارضنا من الذهب الهندي المظم برسومات وموديلات سوف تال اعجابكم من حيث درجة الاتقان التي وصلت حد الكمال. سديت انت مدعوة اليوم لزيارة معرضنا والذي يستمر حتى يوم ١٢ نوفمبر على فترتين صباحية ومسائية لكي تكوني على معرفة تامة بالجديد في عالم المجوهرات الحالية والذهب المميز.

مؤتمر الصناعيين الخليجيين يدرس معالجة الطاقات العاطلة بالصناعات

اعلن بالدوحة امس ان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ستعقد بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية بالرياض مؤتمر الصناعيين الثاني في دول الخليج العربية يوم السادس من ديسمبر المقبل بالرياض. ويتناول المؤتمر الذي يستمر يومين تحليل ومناقشة ومعالجة ظاهرة الطاقات الانتاجية العاطلة في الصناعات الخليجية من خلال الموضوع الرئيسي الذي تم اختياره محورا للمؤتمر وهو «دخو استفاد امل للطاقات الانتاجية من خلال التنسيق الصناعي» وذلك باعتبار ان هذه الظاهرة تعد من اهم المشكلات الرئيسية التي تواجه الصناعة الخليجية وتتسار باهتمامات القادة الصناعيين في القطاع العام والخاص.

الإلتزام بالنمو والرخاء



الالتزام: بان تكون مؤسسة الخليج للاستثمار القوة الدافعة للمشروعات. الالتزام: بدعم سياسة تنويع وتطوير اقتصاديات دول مجلس التعاون الخليجي. الالتزام: بخلق نمط جديد من الصناعات والخدمات الحيوية في المنطقة. الالتزام: بتشجيع مبادرات القطاع الخاص للمشاركة في المشاريع المشتركة. ان الركيزة الاساسية لهذه القوة الدافعة في المؤسسة تتمثل في مجموعات رئيسية: مجموعة المشاريع: التي تتولى التعرف على الفرص الاستثمارية وتقييم المشاريع المجدية والسعي الدائم لتطوير مثل هذه المشاريع. المجموعة المالية: والتي تشمل إدارات (التقويم، الخزينة، المحافظ) وتقوم بالإضافة إلى نشاطاتها الأخرى بالتركيز على عملية تعزيز وتطوير نشاطات السوق المالية في المنطقة. يكون السر في نجاح استراتيجية العمل لهاتين المجموعتين في السعي الدائم نحو تشجيع القطاع الخاص لدعم وتحقيق أكبر قدر من المشاركة في مشاريع المؤسسة الاستثمارية المختلفة، وتوسيع القاعدة لسوق الأسهم المحلية. ان مؤسسة الخليج للاستثمار المملوكة بالتساوي بين الدول الست لمجلس التعاون الخليجي تنفرد بتركيبة مميزة من الخبرة والرؤية الواضحة وتوفر المصادر والاسكانيات لتحقيق الهدفين الاساسيين - النمو والرخاء - للمنطقة. الالتزام: انه أكثر من مجرد لفظ.... انه منهاج حياة.

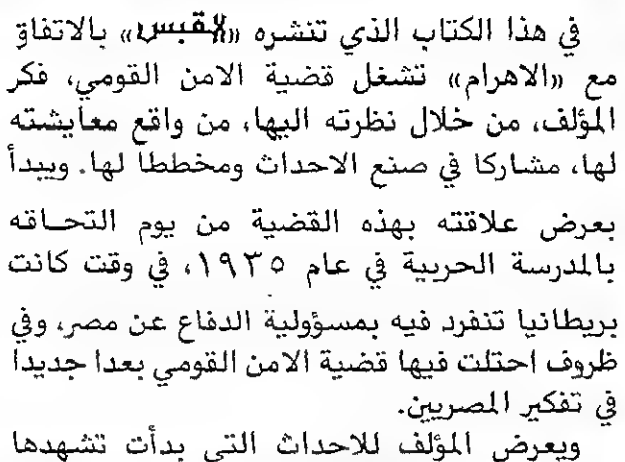
مؤسسة الخليج للاستثمار
GULF INVESTMENT CORPORATION
المنهج الجديد للاستثمار في الخليج

العنوان البريدي: صندوق بريد ٣٤٠٢ - الصفاة - 13035 - الكويت
العنوان: مجمع البنوك - مبنى البنك العقاري الكويتي - الكويت
هاتف: ٢٤٢١١١١ (٩٦٥) - تلك: ٢٢١٦٦/٤٤٠٠٢ (٩٦٦) - جيكوب: ٢٤٤٨٨٩٤ (٩٦٥) - برقيا: جيكوب

غداً الافتتاح
للمنتزه حوي الصيفي
أطيب المأكولات والمتبيلات

قسم خاص للعائلات بالإضافة الى صالة مشتركة وترحيب الجميع
زيارتك لنا تجعلك محل حفاوة
كما نعلن عن افتتاح مطعم واحدة حوي للمأكولات الخفيفة
جميع أنواع المأكولات والمشروبات
حوي - شارع المثني - مبنى سينما حوي الصيفي - تلفون ٢٦٦٨٨٢٨

مركز الدراسات والبحوث
دراسة مرفوعة فاكير ٢٠٠٠ شمعة
TMT مركز الدراسات والبحوث



١٥ في عصر التحديات

● السادات يلقي خطابه في الكنيسة عام ١٩٧٧

الشرق الأوسط، أو في أي مؤتمر يهدف إلى التعريف بوجهة النظر العربية على نحو أفضل». وفي ٢٥ مايو، أعلن الأمير في واشنطن أن العرب لن يلجأوا إلى سلاح البترول من أجل دفع الولايات المتحدة نحو ممارسة ضغط على إسرائيل.

وعداً كبيراً، على وزير خارجيته صهر في موقعه ضمن
على نظام التنازل عن "بوصلة" من الأراضي، وعلى
ضرورة الشاء دولة فلسطينية، ثم هداه في حالة
عدم تحقيق ذلك لفلسطين - السياسية -
واقتصادية وبترولية - تبقى وسيلتنا القانونية لتحرير
أراضيها -
وعنا اسمعيت فهمي إلى بقاء علاقات تجارية مع
الاتحاد السوفيتي والاعتراف بأهميته في مؤتمر جنيف،
كما دعا لبعو الحرية إلى ممارسة الضغط على حزب
الأيكوت لقبول مبدأ مشاركة الفلسطينيين في مؤتمر
السلام -
والإيديولوجية المصيرية لم تأخذ في الاعتبار
الأوضاع الواقعية، فعلى المستوى السياسي كان ثقل
الاتحاد السوفيتي قد أخذ في التراجع لصالح الأمريكان، إذ إن
معضلة الولايات المتحدة - التي كانت تفتقر حصة
كبيرة تقاسيم في الاشتياك العالمية - تقيد حرة على
صهر، وأخيراً، فعلى المستوى الاقتصادي، أصبح
الاعتماد السوفيتي بعدم استخدام التنازل كأداة ضغط
على الجانبين، يدرس احتمال التنازل في مواجهة
الاحتلال -

[illegible]

وهكذا سجل حديث ديبسان تالاز بستان حبيب تاييده
لقيام دولة فلسطينية... ودعوتو الى قيام «كيان»
فلسطيني مستقل ومزعزع السلاج، من ناحية اخرى،
ان موقفه من عدوان اسرائيل تحديدا نحو الموقف
الدبلوماسي وما رثته من نتائج سياسية واقتصادية، مما
تدبره لعداوى اسرائيل المتعمدة للصراع ومطالبا بغرض
اجراءات انا غير طبيعية، تظل سارية حتى من بعد
اقرار السلام النهائي.

اسرائيل تؤكد التطرف

ومعنا وبسبب زيارة وزير الخارجية الاميركية الشرق
الاطلسي في اغسطس، اكدت اسرائيل رفضها العودة الى
خطوط ١٩٦٧، واشاروا للفلسطينيين في موقف جديف.
وعززت اسرائيل موقفها بقراها مع «الخدمات العامة»
الى داخل الضفة الغربية، مما يعني ضمها عمليا... ثم
يتقنن المستعمرات التي لم يسبق التصديق بشأنها،
والصريح ببناء ٢٥٠ مستعمرة اخرى.

وكان تقدير الفريسيان ان الموقف الاسرائيلي يمسك
الادعاء السياسية السائدة:

«الولايات المتحدة - كاترت في موقف ضعف «نسبي»»
ولها وتقترب في حرص من مشكلة الشرق الاطلس. وقد
يتخلل عن جهود التسوية اذا لم تشرع في اتخاذ عم

١٩٨٧.

«الاتحاد السوفيتي - يهتم اولا باثاق لحد من
السلبيات الاسرائيلي، وتفتقر لاصالته بالولايات
المتحدة بشأن الشرق الاطلس الى الجدية.

«اروپا الغربية - تتمتع عن القيام بمبادرات طالا
فوض العرب الولايات المتحدة، وتبقى اوروبا في

A black and white photograph of a man with glasses, wearing a dark suit, white shirt, and dark tie. He is standing in front of a wall that features a large, ornate heart-shaped plaque with the number '12' inside. To the left of the man, there is a dark, vertical object, possibly a door or a large shadow. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality.

[illegible][illegible][illegible]

الضغوط التي استهدفت الحد من «تطرفها» في اتجاه تبني المواقف العربية، قتل المستوى الداخلي - ومع اقتراب الانتخابات العامة - كان على البلقاف الحاكم خطاباً واجتمع اليهودي، الذي صدر عن مجلس التمثيل ميثاقاً يلزم أعضاءه بالدفاع عن إسرائيل، ولعل على توجيه سياسة فرنسا في هذا الاتجاه.. كما فرضت - الأزمة الاقتصادية والاجتماعية الفرنسية، ضرورة التلاؤم مع الولايات المتحدة. وفي

يأتى، ١٩٧٧، أشار نائب الرئيس الأمريكى فى لقائه
بالمسؤولين الفرنسيين موضوع صبيعات الأسلحة
الفرنسية للقوى العربية، مطالبا فرنسا بالاستماع عن
اتخاذ مواقف مستبقة فى تناولها لقضية الشرق
الوسط.

● ديستان وحافظ اسماعيل (سفیر مصر في باريس)

1250 من الأهل

01-1

وہاں پر ایک بڑی سیڑھی تھی جس سے اسی گلی کی طرف جاسکتا تھا۔

...and the ...

سوق الجميع الش عي

شارع ابن خلدون مقابل فيديو الشافعي / ٢٦٤٤٥٦٢

وغلغل عن وصول أحدث الموديلات من الملابس الش
كهربائيات وحزوات * أقمشة سبائى *

موقف المرأة الأفريقي

يسر معهد العلم الأهلي أن يقدم الدورات التالية لابنائه خريجي وخريجات الثانوية العامة القادمين والجدد .

تبدأ الدورات في ١٤ نوفمبر

المواصلات متوفرة - الدراسة صباحا ومساء -
مدرسين ومدرسات عرب واجانب
العنوان : حولي - شارع ابن خلدون قرب دوار أواني صانق
٢٦٣٧٨٨٨ ☎ موافقة رقم ٧١٩

● **دورات المواد التجارية :**


● أعمال السكرتاريا	● الطباعة عربي + انجليزي
● محاسبة	● مراسلات تجارية
● اختزال	● تراكس

● دورات المواد التجارية :

* أعمال السكرتاريا
* محاسبة
* اختزال

SOURIAU **تكالمت الفرنسية**
TECALEMIT

- جکات میانہ بمودین
- جکات میانہ بأربعہ اعمدہ
- معدات تشحیم وتزیت
- مفاسل سیارات اقوماتیک
- افران صبع سیارات

 شركة الفاخم ودراسن للسيارات والمعدات ذ.م.م
التي: بخ / شارع الكندي / ت / ٤٨٣٤٣٨١ - ٤٨٣٤٣٨٢

هل تعاني من الربو والازمه

الطبيب لدية العلاج
 ونحن نقدم الجهاز
MICRO
inhalator
 الذي يريح
 من ضيق التنفس
 وازمات الربو الطارئة
 الرئيس العام : **صيدلية دينا** - القسم التجاري
 ت. ٥٧١٣٤٧ - ٥٧١٩١٩٥ - ٥٧١٢١٢٠

الآن نرجب باهم في ملوكنا وجميع ارباب



موبيلور للأثاث

Mobilor FURNITURE

معرض موبيلور

يجمع الزخارف بالانحداب
حوالي - شارع تونس

٤٦٦٩١٩٨ ت

مفاجأة
شركة
الخبير

مفاجأة شركة
الخيبر

ساعة ورفقة باللمس ١٥٠٠ د.ك

كاميرا مع فلم ٢٤ صورة ١٥٠٠ د.ك

في معرض السامية شارع سالم المبارك مقابل حليات الوزان في
معرض السوق الكبير ممر ٣٦ هاتف ٢٤٣٥٥٩٢ معرض
مؤهرة الخليج الأول بجانب شركة جيسون

تالیف

سعاد طبيعى للبيع .. وعلى
استعداد لتوصيل
سعاد طبيعى ناعم
بأسعار مناسبة

تلفون ۴۶۷۵۲۶۸ - ۴۸۱۷۷۱۵

١١١

خلال نصف ساعة فقط

مجموعة
رائعة
من المعلقات
الضوئية
الاصطناعية
كريستال - مرآة
خزف - زجاج

مؤسسة الشبكة للأدوات الكهربائية
 مولد / شارع تونس / مقابل مجمع الزهراء / ٤٦٩٩٧.٤ - ٣٦٣.٦٦٣

أرقام هواتف دائرة الاعلان
في القيسية



عاتق. عاتق
 عاتق عاتق
 عاتق.
 عاتق / عاتق

نقد

نحذر من استخدام أو التسرّع على المذكورة
أسمائهم أدناه حيث تركوا عملهم لديّنا وهم
بكفالتنا:





كارولين كومارام هندی جواز سفرو
 رقم ٤٩٩٩٩٢٢

رفیق سخترام علی پنهانازی جواز
 سفرو رقم ٦٥٩٩٨٠ می

بالربشان کانالال هندی جواز
 رقم ١٨٠٦٦٥٥

لذا، عليهم مراجعة الكفيل على هاتق
 ٣٩٢٠٠٦٣ من أجل تسوية أوضاعهم

زوارمنبر

المميز بظايعه الخاص في النوعية والتعامل
 • أرقي واجمل تنسيق للزهور والنباتات
 • استعداد تام لجميع المناسبات
 • اشتركت للزهور وصبياية النباتات شهيرة وسنوية
 • التصوير بل مجانا
 حويله تقاطع من ارض خلدود مع موصى بن نصيرت / ٢٦٦٧٩٨٠
 ٢٦٣ ٤٦٦٦

الشوافي للأمير السليمان

أحدث السيارات
أفضل الخدمات
أسعار خاصة للعقود الطويلة

بمعية / الري : ٤٧١٦٤٧٧ / ٤٧٣٣١٨٧
بمعية / النجاشيل : ٣٩١٥٢٢٦

مطوب

مسؤول استقبال کراچ

يشترط الخبرة السابقة مع
اقامة قابلية للتحويل
☎ : ٤٨٤٥٧٨٣

للبيع واحدة خضراء على البحر

شالية في الزور مؤتت اثاث ممتاز ٣ غرف نوم وصالون كبير ومطبخ وحمامين مع ملحق خارجي للخشب ومطبخ مركزي فيه حديقة متتارة بها اشجار فواكه مشمرة من البرتقال واللبنون والفوز وقصب السكر والتخيل بالإضافة الى أنواع عديدة من الخضار الواجبة الحرة ٣٠ وللداخل ١٢٠ وعلى ٣ شوارع.

للمراجعة ت: ٣٩١٣١٩٨ / ٣٩١٩٨٨٤

مكتب الكتبت العقارية

ط

مقاصد وطعاج
لتصنيع المطابخ المعدنية
* بحالة مستعملة أو جديدة *
فني تصنيع مطابخ معدنية براتب مغر
الاتصال بالسيد/ عبدالله موسى
٠٩٨١٩٥٧٩ / ٤٨٣٣٥١٩

مطلب: سبب سکرتیسرات

للعمل لدى / شركة كبرى

(١) تجيد الطباعة عربي - انجليزي - تلمكس
يفضل من ذوات الخبرة السابقة

(٢) متدربين ذي خبرة سابقة

التاريخ

على عكس الصهيونية القائمة على التعصب

الفلسطيني يتقدم بالتصامح

لنظر العرب من هنا وتحويلهم الى الدول المجاورة.. ترحيلهم جميعهم، مع عدم ترك قرية واحدة او عشيرة واحدة.

وبالمقابل، فانه حسب رأي الصهاينة، بمن فيهم اشد المتشددين، فان وثائق منظمة التحرير الفلسطينية جميعها حاولت الاشارة الى اليهود، كما قرر الميثاق الوطني الفلسطيني لسنة ١٩٦٨ ان «اليهود الذين اقاموا اصلا في فلسطين حتى بداية الغزو الصهيوني يعتبرون فلسطينيين».

وعلى اي حال، فانه اتضح للزعامة الفلسطينية بانه حتى لو اصبح بالامكان اعادة عقارب الساعة الى الوراء، فانه لن يكون باستطاعة ارقام ٢,٥ مليون يهودي على

مغادرة فلسطين دون ان يلحقهم ظلم على غرار الظلم الذي لحق بالفلسطينيين على ايدي المعتدي الصهيوني. ومفهوم الدولة الديمقراطية استثنائية لا تسمح لاحد بالاعتداء على حقوق اليهود، التي سيعيش فيها العرب واليهود على قدم المساواة وبسلام، صدر عن منظمة التحرير الفلسطينية سنة ١٩٦٩.

وفي الخطاب الذي القاه في الامم المتحدة عام ١٩٧٦، قال ياسر عرفات: «عندما نتحدث عن اعدائنا المشتركين بخصوص المستقبل الفلسطيني، فاننا نضمن الصورة كافة اليهود الذين يعيشون الآن في فلسطين، والذين يختارون العيش معنا بسلام ودون تفرقة عنصرية».

وفي سنة ١٩٧٤، تطور برنامج منظمة التحرير الفلسطينية بشكل أصبح يسمح معه بحد انتقالي مرحلي على طريق انشاء الدولة الديمقراطية العلمانية: اي قيام دولتين متعايشتين سلميا فوق الارض، التي كانت تعرف باسم فلسطين في يوم من الايام. ويعتبر هذا التصور الآن جزءا من السياسة الرسمية لمنظمة التحرير الفلسطينية، التي تجري اتصالات مع اليهود الاسرائيليين الذين يضمنون بالحقوق الفلسطينية، بما فيها حق تقرير المصير.

وبالمقابل، اصدرت اسرائيل مؤخرا قانونا يرض على ان كل اسرائيلي يجتمع بشخصيات من منظمة التحرير سيصبح عرضة للمحاكمة.

وما يمكن وراء واقعية منظمة التحرير والمقابل، اصدرت اسرائيل مؤخرا قانونا يرض على ان كل اسرائيلي يجتمع بشخصيات من منظمة التحرير سيصبح عرضة للمحاكمة.

والمقابل، اصدرت اسرائيل مؤخرا قانونا يرض على ان كل اسرائيلي يجتمع بشخصيات من منظمة التحرير سيصبح عرضة للمحاكمة.

وحتى الآن، تمكن الفلسطينيون وهم بلا دولة من مواجهة تحديات فلسطين، وتقادي الأفكار الضيقة الاقوى. ولكن الى متى يستطيعون ذلك؟ و يستمد الفلسطينيون قوتهم من حقيقة ان المزيد من اليهود يشكلون بالصهيونية باعتبارها الحل لمشكلة اليهود، ولتأخذها لفلسطين كدولة صهيونية على حساب الفلسطينيين.

وفي سبتمبر، اجتمع الف شخص تقريبا في مؤتمر عقد من جانب المنظمات والمؤسسات غير الحكومية المهتمة بالمسألة الفلسطينية، وهذا اكبر عدد من المشاركين يتحقق حتى الان. وطالما ان الكفاح مستمر من اجل تحقيق العدالة دون تحيز، وتحقيق الاعتراف باليهودية المتسامحة مع جميع الناس سيقولون: «نحن فلسطينيون»، وسيم السلام جميع انحاء فلسطين.

نادي حجاب

قبل سبعين سنة مضت، تقرر مضي فلسطين باقى هذا القرن. وقد ادت الاحداث المتتالية الى غياب فلسطين عن خارطة العالم لثلاثة عقود لاحقة، وادت الى تشتيت معظم الفلسطينيين الذين تحولوا الى لاجئين في الدول المجاورة وما وراءها، كما ادت الى فرض الحكم العسكري على الفلسطينيين الذين ظلوا في ارضهم بعد الاحتلال.

وعلى كل حال، فافسالة الفلسطينية ليست مسألة تحقيق العدالة بالنسبة للفلسطينيين والسلام بالنسبة للمنطقة ككل، وحسب، بل هي مسألة تحقيق العدالة دون ان يسفر ذلك عن

الحاق ظلم باحد. وتحديد الحقوق والهوية بدون اي تحيز او محاباة، وبحيث يؤدي تحديد هوية شعب فلسطين الى كتمان هوية شعب آخر.

وما يعطى المسألة الفلسطينية بعدا خاصا هو كون الفلسطينيين، كصهايا، فريدين في ان افق تفكيرهم يتسع لتقبل المعتدي، في حين ان المعتدي ظل دائما يعمل وفقا لادبيات سياسية استثنائية لا تسمح لاحد بالاعتداء على حقوق اليهود، التي سيعيش فيها العرب واليهود على قدم المساواة وبسلام، صدر عن منظمة التحرير الفلسطينية سنة ١٩٦٩.

وفي الخطاب الذي القاه في الامم المتحدة عام ١٩٧٦، قال ياسر عرفات: «عندما نتحدث عن اعدائنا المشتركين بخصوص المستقبل الفلسطيني، فاننا نضمن الصورة كافة اليهود الذين يعيشون الآن في فلسطين، والذين يختارون العيش معنا بسلام ودون تفرقة عنصرية».

وفي سنة ١٩٧٤، تطور برنامج منظمة التحرير الفلسطينية بشكل أصبح يسمح معه بحد انتقالي مرحلي على طريق انشاء الدولة الديمقراطية العلمانية: اي قيام دولتين متعايشتين سلميا فوق الارض، التي كانت تعرف باسم فلسطين في يوم من الايام. ويعتبر هذا التصور الآن جزءا من السياسة الرسمية لمنظمة التحرير الفلسطينية، التي تجري اتصالات مع اليهود الاسرائيليين الذين يضمنون بالحقوق الفلسطينية، بما فيها حق تقرير المصير.

وبالمقابل، اصدرت اسرائيل مؤخرا قانونا يرض على ان كل اسرائيلي يجتمع بشخصيات من منظمة التحرير سيصبح عرضة للمحاكمة.

وحتى الآن، تمكن الفلسطينيون وهم بلا دولة من مواجهة تحديات فلسطين، وتقادي الأفكار الضيقة الاقوى. ولكن الى متى يستطيعون ذلك؟ و يستمد الفلسطينيون قوتهم من حقيقة ان المزيد من اليهود يشكلون بالصهيونية باعتبارها الحل لمشكلة اليهود، ولتأخذها لفلسطين كدولة صهيونية على حساب الفلسطينيين.

وفي سبتمبر، اجتمع الف شخص تقريبا في مؤتمر عقد من جانب المنظمات والمؤسسات غير الحكومية المهتمة بالمسألة الفلسطينية، وهذا اكبر عدد من المشاركين يتحقق حتى الان. وطالما ان الكفاح مستمر من اجل تحقيق العدالة دون تحيز، وتحقيق الاعتراف باليهودية المتسامحة مع جميع الناس سيقولون: «نحن فلسطينيون»، وسيم السلام جميع انحاء فلسطين.

نادي حجاب

التاريخ

الجميع تقيدوا بتنفيذ الاضراب العام

الانصار الاقتصادي وحشد المسلمين والمسيحيين في لبنان

لبنانية بدوريات مكثفة في شوارع الحمراء والكورنيش، والمزرعة، وفي منطقة الروشة. كما قام رجال المخابرات السورية بدوريات في بيروت الغربية. كانوا يستقون خلاصات سيارات تحمل لوحات معدنية وتجارا لسلطات الجمارك والهجرة السورية.

وكان واضحا ان دمشق مستعدة لتقبل الاضراب، والسماح به، شريطة ان يبقى سلميا. فالسوق السوداء، والتضخم المرتفع جدا (اصبح الجنيه الاسرائيلي يساوي الان حوالي ١٠٠٠ ليرة لبنانية بينما كان يساوي ٤,٥ ليرة فقط عام ١٩٧٦) وانهايا مستويات المعيشة، اسفرت عن اصابة السكان، الذين تعاملوا حتى الان مع الصراع الاهلي كجزء عادي من حياتهم، بصدمة قوية واثمة.

والحقيقة ان لاشيء يوضح هذه الحقيقة المؤلمة، اكثر من رؤية مدينة بيروت من الطابق الثامن والتدريج لبرج البر، وهو مجمع مكاتب عملاق غير مكتمل، اصبح الآن مركز مراقبة استراتيجي للجيش السوري في العاصمة اللبنانية. فيضحية بعض الضباط السوريين، صعدت يوم امس الى قمة الدار، البرج، حيث تركزت قوات سورية ترتب مدينة بيروت التي تحولت الى مدينة مغلقة. ونظرت من على قمة هذا البرج فلم اشاهد الا مآذن من الناس على طول شارع الحمراء في الغرب، وقرب برج رزق في الشرق، ويجانب الوجوه البحرية، والكورنيش، وكذلك في الطرقات حول القنطاري، ولم يكن هناك سيارات، والمشاة يقلبون جدا. والاشارة الوحيدة الدالة على حركة، كانت ميارات بكرة قدم يلعبها مجموعة من الاطفال في الجانب المسيحي من مقبرة الباشورة التي تعتبر جزءا من هذه الفاصل بين قطاعي المدينة. وهكذا فان خط العاصمة التي كانت كلها ضجة وصخب، أصبحت ساكنة

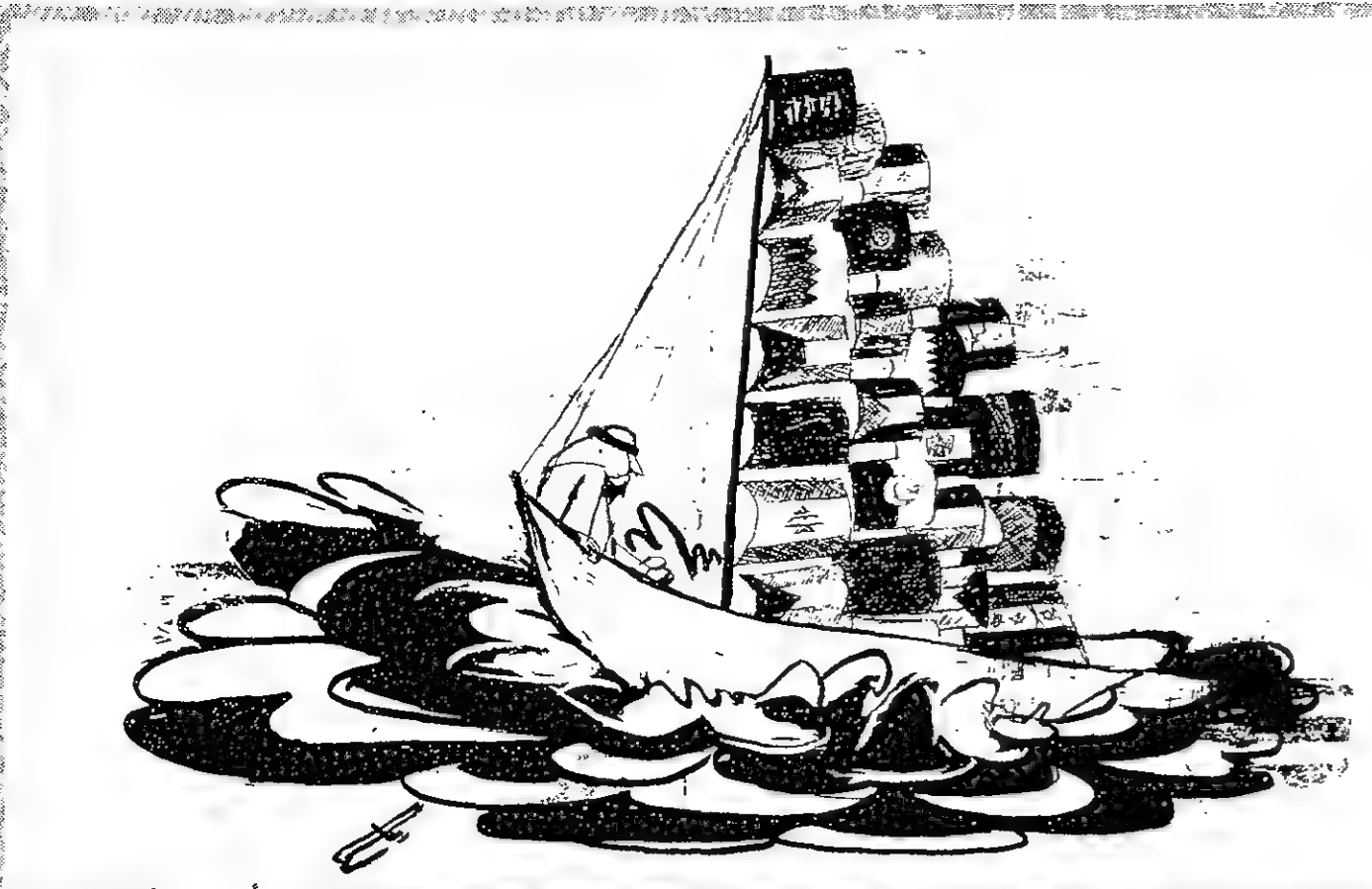
قامت القوات السورية بدوريات في العاصمة اللبنانية يوم الخميس الماضي وهي مزودة باورام محددة من دمشق تقضي بإطلاق النار، سوا سابق اذار. على اي لبناني يحاول استغلال الاضراب العام الذي تشهده بيروت وفيه لبنان في القيام باعمال نهب وسلب او احتلال لبيروت.

وتفيد التقارير ان العميد غازي كنان قام بنشر كامل افراد اللواء الحادي والخمسين المرشح، البالغ عددهم ٧٥٠٠ رجل في القطاع المسلم من المدينة، وذلك الى جانب المئات من رجال الامن السوريين والشرطة اللبنانية الذين يرتدون ملابس مدنية.

ويقول مراقبون انه ربما لن الاضراب الاحتجاجي ضد انهيار الليرة اللبنانية كان عاما. حيث ايد المسيحيون هذا الاضراب بنفس القدر الذي ايده المسلمون في بيروت. ولم يكن هناك عنف ولاسرتة في المدينة. ولكن اذا مااستمر الاضراب فانه قد يخلق اضطرابات خطيرة، وخاصة في الضواحي الجنوبية من المدينة.

فيوم الخميس، كانت كل الاعمال متوقفة، وكل المحلات التجارية مغلقة في بيروت وفي معظم لبنان. ولم تقطع حتى المخابز ابوابها، مما اوجد نقصا في الخبز. ولهذا السبب قامت الجماهير سلفا (ليلة الخميس) بمحاصرة الدواوين المركزية، ومحلات المواد الغذائية كذلك اوقفت شرطة طيران الشرق الاوسط طائراتها من والى بيروت، كما منع المصارعة وتجار العملة من العمل في المدينة.

وقد صمدت الاوامر العسكرية من دمشق الى الجيش السوري في بيروت على شكل تكتس قمين من وزارة الدفاع السورية، اوضح ان على الجنود السوريين، ان يطلقوا النار على مشري الشعب والمثاقيل فورا وبدون استجواب او تحقيق. وقامت القوات السورية تصحيحها قوات



في فضيحة فرنسية على غرار ايران غيت

ميتيران سكت عن صفقة أسلحة غير قانونية لطهران

وتفيد التقارير ان هناك دعما للرئيس ميتيران في موقفه، وذلك لان الكثيرين يرون ان نشر «تقرير باريا» ليس الا مسورة من نوع تلك المناورات التي تظهر قبل الانتخابات. خاصة وان محتويات هذا التقرير سرت على ما يبدو ضد رغبات وزير الدفاع. وكانت نسخ من هذا التقرير قد نشرت في شهر يناير الماضي. لكنها لم تجذب سوى القليل من الانتباه. وبعد ذلك كانت هناك سلسلة من التسميات اعطت نماذج مبالغ فيها عن التقرير. فالنقل الحقيقي لا يحتوي على اية اشارة عن عبارات غير قانونية لمشجرات خطيرة استعملت في هجمات القنابل التي شهدتها العاصمة الفرنسية باريس في العام الماضي. كما ان القول بان الحرب الاشترائي استفاد من بعض ارباح صفقة الاسلحة، هو مجرد استنتاج الى حد كبير. ومع ذلك يبقى الادعاء اساسا الوارد في التقرير، وهو ان الرئيس ميتيران احبط علما بالتجارة غير القانونية ولم يتخذ اية خطوة لايقائها، امرا جديا وخفيها.

باتريك مارنهام

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران جانب الصمت بعد نشر تقرير سري يقول انه لم يحرك ساكنا ولم يفعل شيئا ليقاف صفقة اسلحة غير قانونية ارسلت الى ايران عام ١٩٨٤. هذا الصيغة السرية التي اخذت الصحافة لتطلق عليها «ايران غيت فرنسية» او فضيحة «لوسير» نسبة الى الشركة الفرنسية التي صدرت الاسلحة السرية الى ايران، أصبحت الآن محلا لتحقيق يقوم به قاض مرموق هو القاضي ميشيل ليجران، الذي طلب من المحكمة الفرنسية العليا تأكيد صلاحية باستجواب الرجل الذي يهدد محو هذه القضية، جان فرانسوا دوپوا، وهو مستشار اشترائي سابق لوزير الدفاع الفرنسي السابق والاشترائي ايضا شارل هيرنون، الذي يشغل الآن منصب مستشار دولة. وفي الوقت ذاته كانت هناك تحركات من قبل الاشترائيين في الجمعية الوطنية للتقليل من أهمية «تقرير باريا» الذي اعده المفتش العام للجيش، كما طلب بيل جوكس، احد زعماء الاشترائيين في البرلمان، من وزير الدفاع اندريه جيري ان يؤكد انه حتى شهر ديسمبر الماضي كانت لاتزال هناك صفقات

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران جانب الصمت بعد نشر تقرير سري يقول انه لم يحرك ساكنا ولم يفعل شيئا ليقاف صفقة اسلحة غير قانونية ارسلت الى ايران عام ١٩٨٤. هذا الصيغة السرية التي اخذت الصحافة لتطلق عليها «ايران غيت فرنسية» او فضيحة «لوسير» نسبة الى الشركة الفرنسية التي صدرت الاسلحة السرية الى ايران، أصبحت الآن محلا لتحقيق يقوم به قاض مرموق هو القاضي ميشيل ليجران، الذي طلب من المحكمة الفرنسية العليا تأكيد صلاحية باستجواب الرجل الذي يهدد محو هذه القضية، جان فرانسوا دوپوا، وهو مستشار اشترائي سابق لوزير الدفاع الفرنسي السابق والاشترائي ايضا شارل هيرنون، الذي يشغل الآن منصب مستشار دولة. وفي الوقت ذاته كانت هناك تحركات من قبل الاشترائيين في الجمعية الوطنية للتقليل من أهمية «تقرير باريا» الذي اعده المفتش العام للجيش، كما طلب بيل جوكس، احد زعماء الاشترائيين في البرلمان، من وزير الدفاع اندريه جيري ان يؤكد انه حتى شهر ديسمبر الماضي كانت لاتزال هناك صفقات

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران جانب الصمت بعد نشر تقرير سري يقول انه لم يحرك ساكنا ولم يفعل شيئا ليقاف صفقة اسلحة غير قانونية ارسلت الى ايران عام ١٩٨٤. هذا الصيغة السرية التي اخذت الصحافة لتطلق عليها «ايران غيت فرنسية» او فضيحة «لوسير» نسبة الى الشركة الفرنسية التي صدرت الاسلحة السرية الى ايران، أصبحت الآن محلا لتحقيق يقوم به قاض مرموق هو القاضي ميشيل ليجران، الذي طلب من المحكمة الفرنسية العليا تأكيد صلاحية باستجواب الرجل الذي يهدد محو هذه القضية، جان فرانسوا دوپوا، وهو مستشار اشترائي سابق لوزير الدفاع الفرنسي السابق والاشترائي ايضا شارل هيرنون، الذي يشغل الآن منصب مستشار دولة. وفي الوقت ذاته كانت هناك تحركات من قبل الاشترائيين في الجمعية الوطنية للتقليل من أهمية «تقرير باريا» الذي اعده المفتش العام للجيش، كما طلب بيل جوكس، احد زعماء الاشترائيين في البرلمان، من وزير الدفاع اندريه جيري ان يؤكد انه حتى شهر ديسمبر الماضي كانت لاتزال هناك صفقات

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران جانب الصمت بعد نشر تقرير سري يقول انه لم يحرك ساكنا ولم يفعل شيئا ليقاف صفقة اسلحة غير قانونية ارسلت الى ايران عام ١٩٨٤. هذا الصيغة السرية التي اخذت الصحافة لتطلق عليها «ايران غيت فرنسية» او فضيحة «لوسير» نسبة الى الشركة الفرنسية التي صدرت الاسلحة السرية الى ايران، أصبحت الآن محلا لتحقيق يقوم به قاض مرموق هو القاضي ميشيل ليجران، الذي طلب من المحكمة الفرنسية العليا تأكيد صلاحية باستجواب الرجل الذي يهدد محو هذه القضية، جان فرانسوا دوپوا، وهو مستشار اشترائي سابق لوزير الدفاع الفرنسي السابق والاشترائي ايضا شارل هيرنون، الذي يشغل الآن منصب مستشار دولة. وفي الوقت ذاته كانت هناك تحركات من قبل الاشترائيين في الجمعية الوطنية للتقليل من أهمية «تقرير باريا» الذي اعده المفتش العام للجيش، كما طلب بيل جوكس، احد زعماء الاشترائيين في البرلمان، من وزير الدفاع اندريه جيري ان يؤكد انه حتى شهر ديسمبر الماضي كانت لاتزال هناك صفقات

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران جانب الصمت بعد نشر تقرير سري يقول انه لم يحرك ساكنا ولم يفعل شيئا ليقاف صفقة اسلحة غير قانونية ارسلت الى ايران عام ١٩٨٤. هذا الصيغة السرية التي اخذت الصحافة لتطلق عليها «ايران غيت فرنسية» او فضيحة «لوسير» نسبة الى الشركة الفرنسية التي صدرت الاسلحة السرية الى ايران، أصبحت الآن محلا لتحقيق يقوم به قاض مرموق هو القاضي ميشيل ليجران، الذي طلب من المحكمة الفرنسية العليا تأكيد صلاحية باستجواب الرجل الذي يهدد محو هذه القضية، جان فرانسوا دوپوا، وهو مستشار اشترائي سابق لوزير الدفاع الفرنسي السابق والاشترائي ايضا شارل هيرنون، الذي يشغل الآن منصب مستشار دولة. وفي الوقت ذاته كانت هناك تحركات من قبل الاشترائيين في الجمعية الوطنية للتقليل من أهمية «تقرير باريا» الذي اعده المفتش العام للجيش، كما طلب بيل جوكس، احد زعماء الاشترائيين في البرلمان، من وزير الدفاع اندريه جيري ان يؤكد انه حتى شهر ديسمبر الماضي كانت لاتزال هناك صفقات

السلام المصري الاسرائيلي

وحتى منتصف يناير ١٩٧٩، لم تكن مصر واسرائيل تتحدثان الى اتفاق. كما كانت الثورة في ايران قد انتهت سلطة الشاه وراحمته على مقادير البلاد، واما ذلك الويل للمسلمة الممارسة التي جبه تحقيق اتفاق مصري - اسرائيلي سريع. حتى لتقرر لوزيرة المظلة في منطقة الخليج الجنوبية، وعلى ذلك، قرر الرئيس كارتير ان يلقى بقلعة التوجه خصميا الى مصر واسرائيل في محاولة لاجراء لاتقاء السلام. وفيما بين ١٣ و١٧ مارس، استطاع كارتير ان يتوصل الى اتفاق حول مختلف عناصر معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية، وان يتفق على عقد مؤتمر قمة ثلاثي في واشنطن يوم ٢٥ مارس وفي ١٥ مارس. ووافقت الحكومة المصرية على مشروع المعاهدة.

وفي نفس اليوم غادرت القاهرة بصحبة نائب الرئيس مبارك في رحلته السريعة الى واشنطن لقاء الرئيس تشارليسون. ثم فنيلا للاجتماع برئيس الوزراء كرايسكي قبل ان يصل الى باريس في المساء للاجتماع وبعد المقابلة، صدر بيان باسم نصر الاليزيه جاء فيه:

«ان الحكومة الفرنسية» تعتبر ان التوصل الى السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط ان يمكن تحقيقه الا بعد التوصل الى تسوية شاملة، اي تسوية تحترم الاماني المشروعة لجميع شعوب المنطقة وخاصة الشعب الفلسطيني، وان تكون هذه التسوية مقبولة من جميع البلاد وبقرارها المجتمع الدولي. «وعلى ضوء هذه المبادئ وبعد دراسة المعلومات التي تلقها السيد حسني مبارك، فان الحكومة الفرنسية سوف توضح موقفها عندما يتم الاعلان عن الاتفاقيات المصرية».

وفي ٢٦ مارس ١٩٧٩، وقع الرئيسان كارتير والسادة الرئيس الوزراء بين معاهدة السلام المصرية - الاسرائيلية في واشنطن. وخلال ساعات حملت الدنيا وكالات الأنباء الخطوط الاساسية للمعاهدة.

الايام الحزينة

ومرت بنا منذ منتصف مارس، ايام حزينة. لم تكن للسلام القليل بهجة في النفوس. لم يكن بئر الحماص، ولم يكن يعبر عن نشوة الانتصار. بعد مأساة الهزيمة كانت عاصمة مدمرة في سماء عالمنا العربي المبدية باليوم. وثقت ان تهب علينا، فثقت ان تهب لنا عيدنا بهرقتا ونموعتا. وكل امل كنا نراه هو يولد في حنايا صدراتنا. ايام حزينة.

وعالم عربي يتحرك من اجل التصدي لمعاهدة

أمن مصر القومي نفسي عصر التحدي

ولم تستألف الجهود للتوصل الى تسوية على الجبهة الفلسطينية حتى بداية ١٩٨٥. ولكن سرعان ما تعثرت قذاة ربع قرن. «لا بد ان نتحد ولا بد ان نعيد الخلاف، لان امامنا قضية من اصعب القضايا». الارض والحقوق، فانه لا يمكن لغرب ان يداخل من اجلها. فهذا واجب. ولهذا، فقد ايد عبد الناصر حرية الشعب الفلسطيني ومطلعي في تقرير مصيره من التسوية السياسية للنزاع. وعارض اي وصفه عليهم. ودعا الى تدعيم وحقتهم.

وعلى ذلك، فقد وضع حدودا لحرية العمل الفلسطيني، فالقضية قضية عربية اي، لا تهم شعوبا فحسب. بل تهمها من حيث مساسها باسماها ولسانها. فاسرائيل في قلب العالم العربي. بكتلتها العسكرية وعمليتها البشرية وطبيعتها ارتباطاتها الدولية تمثل تهديدا للشعوب العربية من حولها. وتأتي في منتصف الثمانينات، لم تكن تنطق من قاعدة عمل صلبة. على المستويين العربي والفلسطيني. فخلال السنوات الخمس الاخيرة، كان عالما العربي يحوط تدريجيا في بحر ازمال والاضواء. ويبدو قزاة في الهوة في لبنان، وسرايل والعراق في ايران. ويواجه صورا عديدة من اعداء «الارهاب». فضلا عن تأكل قنراته الاقتصادية وتصلع بعض جيوات اوطانه الداخلية.

وفي ساحة العمل الفلسطيني، كانت القيادة الفلسطينية تتقاسمها تيارات فكرية متنوعة وتتبنى صورا متعددة من ادوات صلاها، بينما الشعب الفلسطيني مشتمت ما بين الاحتلال داخل اراضيه وعلى امتداد الساحة الدولية، وعناصره العسكرية مؤثرة في المواقف العربية، بعد ان ارفقت على الانسحاب في معركة بيروت في صيف ١٩٨٢.

في نفس الوقت وفي ظروف الغياب العربي، كانت اسرائيل تتنوع بحرية الحركة وتتابع ممراتها اعدائها التي لم تتحول عنها ابد. ويبرز مركزها ثقلها الذي يضمنه انفتاحها الاستراتيجي مع الولايات المتحدة. وقد رافقتها الدولية، بينما تمارس الضغط لتخفيف قيود - وان كان اطلاق - الهجرة اليهودية من شرق اوروبا. وهكذا أصبحت دعوتها اليوم للتفاوض والتسوية السياسية، دعوة الى التسليم. التي تحصل على اعترافها العربي بما تقتضيه من احوال الصهيونية بالانتهاك الواضح للدولة بعد ان تجاوز الاحتلال قذاة «العدوة». وذلك بصق قول يونس ١٩٧٧ «لم نسط ارضا اجنبية. لقد عدنا الى وطننا».

ومع تآكل كل حملات دافعا، ومسؤولية خاصة تجاه «المركبة» التي توشك ان تدبر قاذرة على ان تعيد لورا مؤثرا وفلا مساواة داخل «دايرة الاعراع العربي» او «خارجها»، تستند قوتها من ثقلها الاقتصادي وقدرتها العسكرية وخبرتها القوية، واستعدادها لتوطيها في خدمة الاهداف العربية.

ولقد علمتنا تجربتنا المتصورة - ان عناصر النجاح تكمن في طبيعة القيادة التي تدبر الصراع. وتذكرنا على تحديد الاهداف والاساليب وطبوع. ثم باصرارها على استماتها دون ان تتخاطها الممارك الهامشية - بحسدها لناصر القوة لدعم عملنا الوطني. واخيرا بتوقع جهلنا حكم قادر على تلبية احتياجات المبركة التي نخوضها... وادارتها.

ولقد بقيت ان هذا الحدث متفككتا في ابداع عال حتى تكاد تصب مباعنا لها. وحتى يكاد يتجدي تطورها المناحي، منقطع التحليل وموشوغة التكوين. مما جعلنا في عالمنا العربي اسرى رد الفعل لما يدور من حولنا.

ولقد كان غياب التضامن العربي عالا اضعف من قدرتنا على تحديد اللحظات، واكثر من اقل. كما يدعي الكثيرون - ان اختلاف المواقف السياسية والاجتماعية وتباين توجهاتها الخارجية هما مصدر ضعفنا.

فقد بقيت ان هذا الحدث متفككتا في ابداع عال حتى تكاد تصب مباعنا لها. وحتى يكاد يتجدي تطورها المناحي، منقطع التحليل وموشوغة التكوين. مما جعلنا في عالمنا العربي اسرى رد الفعل لما يدور من حولنا.

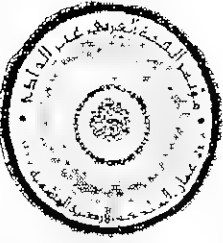
في الحيرة... والسلام... والرخاء.

(النتهي)

هكذا منذ الأزل

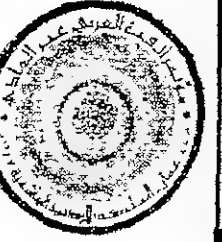
اليوم الاول

تصيب المجازات حتى يستعصي
جميع العزلات حتى يستعصي
ويوجد صفوفه وكراسه وحده
دوره كاملا الى جانب اشقائه.
جالاته الحماة رئيس المؤتمر.
صاحب الجلالة والخدمة
اصحاب الدولة والمجالس
قد تختلف وجهات النظر الى
من قضايها ولكن لا تشك ان
القومي والتقدمي الصحيح لل
الوطنية القديم بتبدل كل
اقدام من تنقيح الاجواء
للحياة الى الاسرة العربية في
البناء وفق مبادئها من مواصلة
المشتري الى المجازات
فبشرنا ان القومي حورا اسأ
تعم... ستواصل دولة ناض
اجل السلام لك في الجبهة
واحد... وستزداد قدرتنا على
هذا الزخم عندما نخرج من
هذه الازمة، حدة حاد تضامنا



اليوم الأول

القمة العربية الطارئة في عمان



اجتماعات ثنائية للقادة العرب الحسين يرتكب صدام والاسد

عمان - الوكالات - واصل الملك حسين لقاءاته مع الزعماء العرب الذين وصلوا الى عمان، حيث ذكرت مصادر ان الملك حسين استمر في جهود كان قد بدأها قبل عدة أشهر لنقد مصالحت عربية ثنائية. وقالت مصادر لوكالة انباء الخليج ان اجتماعا ثلاثيا بين الملك حسين وكل من الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس السوري حافظ الأسد سيعقد ضمن هذه المصالحات. وقد عقد الحسين لقاء مطولا مع الرئيس السوري حافظ الأسد استغرق ساعة ونصف الساعة. وذكرت مصادر مطلعة هنا لوكالة انباء الخليج ان الاجتماع تناول القضايا العربية الراهنة والسبل الكفيلة بتأمين حد أدنى من التضامن العربي لمواجهة التحديات التي تواجه الأمة العربية وكذلك مساعي الملك حسين الرامية الى عقد مصالحتات عربية - عربية لتنشيط فعالية الأمة العربية تجاه ما تعرض له من خطر. وكشفت هذه المصادر ان جهات عربية أخرى لم تسلمة ستتشارك في هذه المصالحات لتتبع الدور الأردني في هذا الشأن للخروج بكلمة واحدة تساهم في حل القضايا العربية الشائكة. ورويت شبكة دبلوماسي عربي في عمان القول انه لن «يجدي شيء دون مساعدة أو معارضة الأسد». وقال دبلوماسي رفيع في دولة عربية وصفتها رويترز انها على خلاف عادة مع دمشق انها قمة سوريا وأضاف ان الرئيس الأسد اختط طريقه بالفعل قبل ان تبدأ القمة اعمالها. وبدلا من التوصل الى مقاطعة عربية لايران يقول الدبلوماسيون ان اقصى ما يمكن ان تطمح اليه الدول العربية الآن هو اصدار اذاعة واسعة النطاق تطرح الدعوة الى تنفيذ وقف إطلاق النار الذي يطالب به قرار صدرته الأمم المتحدة. وكان الملك حسين قد اجتمع مع الرئيس العراقي صدام حسين مساء السبت. وواصل رؤساء الوفود لقاءاتهم الثنائية على هامش القمة. وقد التقى الرئيس العراقي صدام حسين في مقر اقامته بعد ظهر أمس مع

الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي وبحث معه الموضوعات المدرجة في جدول القمة إضافة الى بحث تطورات الموقف في المنطقة والعلاقات العراقية السعودية. والتقى صدام ايضا بمقر اقامته برئيس مجلس رأس الدولة السوداني أحمد المبرغي، والتقى الرئيس العراقي كذلك مع الأمين العام للجامعة العربية الشاذلي القليوبي. وفي إطار المشاورات الجانبية للقادة العرب قبيل اجتماع القمة - التقى الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين مع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية أحمد علي المبرغي رئيس مجلس رأس الدولة في السودان والرئيس حيدر أبو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية. واجتمع السلطان قابوس بن سعيد مع الرئيس حيدر أبو بكر العطاس والرئيس حسن جويليد رئيس جيبوتي. واجتمع الرئيس اللبناني مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد. والرئيس حيدر العطاس مع أحمد علي المبرغي.

إصدار بريدي
أصدرت وزارة المواصلات الأردنية طابعا بريديا تذكريا بمناسبة انعقاد القمة، ويتألف الطابع الذي طرح للتداول اعتبارا من يوم أمس اربع فئات هي ٦٠ و ٨٠ و ١٦٠ و ٢٤٠ فلسا. وتضمن الطابع صورة لشعار المؤتمر كما تزين البطاقة البريدية صورة للحسين.

رجوي دعا لقطع العلاقات مع إيران
طالب مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المصارعة الزعماء العرب بقطع العلاقات مع إيران لأن القوة والضغط هي اللغة الوحيدة التي يفهمها نظام طهران. ودعا رجوي في برقية الى القمة باسم المقاومة الإيرانية، الى اداة النظام الإيراني ومقاطعة دبلوماسيا. الاسوشيتدبرس قالت انها تلقت نسخة من برقية رجوي في نيوسبوا عن طريق التلكس.

مع افتتاح القمة

مظاهرات في الضفة وغزة

القدس المحتلة - الوكالات - خرج المواطنون الفلسطينيون في الضفة الغربية المحتلة أمس في مظاهرات عارمة ضد الاحتلال الاسرائيلي. وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان القوات الاسرائيلية اشتبكت مع المتظاهرين الفلسطينيين واطلقت قواصم المصلحات. وقال البيان ان القوات العراقية تمكنت في قاطع عمليات شرق دجلة «الفيق السادس» من قتل ثلاثة ايرانيين واصابة آخرين بجروح. وأوضح البيان ان القوات العراقية دمرت خمسة مواضع للمشاة ورشاشتين وفجرت كدسين للعتاد مخيم الفارعة للاجئين الفلسطينيين القريب من مدينة نابلس في نطاق اجراءات لنزع المظاهرات التي نظمها سكانه أمس.

وأضافت ان امرأة فلسطينية من سكان المخيم أصيبت بجروح عندما تصدت لجندي اسرائيلي كان يطلق قنابل غاز مسيل للدموع على المتظاهرين. واشعل مواطنون فلسطينيون النار في اطارات السيارات في أحد شوارع مدينة رام الله.

وذكرت مصادر فلسطينية ان شيانا فلسطينيين هاجموا دوريات عسكرية اسرائيلية في مدينة نابلس ورفغوا اعلاما فلسطينية خلال مظاهرات جرت في المدينة. وقالت ان مظاهرات مماثلة جرت في مدينة رام الله وفي قطاع غزة.

وقالت ان المظاهرات خطط لها لتنترام مع افتتاح القمة العربية الطارئة في عمان. وقالت المصادر الفلسطينية ان المظاهرات المناهضة لاسرائيل ستظهر للزعماء العرب في القمة ان منظمة التحرير الفلسطينية تحظى بتأييد واسع النطاق في الضفة الغربية وقطاع غزة.

«إطلاقه الان ليس مصادفة» العراق: سقوط الصاروخ على بغداد استهانة بالعمل العربي المشترك

بغداد - واخ - ربط الناطق العسكري العراقي بين سقوط صاروخ امس - أرض - أرض ايراني على بغداد وبين موعد افتتاح مؤتمر القمة العربية غير الاعتيادية في عمان مساء امس. وقال ان سقوط الصاروخ ولم يات مصادفة مطلقا. وأشار السيد عبدالجبار محسن مدير التوجيه السياسي بوزارة الدفاع العراقية الناطق العسكري في تصريح لمراسل وكالة انباء الخليج الى ان سقوط الصاروخ هو «تحد للارادة العربية المشتركة واستهانة بالعمل العربي المشترك». وكان الصاروخ وهو السابع عشر منذ بداية العام الحالي قد سقط على أحد الاحياء السكنية في بغداد في تمام الساعة السادسة والربع من مساء امس. وقال بيان رسمي ان الصاروخ تسبب في استشهاد عدد كبير من المواطنين المدنيين بينهم نساء واطفال وتهديم دور ومحلات تجارية عديدة. وكان آخر صاروخ ايراني قد سقط في الثلاثين من الشهر الماضي وتسبب في استشهاد وجرح عدد كبير من المواطنين واضرار مدنية. وقال مواطنون لمراسل وكالة انباء الخليج انهم سمعوا دوي سقوط الصاروخ في اماكن مختلفة من العاصمة العراقية الليلية الماضية كما ان عددا منهم سمع اصوات سيارات الاسعاف وهي تسير بسرعة فائقة في محاولة لتقديم الاغاثة وانقاذ الجرحى.

مساء لانهاء القطيعة بين الجميعة سوريا

نسبت وكالة «فرانس برس» لمصادر مقربة من الوفد اللبناني المشارك في القمة قولها ان الرسالة التي نقلها السفير الاميركي في الأردن روكي سوارث الى الرئيس اللبناني يوم السبت تضمنت ملاحظات حول موقف المعارضة اللبنانية من التصور الذي طرحه الجميل لحل أزمة لبنان وتصور المعارضة للحل. وقد نقل الجانب السوري الى الجانب الاميركي موقف المعارضة اللبنانية هذا الذي وصفته المصادر المذكورة بأنه نوع من المشروع المضاد لشروع الرئيس الجميل. وتضمنت الرسالة الاميركية من جهة أخرى تقييم الادارة الاميركية لقمة عمان. واعتبرت اوساط الوفد اللبناني الرسالة دليلا على رغبة واشنطن في اظهار اهتمامها بالموضوع اللبناني. ومسؤول لبناني قال لوكالة «رويترز» ان الجميل يأمل في انهاء القطيعة التي استمرت سنتين بينه وبين سوريا.

الحسين قطع خطابه الثاني ليلعلن سقوط الصاروخ الإيراني

عمان - الإقبس : قطع الملك حسين خطابه استغرق ساعة في جلسة العمل المغلقة الأولى للقمة والتي طرح فيها جميع القضايا العربية بدون استثناء ليلعلن نيا سقوط صاروخ ايراني على بغداد. وقال العاهل الأردني ان سقوط الصاروخ ايراني على العاصمة العراقية يمثل ضربة لمؤتمر القمة.

الرفاعي استقبل عرفات

وصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى عمان للمشاركة في القمة في اول زيارة له للعاصمة الأردنية منذ نشوب خلاف بينه وبين الملك حسين في فبراير العام الماضي. وكان في استقبال عرفات رئيس وزراء الأردن زيد الرفاعي.



سمو امير لدى اجتماعه بالعاهل الأردني

الأمير والحسين بحثا دعم التضامن العربي

اجتمع صاحب السمو أمير البلاد في مقر اقامته بعمان بعد ظهر أمس مع العاهل الأردني الملك حسين بحضور أعضاء الوفد الكويتي المرافق لسمو الأمير. وذكر ان الحديث دار بين الزعيمين خلال هذا الاجتماع حول عدد من الأمور المدرجة على جدول أعمال القمة وسبل الكفيلة بالخروج بقنوات سياسية تدعم التضامن العربي. وقام الملك حسين في إطار اللقاءات الثنائية التي يعقدها مع القادة العرب برعاية لكل من أمير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وولي العهد - النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في مقر اقامتهما حيث دار الحديث حول القضايا الرئيسية المدرجة على جدول أعمال القمة. وكان سموه قد وصل الى عمان في وقت سابق أمس للمشاركة في مؤتمر

اجتماع تنسيقي لوزراء دول الخليج

عمان - الإقبس : عقد قادة دول مجلس التعاون الخليجي اجتماعا تنسيقيا في فندق يازا قبل الجلسة الافتتاحية بوقت قصير للتنسيق في المواقف قبل الجلسة الافتتاحية.

جمهورية مصر العربية معرض القاهرة الثاني لمعدات الدفاع القاهرة ٩-١٣ نوفمبر ١٩٨٧

الهيئة العربية للتصنيع

تعرض إنتاجها من

مقاتلات ★ طائرات الهليكوبتر
طائرات التدريب ★ محركات الطائرات
صواريخ أرض - أرض ★ صواريخ أرض - جو
مدرعات ★ مركبات
أجهزة إلكترونية ★ نظم توجيه

وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة

(صدق الله العظيم)



اليوم الاول

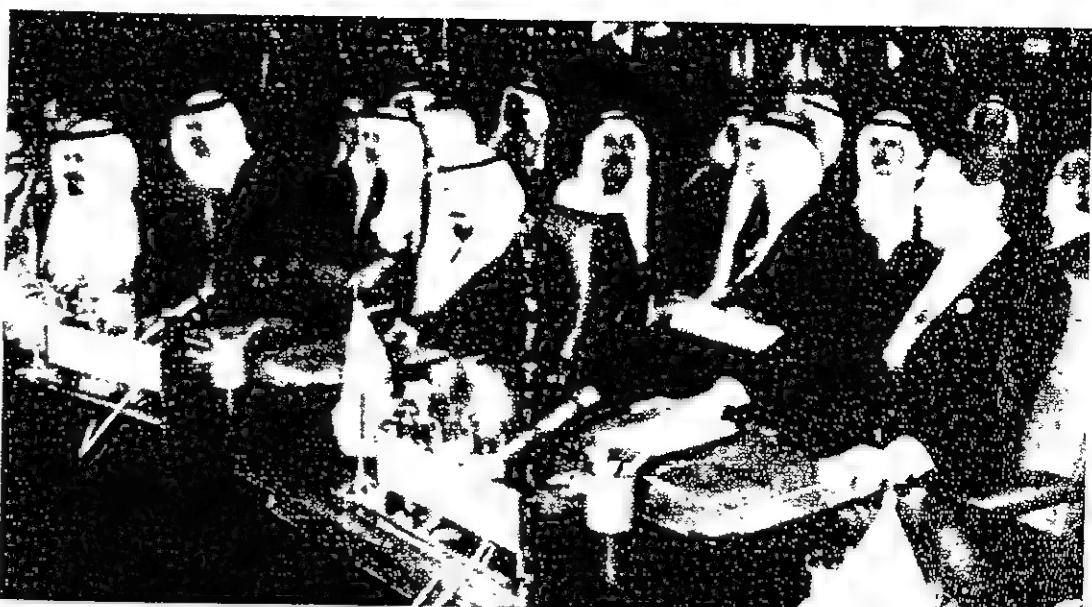
القمة العربية الطارئة في عمان



• صدام والاسد وبينهما الرئيس الصومالي



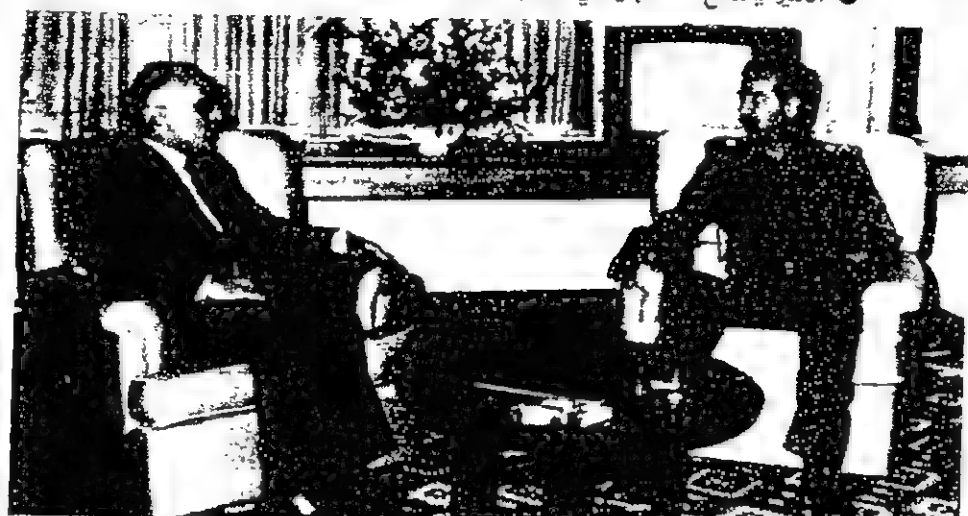
• الامير يضافح مستقبليه في مطار عمان



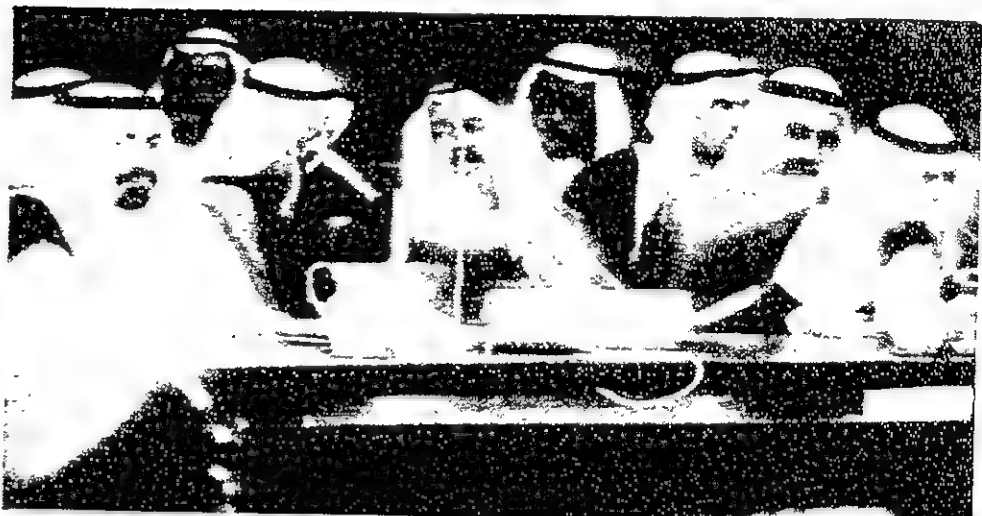
• سمو الامير بين الجميل وامير دولة قطر



• الحسين مجتمعا بالرئيس حافظ الاسد



• لقاء جانبي بين صدام والملك حسين



• الوفد الكويتي المرافق لسمو الامير



• جلوسممثل ليبيا في القمة



• صدام وطارق عزيز في الجلسة الافتتاحية



• الرئيس العراقي يضافح الرئيس اللبناني



• الامير محمد مثل المغرب في المؤتمر



• ولي عهد السعودية في مؤتمر عمان



• السلطان قابوس يستمع الى كلمة الحسين



• الشيخ زايد رئيس وفد الامارات



• وفد قطر في المؤتمر



• محمود المستيري رئيس وفد تونس في القمة



• رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يستمع الى خطاب القليلي



• جانب من الوفود العربية في قمة عمان



• صدام والميرغني يتضافحان



• الامير حسن ولي عهد الاردن وعبدان ابو عودة



• العباس رئيس وفد اليمن الجنوبي

الرئيس السابق ينقل قريبا الى «دار الهنا»



الرئيس التونسي يوزي اليمين الدستورية أمام مجلس النواب - رويترز -

رسمياً ان الهادي مبروك وزير الخارجية السابق حتى اول اسم والذي انتقل الى لندن من السعودية هو حر في العودة الى تونس وأنه لن يتم بحال الترحيل له بسوء كما علم ان نادر الشقير الوزير السابق من محمد مزالي والذي بقي في الهجرة مدة عامين قد يعود الى تونس في وقت قريب وتؤكد مصادر مطلعة ان الدستور التونسي قد قدق الفقرة الأخيرة في فصله ٥٧ وذلك بمجرد اقالة الرئيس السابق بورقيبة وهذه الفقرة هي التي تنص على انتخابه مدى الحياة على ان زين العابدين بن علي سيبقي كرئيس للجمهورية حتى نوفمبر ١٩٩١ تاريخ انتهاء الولاية التجارية لمجلس النواب الذي انتخب في نوفمبر ١٩٨٦. وقد أكد رئيس الوزراء هادي بكوش ان الرئيس الجديد يوزي انهاء المدة التي حددتها له الدستور أي أنه سيبقي الى حدود اواخر ١٩٩١ وقد وبعد ذلك فان الرئيس الجديد الحق في الترشح مجدداً دون تحديد لولاية الرئاسة الجمهورية وذلك لولاية تمتد كل واحدة خمس سنوات الا اذا حدث تغيير في الدستور في الانشاء. وكان الدستور الاصل قد حدد عدد مرات الترشح والتجديد بثلاث قبل ان يبدل في اتجاه جعل الترشح غير محدود استجابة لرغبة الرئيس السابق وذلك قبل اقراره رئيساً للجمهورية مدى الحياة.

(تتمتة المنشور على الصفحة الأولى)

الان ما تسرب من اخبار يؤكد ان فريقاً من أعضاء الحكومة قرر التقدم على خطوة حاسمة ودستورية لتخفيفه بعد ان وصل الامر الى حد أصبح معه مصر البلاد على «كف عفريت» نظراً للظروف الصحية والعقلية التي بات عليها الرئيس السابق، فقد اجتمعوا عليه اللجنة قصد اتخاذ الخطوات اللازمة. ويقال في اوساط قريبة من السلطة ان الرئيس السابق اقدم على خطوات تؤكد قداته ملكاته العقلية. عمل على اقالة عدد من الوزراء يوم ٢ أكتوبر الماضي بعد يومين فقط من تعيينهم ورغم توقيع النصوص القانونية الخاصة بهم.

يوم ٢٠ أكتوبر وفي الوقت نفسه الذي عين فيه زين العابدين بن علي وزيرا اول جديداً عين بورقيبة محجوب بن علي مديراً لحزب الدستور رغم اتفاق كل الاوساط السياسية بأنه لا يصلح لهذا المنصب وان قيادته للمقاومة العسكرية ايام فرنسا لا تؤهل لثل هذا المنصب.

لقد قرير يوم ١٦ أكتوبر اقالة السيد محجوب بن علي من ادارة حزب الدستور ثم عاد يوم الخميس الماضي مطالبا بعاذته مؤكداً انه لا علم له بتعيينه من المنصب.

تولى تعيين لسانية وزراء قبل اسبوعين في اليوم التالي رفض قبولهم بحجة انه لم يعينهم وليس له علم بالموضوع بتاتا.

لقد امر مؤخر على ان محاكمة الاسلاميين يجب ان تتم بداية من اليوم الاثنين على ان يصدر ٣٠ حكماً بالاعدام من بينها حكم ضد راشد الفوتوني زعيم الحركة الذي سبق ان صدر ضده يوم ٢٧ سبتمبر الماضي حكم بالاعمال الشاقة المؤبدية. ورغم ان الشخصيات الحكومية اكدت له بان الافراد الذين ستقع محاكمتهم لا يتجاوز عددهم ١٨ فقط فقد اصر على المطالبة بتدوينهم رأساً. وعندما قيل له ان الحكم صدر ضد الفوتوني بعد اقراره محكمة التعقيب طالب بان تتم محاكمته مرة اخرى وهو امر غير قانوني البتة.

ويبدو انه تحدث يوم الجمعة ٤ مرات بالهاتفون الى رئيس محكمة من الدولة يطلب فيها بالثلاثين رأساً وعلى اساس ان تبدأ المحاكمات يوم الاثنين وتنتهي يوم الخميس باصدار الاحكام التي تتخذ يوم الاحد علماً بان المدة الواجبة في حالة صدور الاحكام هي مهلة اسبوع ايام للتطبيق عدا فترة انعقاد محكمة التعقيب والمهلة الخاصة بطلب العفو الرئاسي وتتجاوز ٤٨ ساعة في احسن الاوقات.

وتؤكد هذه المصادر المطلعة ان الجيش المذهب من الرئيس السابق اخذ في الممارسة المكثفة بوضع تجديز رئيس الوزراء وبالتالي واذا قد هذه المناقشة يريه او يقبله او يدفعه للاستقالة. وتقول المصادر نفسها ان المرشحين وقتها للوزارة الاولي كثيرون الا ان ابرزهم هو محمد الصباح وزير الدولة السابق للتعليم والرجل الذي دخل السبعينات ومصور السخيري وزير التجديد الذي كان يقطن في جناح يقصر قرقاج ويقابل الرئيس السابق بورقيبة يومياً.

وذكرت المصادر نفسها ان البلاد كانت مقبلة على فترة يمين فيها رئيس للوزراء كل شهر او شهرين مع احتمال اعمال انتقامية ضد الوزراء السابقين ومحاميات ويقترب فيها الوزراء يومياً باعتبار القصور العقلي لتربس الدولة السابق وتأثير محيطه لتربس بكل توجهاته وصراعاته فيه. وكان مرض رئيس الدولة السابق وتدهور حالته الصحية يشجعان في تسويق الخلافة على مناسفة أصبحت محيرة ومؤذية لسمة الانقسام وسيهرجا.

هذا من الاسباب، اما الاقرار وطريقة تنفيذه، فقد علم ان عددا من الوزراء اجتمعا حول الوزير الاول وقتها زين العابدين بن علي واتخذوا قراراً بالاقامة على الحكومة الحاسمة.

وقد اتجه التفكير نظراً لغياب اي إمكانية لتفكيك الفصل ٥٧ من الدستور القاضي باقالة رئيس الدولة في حالة الجزأ الى تشريك السلطة القضائية باصدار تقرير لاطباء الممارسين لرئيس الدولة السابق من قبل وكيل الجمهورية العام وقد تم جمع اطباء ومن اثان من اطباء القلب واثنان من اطباء التنفس وطبيب للحلق والان والحنجرة وطبيب أمراض العصبية والنسبية وطبيب للعدوى والأمراض الباطنية. وبعد فترة من التشاور اصدروا تقريرهم الذي اعتمدت في تحركها جميعاً على ان الرئيس السابق يوزي بورقيبة في قصر قرقاج يصحبه ابنة اخته سيدة ساسي بعد ان اغلقت نافذة القصر، ووضعت حراسة مشددة امامه كما تم التحفظ على ٢٧ شخصية خوف من ان تقوم باي تحرك يودي الى حصول مناسبات. ومن بين الشخصيات المهمة محمد الصباح ومصور السخيري ومحمد بالحسين السخيري والواء للرئيس بورقيبة والذي يقف وراء التطورات التي حصلت في الاسابيع الماضية والحبيب بورقيبة الابن الذي اعتزل منذ قبل ان يبادى الى بيته بعد نجاح العملية ليقضي كامل اليوم تحت الحراسة ثم ليطلق.

مزال لفارنس بريس: بن علي اعاد الامل

باريس - أ ف ب - صرح محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي السابق بان «الحادث الذي شهدته تونس في السابع من نوفمبر/ تشرين الثاني ١٩٨٧» يشكل منعطفاً تاريخياً.

وقال مزالي «الاجراء» في أوروبا في تصريح ادى به لوكالة فرانس بريس ان «رئيس الجمهورية الجديد زين العابدين بن علي اعاد ما يتميز به من نزاهة وشجاعة وروح الانفتاح الامل ان قلوب مواطنيه والذي زخر بتجربته الرسمي الاول بالموعد المظننة».

جماعة ابو نضال تعلن حجز قارب اسراني وركابه الثمانية

بيروت - رويترز - أعلنت جماعة ابو نضال الفدائية الفلسطينية اسس ان احدي وحداتها البحرية اجتزت قارباً بحرياً تجاه قطاع غزة الذي تحتله اسرائيل وهي تحتجز الآن الأشخاص الثمانية الذين كانوا على متنه.

والبغ السيد وليد خالد الذي وصفه بأنه أحد قادة المنظمة مؤتمراً صحفياً في بيروت الغربية ان الاسرى الثمانية بحجز ويمكن عرضهم أمام ممثلين عن اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

ولم يذكر متى جرت العملية غير انه قال ان القارب كان يرفع العلمين الاسرائيلي واليهودي.

وذكر السيد خالد ان الاسرى الذين يحملون الجنسيين اليهودية والاسرائيلية هم فرناند هوتكينز وروسلو الذي كان يرافقه في القارب على متنه من الاسرائيليين.

ردود على كتاب «التاريخ لم يبدأ غدا»

فائق السامرائي لم يساوم على ثمن الأرض مقابل الاستقالة

ساحتها ٧٠٠ متر مربع حصل عليها في الستينات بعد سقوط قاسم عندما وزعت الدولة ارضاً على المحامين بسعر رمزي وذلك حتى يتمكن من لايت له ان يبني له بيتاً.

ثانياً، فيما يتعلق بالرأب الذي زعم نجم السهوردي ان فائق السامرائي اصر على ان يحصل عليه مقابل استقالته فليد في الشؤون وفي مقدمتهم السيد احمد فؤاد رئيس مجلس ادارة بنك مصر والدكتور خير الدين حسيبي محافظ البنك المركزي العراقي عندما كان زوجي يقوم بسداد الديون التي تجمعت عن استقالته من منصب السكر ووجهه الى مصر وسط رايته، فقد انتقروا زوجي من البنك العربي الذي كان يراعى المرحوم عبدالحسين شومان حوالي ١٠ آلاف جنيه مصري على دفعات كما تعيّن شومان ان امم البنك فتقول الذين ان بنك مصر على الاتفاق بين بنك مصر وزوجي على ان يقوم بسداد الديون بمجرع عودته الى العراق الى مصر وقد وافقوا على ذلك الذي كان يصر ويشهد عليها السيد احمد فؤاد رئيس مجلس الادارة في هذه الفترة، وقد عاصر جانباً من سداد هذه الديون السيد حاتم صادق رئيس مجلس ادارة البنك العربي المحدود والذي تولى تدقيق ابي السيد احمد فؤاد - ولم اعرفه - حيث انهى موضوع الدين.

ثالثاً، اما عن اصرار زوجي على ان يحصل على رأبي يوضه عن مرتبه السكر من الخصائص فيشهد السيد احمد فؤاد فريد بان مصر عرضت هذا العرض ورفضه زوجي ومن هنا كان الدين السابق ذكره.

وذكرت المصادر لـ «القبس» ان الموضوع الاساسي في الجلسة التي سيقعها الموك والرواساء العرب اليوم سيكون القرار رقم ٤٨٨، الذي تضمنت في جانب اقرارين سويين اجاباً ما في ذلك موافقة سوريا عليه.. كما علمت في قبس وكرت المصادر لـ «القبس» ايضا ان العراق يضغط في اتجاهين، الاتحاذ الاول تطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك والثاني العمل من اجل عودة مصر الى الجامعة العربية.

ان القصة التي ستستخذ قراراً بدعم العراق، وان قراراً منفرداً اقرا سيمدر بتأييد الكويت. ويتنظر ان تستمر القمة حتى يوم غد الثلاثاء.

وكانت المصادر لـ «القبس» ان الموضوع الاساسي في الجلسة التي سيقعها الموك والرواساء العرب اليوم سيكون القرار رقم ٤٨٨، الذي تضمنت في جانب اقرارين سويين اجاباً ما في ذلك موافقة سوريا عليه.. كما علمت في قبس وكرت المصادر لـ «القبس» ايضا ان العراق يضغط في اتجاهين، الاتحاذ الاول تطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك والثاني العمل من اجل عودة مصر الى الجامعة العربية.

ان القصة التي ستستخذ قراراً بدعم العراق، وان قراراً منفرداً اقرا سيمدر بتأييد الكويت. ويتنظر ان تستمر القمة حتى يوم غد الثلاثاء.

وكانت المصادر لـ «القبس» ان الموضوع الاساسي في الجلسة التي سيقعها الموك والرواساء العرب اليوم سيكون القرار رقم ٤٨٨، الذي تضمنت في جانب اقرارين سويين اجاباً ما في ذلك موافقة سوريا عليه.. كما علمت في قبس وكرت المصادر لـ «القبس» ايضا ان العراق يضغط في اتجاهين، الاتحاذ الاول تطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك والثاني العمل من اجل عودة مصر الى الجامعة العربية.

ان القصة التي ستستخذ قراراً بدعم العراق، وان قراراً منفرداً اقرا سيمدر بتأييد الكويت. ويتنظر ان تستمر القمة حتى يوم غد الثلاثاء.

وكانت المصادر لـ «القبس» ان الموضوع الاساسي في الجلسة التي سيقعها الموك والرواساء العرب اليوم سيكون القرار رقم ٤٨٨، الذي تضمنت في جانب اقرارين سويين اجاباً ما في ذلك موافقة سوريا عليه.. كما علمت في قبس وكرت المصادر لـ «القبس» ايضا ان العراق يضغط في اتجاهين، الاتحاذ الاول تطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك والثاني العمل من اجل عودة مصر الى الجامعة العربية.

ان القصة التي ستستخذ قراراً بدعم العراق، وان قراراً منفرداً اقرا سيمدر بتأييد الكويت. ويتنظر ان تستمر القمة حتى يوم غد الثلاثاء.

وكانت المصادر لـ «القبس» ان الموضوع الاساسي في الجلسة التي سيقعها الموك والرواساء العرب اليوم سيكون القرار رقم ٤٨٨، الذي تضمنت في جانب اقرارين سويين اجاباً ما في ذلك موافقة سوريا عليه.. كما علمت في قبس وكرت المصادر لـ «القبس» ايضا ان العراق يضغط في اتجاهين، الاتحاذ الاول تطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك والثاني العمل من اجل عودة مصر الى الجامعة العربية.

ان القصة التي ستستخذ قراراً بدعم العراق، وان قراراً منفرداً اقرا سيمدر بتأييد الكويت. ويتنظر ان تستمر القمة حتى يوم غد الثلاثاء.

وكانت المصادر لـ «القبس» ان الموضوع الاساسي في الجلسة التي سيقعها الموك والرواساء العرب اليوم سيكون القرار رقم ٤٨٨، الذي تضمنت في جانب اقرارين سويين اجاباً ما في ذلك موافقة سوريا عليه.. كما علمت في قبس وكرت المصادر لـ «القبس» ايضا ان العراق يضغط في اتجاهين، الاتحاذ الاول تطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك والثاني العمل من اجل عودة مصر الى الجامعة العربية.

ان القصة التي ستستخذ قراراً بدعم العراق، وان قراراً منفرداً اقرا سيمدر بتأييد الكويت. ويتنظر ان تستمر القمة حتى يوم غد الثلاثاء.

وكانت المصادر لـ «القبس» ان الموضوع الاساسي في الجلسة التي سيقعها الموك والرواساء العرب اليوم سيكون القرار رقم ٤٨٨، الذي تضمنت في جانب اقرارين سويين اجاباً ما في ذلك موافقة سوريا عليه.. كما علمت في قبس وكرت المصادر لـ «القبس» ايضا ان العراق يضغط في اتجاهين، الاتحاذ الاول تطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك والثاني العمل من اجل عودة مصر الى الجامعة العربية.

ان القصة التي ستستخذ قراراً بدعم العراق، وان قراراً منفرداً اقرا سيمدر بتأييد الكويت. ويتنظر ان تستمر القمة حتى يوم غد الثلاثاء.

وكانت المصادر لـ «القبس» ان الموضوع الاساسي في الجلسة التي سيقعها الموك والرواساء العرب اليوم سيكون القرار رقم ٤٨٨، الذي تضمنت في جانب اقرارين سويين اجاباً ما في ذلك موافقة سوريا عليه.. كما علمت في قبس وكرت المصادر لـ «القبس» ايضا ان العراق يضغط في اتجاهين، الاتحاذ الاول تطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك والثاني العمل من اجل عودة مصر الى الجامعة العربية.

ان القصة التي ستستخذ قراراً بدعم العراق، وان قراراً منفرداً اقرا سيمدر بتأييد الكويت. ويتنظر ان تستمر القمة حتى يوم غد الثلاثاء.

وكانت المصادر لـ «القبس» ان الموضوع الاساسي في الجلسة التي سيقعها الموك والرواساء العرب اليوم سيكون القرار رقم ٤٨٨، الذي تضمنت في جانب اقرارين سويين اجاباً ما في ذلك موافقة سوريا عليه.. كما علمت في قبس وكرت المصادر لـ «القبس» ايضا ان العراق يضغط في اتجاهين، الاتحاذ الاول تطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك والثاني العمل من اجل عودة مصر الى الجامعة العربية.

ان القصة التي ستستخذ قراراً بدعم العراق، وان قراراً منفرداً اقرا سيمدر بتأييد الكويت. ويتنظر ان تستمر القمة حتى يوم غد الثلاثاء.

وكانت المصادر لـ «القبس» ان الموضوع الاساسي في الجلسة التي سيقعها الموك والرواساء العرب اليوم سيكون القرار رقم ٤٨٨، الذي تضمنت في جانب اقرارين سويين اجاباً ما في ذلك موافقة سوريا عليه.. كما علمت في قبس وكرت المصادر لـ «القبس» ايضا ان العراق يضغط في اتجاهين، الاتحاذ الاول تطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك والثاني العمل من اجل عودة مصر الى الجامعة العربية.

ان القصة التي ستستخذ قراراً بدعم العراق، وان قراراً منفرداً اقرا سيمدر بتأييد الكويت. ويتنظر ان تستمر القمة حتى يوم غد الثلاثاء.

قمة عمان

اجنحة الزعماء مزودة بخطوط هاتفية مباشرة

فندق بيسانلاز اتحول الى قلعة داخل الجزيرة الامنية

داخل «الجزيرة الامنية» بالعاصمة الاردنية

عمان - أ ف ب - اذا كان موضوع الامن العربي هو اهم المواضيع المطروحة امام القمة العربية غير العادية في عمان فان انعقاد القمة في حد ذاته يطرح مشكلة امن الرؤساء العرب.

وقصة المخاوف الامنية جزء رئيسي من قصة القمم العربية، وفي هذا الموضوع تضيق المخابرات تفاصيل كثيرة الى المعلومات والمشاهدات.

وصول الزعماء تراقفه حراسات امنية دقيقة، فبعضهم يتنرد في الاعلان عن مجيئه على رأس وفد بلاده والبيض الاخر ياتي بمجموعة من الطائرات بحيث يصعب التعرف على طائرته. ومنه ما يصطحب معه عددا كبيرا من الحرس والطباخين والعمال، وغندق بلارا الذي يستضيف في الجالية العظمى من الرؤساء العرب تحجز في قلعة داخل «الجزيرة الامنية» في عمان. فالحرس على الطريق والحرس على المداخل وعلى السطح وفي المرات وعلى الاسطح.

المجازرة. ويعج مدخل الفندق بالعسكريين ومدنيين يتفحصون الداخلين ولا يتنردون في السؤال عن الجهة المقصودة. وفي مصعد الفندق رجل يقف بصفاة مستمرة «لارشاد» الى الجناح الذي تقصده.

والفندق هادئ والسلام المقيم على اجنحته لا يعكس ابدا حالة الحرب القائمة بين اجنحة العالم العربي. وباقات الزهور الموزعة على اجنحة الوفود لا تشبه ابدا «الباقات» التي تتبادلها الادعائات العربية.

وزعت على الرؤساء العرب المشتركين في المؤتمر اجنحة متشابهة يتألف الواحد منها من سالون كبير وغرفة نوم وسالون انتظار وغرفة اجتماعات وطعام ومكتب صغير. وبماكان الوفد الحصول على مطبخ خاص اذا اصر على ذلك. وزود جناح كل رئيس دولة بخط اتصال مباشر مع قصره في بلدة بالاضافة الى الخطوط الدولية الاخرى. ويضخك دبلوماسي مقيم في الفندق ويقول ان الحاجة الى الخط المباشر ازادت على اثر ما حدث

في ظل انما الصلابة

الحسين: كنا متهاككين قبل حرب أكتوبر

والان.. العالم يعتبر ايران اكثر اهمية منا

عمان - الوالات - صرح السيد طاهر المصري وزير خارجية الاردن والملتحد الرسمي باسم مؤتمر القمة العربي الطارئة بان الملك حسين رئيس المؤتمر التي خطايا قوميا شامرا في الجلسة المخلقة الاولى للمؤتمر استمر «٦٠» دقيقة.

وقال الوزير الاردني في مؤتمر صحفي عقده مساء امس ان عاهل الاردن اطلق على هذه القمة اسم «قمة الوفاق والاتفاق» ودعا كافة الزعماء العرب الى التخلي عن رؤسب الماضي والانسحاب الزائدة تجاه القضايا القومية.

وتسم الماهل الاردني، المشاكل التي تقاها منها الامة العربية الى نوعين: ١ - الجانب العربي من المشكلة والمتصل بنظامنا والعلاقات العربية - العربية في اطار مؤسساتنا القومية.

٢ - الجانب المتصل بعلاقاتنا مع الدول الاخرى، وفيما يتعلق بالمشاكل التي تقاها منها الامة العربية الى نوعين: ١ - الجانب العربي من المشكلة والمتصل بنظامنا والعلاقات العربية - العربية في اطار مؤسساتنا القومية.

٢ - الجانب المتصل بعلاقاتنا مع الدول الاخرى، وفيما يتعلق بالمشاكل التي تقاها منها الامة العربية الى نوعين: ١ - الجانب العربي من المشكلة والمتصل بنظامنا والعلاقات العربية - العربية في اطار مؤسساتنا القومية.

٢ - الجانب المتصل بعلاقاتنا مع الدول الاخرى، وفيما يتعلق بالمشاكل التي تقاها منها الامة العربية الى نوعين: ١ - الجانب العربي من المشكلة والمتصل بنظامنا والعلاقات العربية - العربية في اطار مؤسساتنا القومية.

٢ - الجانب المتصل بعلاقاتنا مع الدول الاخرى، وفيما يتعلق بالمشاكل التي تقاها منها الامة العربية الى نوعين: ١ - الجانب العربي من المشكلة والمتصل بنظامنا والعلاقات العربية - العربية في اطار مؤسساتنا القومية.

٢ - الجانب المتصل بعلاقاتنا مع الدول الاخرى، وفيما يتعلق بالمشاكل التي تقاها منها الامة العربية الى نوعين: ١ - الجانب العربي من المشكلة والمتصل بنظامنا والعلاقات العربية - العربية في اطار مؤسساتنا القومية.

٢ - الجانب المتصل بعلاقاتنا مع الدول الاخرى، وفيما يتعلق بالمشاكل التي تقاها منها الامة العربية الى نوعين: ١ - الجانب العربي من المشكلة والمتصل بنظامنا والعلاقات العربية - العربية في اطار مؤسساتنا القومية.

٢ - الجانب المتصل بعلاقاتنا مع الدول الاخرى، وفيما يتعلق بالمشاكل التي تقاها منها الامة العربية الى نوعين: ١ - الجانب العربي من المشكلة والمتصل بنظامنا والعلاقات العربية - العربية في اطار مؤسساتنا القومية.

٢ - الجانب المتصل بعلاقاتنا مع الدول الاخرى، وفيما يتعلق بالمشاكل التي تقاها منها الامة العربية الى نوعين: ١ - الجانب العربي من المشكلة والمتصل بنظامنا والعلاقات العربية - العربية في اطار مؤسساتنا القومية.

٢ - الجانب المتصل بعلاقاتنا مع الدول الاخرى، وفيما يتعلق بالمشاكل التي تقاها منها الامة العربية الى نوعين: ١ - الجانب العربي من المشكلة والمتصل بنظامنا والعلاقات العربية - العربية في اطار مؤسساتنا القومية.

٢ - الجانب المتصل بعلاقاتنا مع الدول الاخرى، وفيما يتعلق بالمشاكل التي تقاها منها الامة العربية الى نوعين: ١ - الجانب العربي من المشكلة والمتصل بنظامنا والعلاقات العربية - العربية في اطار مؤسساتنا القومية.

٢ - الجانب المتصل بعلاقاتنا مع الدول الاخرى، وفيما يتعلق بالمشاكل التي تقاها منها الامة العربية الى نوعين: ١ - الجانب العربي من المشكلة والمتصل بنظامنا والعلاقات العربية - العربية في اطار مؤسساتنا القومية.

٢ - الجانب المتصل بعلاقاتنا مع الدول الاخرى، وفيما يتعلق بالمشاكل التي تقاها منها الامة العربية الى نوعين: ١ - الجانب العربي من المشكلة والمتصل بنظامنا والعلاقات العربية - العربية في اطار مؤسساتنا القومية.

٢ - الجانب المتصل بعلاقاتنا مع الدول الاخرى، وفيما يتعلق بالمشاكل التي تقاها منها الامة العربية الى نوعين: ١ - الجانب العربي من المشكلة والمتصل بنظامنا والعلاقات العربية - العربية في اطار مؤسساتنا القومية.

٢ - الجانب المتصل بعلاقاتنا مع الدول الاخرى، وفيما يتعلق بالمشاكل التي تقاها منها الامة العربية الى نوعين: ١ - الجانب العربي من المشكلة والمتصل بنظامنا والعلاقات العربية - العربية في اطار مؤسساتنا القومية.

٢ - الجانب المتصل بعلاقاتنا مع الدول الاخرى، وفيما يتعلق بالمشاكل التي تقاها منها الامة العربية الى نوعين: ١ - الجانب العربي من المشكلة والمتصل بنظامنا والعلاقات العربية - العربية في اطار مؤسساتنا القومية.

٢ - الجانب المتصل بعلاقاتنا مع الدول الاخرى، وفيما يتعلق بالمشاكل التي تقاها منها الامة العربية الى نوعين: ١ - الجانب العربي من المشكلة والمتصل بنظامنا والعلاقات العربية - العربية في اطار مؤسساتنا القومية.

٢ - الجانب المتصل بعلاقاتنا مع الدول الاخرى، وفيما يتعلق بالمشاكل التي تقاها منها الامة العربية الى نوعين: ١ - الجانب العربي من المشكلة والمتصل بنظامنا والعلاقات العربية - العربية في اطار مؤسساتنا القومية.

القبس

الاصلاحيات الديمقراطية

ستتتم بمشاوراة المعارضة

تونس - الوكالات - ذكرت مصادر تونسية امس ان الهادي البكوش رئيس وزراء تونس الجديد اجري اتصالات مع قيادات المعارضة المعتزلة بها رسمياً وهي حزب الديمقراطيين الاشتراكيين وحزب الوحدة الشعبية والحزب الشيوعي التونسي.

وقال البكوش انه سيم اجراء مشاورات مع كل الاحزاب المعارضة فيما يخص برنامجة الدستور واجراء انتخابات رئاسية وتنظيم الاحزاب وقانون الصحافة.

وكانت هذه الاحزاب قد اصدرت بيانات رحبت فيها بالتغيير التونسي وبما جاء في الرئيس التونسي الجديد زين العابدين بن علي.

وقد وزع الحزب الشيوعي التونسي بياناً صاغه من لجنته المركزية اعتبر ان فيه ان اللجنة المركزية للحزب تعتبر ان هذا التغيير ينظر عن شكله كتعبير بعدا خاصاً باعتباره يعني مرحلة كاملة من تاريخ تونس المعاصر تحققت فيها مكتسبات اجابية مهمة امتزجت بتوجهات واتجاهات جديدة مستقلة والى تدهور خطير في الأوضاع على جميع المستويات بما في ذلك طريقة تسير شؤون الدولة.

كما اصدرت حركة التجمع الاشتراكي التقدمي (اليسارية) وهي حركة غير مترتب بها رسمياً وترددت انه سيتم الاعتراف بها قريبا بياناً حيث فيه ما اسسته باقالة الرئيس السابق زين العابدين بن علي.

واضاف ان تونس ستظل في سعيها في اقامة علاقات طيبة مع جميع البلدان العربية وخاصة الكويت ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال السيد المستيري ان التلميحات التي تلقاها من الرئيس التونسي بن علي تؤكد على دعم العلاقات مع جميع الدول العربية.

واكد وزير خارجية تونس القوق توس مع العراق وتأييدها له في الحرب المخروسة عليه.

المستيري لـ «القبس» في عمان: علاقاتنا طيبة مع الجميع وخاصة الكويت والمنظمة

عمان - قبس : كما قال وزير خارجية تونس السيد محمد المستيري رئيس وفد بلاده الى مؤتمر القمة في عمان ان الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة لا يزال البطل القومي لتونس وان وضعه الصحي قد جعله يتخلى عن مسؤوليات الحكم.

واكد السيد المستيري في حديث لـ «القبس» امس سيقم الافراج عن الأشخاص الذين اعتقلوا احترازا خلال الوبين الماضي.

واضاف ان تونس ستظل في سعيها في اقامة علاقات طيبة مع جميع البلدان العربية وخاصة الكويت ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال السيد المستيري ان التلميحات التي تلقاها من الرئيس التونسي بن علي تؤكد على دعم العلاقات مع جميع الدول العربية.

واكد وزير خارجية تونس القوق توس مع العراق وتأييدها له في الحرب المخروسة عليه.

المستيري لـ «القبس» في عمان: علاقاتنا طيبة مع الجميع وخاصة الكويت والمنظمة

عمان - قبس : كما قال وزير خارجية تونس السيد محمد المستيري رئيس وفد بلاده الى مؤتمر القمة في عمان ان الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة لا يزال البطل القومي لتونس وان وضعه الصحي قد جعله يتخلى عن مسؤوليات الحكم.

واكد السيد المستيري في حديث لـ «القبس» امس سيقم الافراج عن الأشخاص الذين اعتقلوا احترازا خلال الوبين الماضي.

واضاف ان تونس ستظل في سعيها في اقامة علاقات طيبة مع جميع البلدان العربية وخاصة الكويت ومنظمة التحرير الفلسطينية.

القبس

الاصلاحيات الديمقراطية

ستتتم بمشاوراة المعارضة

تونس - الوكالات - ذكرت مصادر تونسية امس ان الهادي البكوش رئيس وزراء تونس الجديد اجري اتصالات مع قيادات المعارضة المعتزلة بها رسمياً وهي حزب الديمقراطيين الاشتراكيين وحزب الوحدة الشعبية والحزب الشيوعي التونسي.

وقال البكوش انه سيم اجراء مشاورات مع كل الاحزاب المعارضة فيما يخص برنامجة الدستور واجراء انتخابات رئاسية وتنظيم الاحزاب وقانون الصحافة.

وكانت هذه الاحزاب قد اصدرت بيانات رحبت فيها بالتغيير التونسي وبما جاء في الرئيس التونسي الجديد زين العابدين بن علي.

وقد وزع الحزب الشيوعي التونسي بياناً صاغه من لجنته المركزية اعتبر ان فيه ان اللجنة المركزية للحزب تعتبر ان هذا التغيير ينظر عن شكله كتعبير بعدا خاصاً باعتباره يعني مرحلة كاملة من تاريخ تونس المعاصر تحققت فيها مكتسبات اجابية مهمة امتزجت بتوجهات واتجاهات جديدة مستقلة والى تدهور خطير في الأوضاع على جميع المستويات بما في ذلك طريقة تسير شؤون الدولة.

كما اصدرت حركة التجمع الاشتراكي التقدمي (اليسارية) وهي حركة غير مترتب بها رسمياً وترددت انه سيتم الاعتراف بها قريبا بياناً حيث فيه ما اسسته باقالة الرئيس السابق زين العابدين بن علي.

واضاف ان تونس ستظل في سعيها في اقامة علاقات طيبة مع جميع البلدان العربية وخاصة الكويت ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال السيد المستيري ان التلميحات التي تلقاها من الرئيس التونسي بن علي تؤكد على دعم العلاقات مع جميع الدول العربية.

واكد وزير خارجية تونس القوق توس مع العراق وتأييدها له في الحرب المخروسة عليه.

المستيري لـ «القبس» في عمان: علاقاتنا طيبة مع الجميع وخاصة الكويت والمنظمة

عمان - قبس : كما قال وزير خارجية تونس السيد محمد المستيري رئيس وفد بلاده الى مؤتمر القمة في عمان ان الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة لا يزال البطل القومي لتونس وان وضعه الصحي قد جعله يتخلى عن مسؤوليات الحكم.

واكد السيد المستيري في حديث لـ «القبس» امس سيقم الافراج عن الأشخاص الذين اعتقلوا احترازا خلال الوبين الماضي.

واضاف ان تونس ستظل في سعيها في اقامة علاقات طيبة مع جميع البلدان العربية وخاصة الكويت ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال السيد المستيري ان التلميحات التي تلقاها من الرئيس التونسي بن علي تؤكد على دعم العلاقات مع جميع الدول العربية.

واكد وزير خارجية تونس القوق توس مع العراق وتأييدها له في الحرب المخروسة عليه.

المستيري لـ «القبس» في عمان: علاقاتنا طيبة مع الجميع وخاصة الكويت والمنظمة

عمان - قبس : كما قال وزير خارجية تونس السيد محمد المستيري رئيس وفد بلاده الى مؤتمر القمة في عمان ان الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة لا يزال البطل القومي لتونس وان وضعه الصحي قد جعله يتخلى عن مسؤوليات الحكم.

واكد السيد المستيري في حديث لـ «القبس» امس سيقم الافراج عن الأشخاص الذين اعتقلوا احترازا خلال الوبين الماضي.

واضاف ان تونس ستظل في سعيها في اقامة علاقات طيبة مع جميع البلدان العربية وخاصة الكويت ومنظمة التحرير الفلسطينية.

القبس

الاصلاحيات الديمقراطية

ستتتم بمشاوراة المعارضة

تونس - الوكالات - ذكرت مصادر تونسية امس ان الهادي البكوش رئيس وزراء تونس الجديد اجري اتصالات مع قيادات المعارضة المعتزلة بها رسمياً وهي حزب الديمقراطيين الاشتراكيين وحزب الوحدة الشعبية والحزب الشيوعي التونسي.

وقال البكوش انه سيم اجراء مشاورات مع كل الاحزاب المعارضة فيما يخص برنامجة الدستور واجراء انتخابات رئاسية وتنظيم الاحزاب وقانون الصحافة.

وكانت هذه الاحزاب قد اصدرت بيانات رحبت فيها بالتغيير التونسي وبما جاء في الرئيس التونسي الجديد زين العابدين بن علي.

وقد وزع الحزب الشيوعي التونسي بياناً صاغه من لجنته المركزية اعتبر ان فيه ان اللجنة المركزية للحزب تعتبر ان هذا التغيير ينظر عن شكله كتعبير بعدا خاصاً باعتباره يعني مرحلة كاملة من تاريخ تونس المعاصر تحققت فيها مكتسبات اجابية مهمة امتزجت بتوجهات واتجاهات جديدة مستقلة والى تدهور خطير في الأوضاع على جميع المستويات بما في ذلك طريقة تسير شؤون الدولة.

كما اصدرت حركة التجمع الاشتراكي التقدمي (اليسارية) وهي حركة غير مترتب بها رسمياً وترددت انه سيتم الاعتراف بها قريبا بياناً حيث فيه ما اسسته باقالة الرئيس السابق زين العابدين بن علي.

واضاف ان تونس ستظل في سعيها في اقامة علاقات طيبة مع جميع البلدان العربية وخاصة الكويت ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال السيد المستيري ان التلميحات التي تلقاها من الرئيس التونسي بن علي تؤكد على دعم العلاقات مع جميع الدول العربية.

واكد وزير خارجية تونس القوق توس مع العراق وتأييدها له في الحرب المخروسة عليه.

المستيري لـ «القبس» في عمان: علاقاتنا طيبة مع الجميع وخاصة الكويت والمنظمة

عمان - قبس : كما قال وزير خارجية تونس السيد محمد المستيري رئيس وفد بلاده الى مؤتمر القمة في عمان ان الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة لا يزال البطل القومي لتونس وان وضعه الصحي قد جعله يتخلى عن مسؤوليات الحكم.

واكد السيد المستيري في حديث لـ «القبس» امس سيقم الافراج عن الأشخاص الذين اعتقلوا احترازا خلال الوبين الماضي.

واضاف ان تونس ستظل في سعيها في اقامة علاقات

لا شك في ان جدول اعمال قمة عمان متحم بالعديد من المشاكل التي يتقاسمها العرب، ومع ذلك فان كنت سألته ان يضاف اليه بند آخر: عزز القوى العظمى.

اذ بالرغم من الانغماس الشديد للاتحاد السوفيتي واميركا بشؤون المنطقة - فاساطيلهما هناك، وكذلك اسلحتهما وخبرائهما - الا ان قدرتهما على التأثير في مسار احداثها غير ظاهرة.

ولا بد لنا من ادراك اننا نعيش في فترة تردد وارتيك لم يسبق لهما مثيل في كل من واشنطن وموسكو، وبالتالي فان تأثير الفراغ الناجم عن وضع العلاقات هذا على المصائر العربية ينبغي ان لا يتجاهله الزعماء العرب. فبالرغم من السياسة المزدوجة بواشنطن بلطف حد لا مجال معه لمزيد فالتريخ ريفن لا يحكم تفرقه.

ويعتقد كبار المراقبين للوضع السياسي الاميركي انه فقد القدرة على اداء مهامه كوكيل، ومع انه ينظر اليه منذ مدة طويلة كزعم عادي الثقافة، الا انه اظهر للجميع خلال الاسابيع القليلة الماضية، مدى تراخي قبضته على اعنة السلطة.

وبالطبع، تواصلت السلطة الحكم الاميركية الهائلة الدوران كالعقد، غير ان مركزها مصاب بالشلل. ويدرك الزعماء الاجانب، وخاصة زعماء أوروبا واليابان هذه الحقيقة، ولذلك فهم يستبدون ريفن.

هل يستطيع ريفن الاستمرار؟

ويبدو لفظ في الاوساط السياسية على جانبي الاطلسي بانه ينبغي لرئيس ريفن ان يتنحى باعتلال صحته

لندن - من حسن الحظ، قال ناطق باسم الخارجية البريطانية رد على سؤال من «القبس»، ان بريطانيا تراقب باستمرار التطورات داخل سوريا وان حكومة السيدة تاتشر يمكن ان تعيد النظر في قرار قطع علاقاتها الدبلوماسية مع

وفاء نقيب الصحفيين المصريين في الاسكندرية - ق.ن. ١ - توفي البير توفيق نقيب الصحفيين المصريين بالاسكندرية اثر سقوطه من شرفة منزله بعد اصابتة بآزمة قلبية حادة. فقد شعر البير اثارة لتواجده في منزله مع مجموعة من اصدقائه بآزمة حادة فاسرع الى الشرفة لاستنشاق بعض الهواء فاشتعل توراذه وسقط من الطابق الثالث حيث نزل للمستشفى لاسعافه، الا انه توفي على الفور. وكان البير توفيق الذي يعمل مدير تحرير صحيفة «اخبار اليوم» قد التحق بالعمل فيها عام ١٩٥٧.

لندن - من حسن الحظ، قال ناطق باسم الخارجية البريطانية رد على سؤال من «القبس»، ان بريطانيا تراقب باستمرار التطورات داخل سوريا وان حكومة السيدة تاتشر يمكن ان تعيد النظر في قرار قطع علاقاتها الدبلوماسية مع

لندن - من حسن الحظ، قال ناطق باسم الخارجية البريطانية رد على سؤال من «القبس»، ان بريطانيا تراقب باستمرار التطورات داخل سوريا وان حكومة السيدة تاتشر يمكن ان تعيد النظر في قرار قطع علاقاتها الدبلوماسية مع

لندن - من حسن الحظ، قال ناطق باسم الخارجية البريطانية رد على سؤال من «القبس»، ان بريطانيا تراقب باستمرار التطورات داخل سوريا وان حكومة السيدة تاتشر يمكن ان تعيد النظر في قرار قطع علاقاتها الدبلوماسية مع

عجز السوفياتيين خطر على العرب

التغيير الداخلي يجبر موسكو على تحسين علاقاتها مع ايران واسرائيل

عرف سادات زار موسكو وليد سرف سرب رود غورباتشيف

الستة، مساهمة بذلك في الانهيار الراهن.

غير انه قبل الانهيار المالي كانت هناك فضيحة ايران - الكويت. فقد ظهرت تلك الفضيحة كيف استطاعت مجموعة صغيرة من كبار المسؤولين، والذين هم من عدم الرئيس لهم، التصرف كحكومة داخل الحكومة، فاداروا سياستهم الخارجية الخاصة، وعقدوا صفقاتهم السرية. وفي تحد منها لارادة الكونغرس وتجاوز لوزاري الخارجية والدفاع، عملا في الادارة، باعت هذه الزمرة اسلحة ايران بالتواطؤ مع اسرائيل، وضخت الاموال والاسلحة للوقت المأتملة للحكومة في نيكاراغوا.

ومع ذلك، فقبل فضيحة «ايران غيت»، كانت هناك تحقيقات وعمليات فاشلة اخرى، اذ حاولت الولايات المتحدة قتل معمر القذافي، متمسكا بحاويله ضد الشيخ فضل الله فاختطه، ولكن الانجاز قتل ٧٠ من المارة في بيروت، والاكثروا اهمية في تساهلها ازاء الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ (وما عتبه من تدخل عن طريق البارجة تيوجيسري) ساهم بمباشرة في الحالة البائسة التي يعيشها لبنان اليوم.

غير ان ذلك كله تاريخ. وما هو اكثر مدعاة للقلق للمواردات الاميركية - الاخيرة، سواء ازاء النزاع العربي - الاسرائيلي، او الصراع العراقي - الايراني.

ويمكن الكشف ان عن ان الصيغة السرية التي اقترحتها جورج شولتز، وزير الخارجية الاميركي، لكسر حالة الجمود التي وصلت اليها عملية السلام في الشرق الاوسط هي دعوة للحد من حيز حيز واسحق شامير لواشنطن للانضمام لقمة ريفن - غورباتشيف، في

ناطق باسم الخارجية البريطانية لـ «القبس» : نعيد العلاقات مع سوريا

اذا تأكد نقل الخولي من المخاضرات

تكون محطة في طريق النفي، الدبلوماسي خارج البلاد. وكان التردد، السوري في وجه اعادة العلاقات بين كبرى في وجه اعادة العلاقات بين دمشق ولندن وذلك بعد محاكمة تزار الهنذلي العام الماضي وادانته بجرم التحايل على صديقه ووضع قبلة في حقيقته وهي تستعد لركوب طائرة المال الاسرائيلية المتجهة من هيثرو الى تل ابيب.

وبالاضافة الى ذلك ساعدت سوريا في اطلاق سراح بعض الرهائن الغربيين المحتجزين في لبنان.

والرغم من التقيد الذي اظهرته السيدة تاتشر امام المحاولات الساعية التي قامت بها واشنطن وكذلك الوساطات المتكررة التي قام بها العامل الاردني الملك حسين خلال زيارته المتكررة الى بريطانيا في الشهر الماضي فان اقالة الخولي وهي العقبة الدبلوماسية في وجه استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين ستؤدي في المستقبل القريب الى اعادة التبادل الدبلوماسي بين لندن ودمشق.

لندن - من حسن الحظ، قال ناطق باسم الخارجية البريطانية رد على سؤال من «القبس»، ان بريطانيا تراقب باستمرار التطورات داخل سوريا وان حكومة السيدة تاتشر يمكن ان تعيد النظر في قرار قطع علاقاتها الدبلوماسية مع

لندن - من حسن الحظ، قال ناطق باسم الخارجية البريطانية رد على سؤال من «القبس»، ان بريطانيا تراقب باستمرار التطورات داخل سوريا وان حكومة السيدة تاتشر يمكن ان تعيد النظر في قرار قطع علاقاتها الدبلوماسية مع

لندن - من حسن الحظ، قال ناطق باسم الخارجية البريطانية رد على سؤال من «القبس»، ان بريطانيا تراقب باستمرار التطورات داخل سوريا وان حكومة السيدة تاتشر يمكن ان تعيد النظر في قرار قطع علاقاتها الدبلوماسية مع

عجز السوفياتيين خطر على العرب

التغيير الداخلي يجبر موسكو على تحسين علاقاتها مع ايران واسرائيل

عرف سادات زار موسكو وليد سرف سرب رود غورباتشيف

الستة، مساهمة بذلك في الانهيار الراهن.

غير انه قبل الانهيار المالي كانت هناك فضيحة ايران - الكويت. فقد ظهرت تلك الفضيحة كيف استطاعت مجموعة صغيرة من كبار المسؤولين، والذين هم من عدم الرئيس لهم، التصرف كحكومة داخل الحكومة، فاداروا سياستهم الخارجية الخاصة، وعقدوا صفقاتهم السرية. وفي تحد منها لارادة الكونغرس وتجاوز لوزاري الخارجية والدفاع، عملا في الادارة، باعت هذه الزمرة اسلحة ايران بالتواطؤ مع اسرائيل، وضخت الاموال والاسلحة للوقت المأتملة للحكومة في نيكاراغوا.

ومع ذلك، فقبل فضيحة «ايران غيت»، كانت هناك تحقيقات وعمليات فاشلة اخرى، اذ حاولت الولايات المتحدة قتل معمر القذافي، متمسكا بحاويله ضد الشيخ فضل الله فاختطه، ولكن الانجاز قتل ٧٠ من المارة في بيروت، والاكثروا اهمية في تساهلها ازاء الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ (وما عتبه من تدخل عن طريق البارجة تيوجيسري) ساهم بمباشرة في الحالة البائسة التي يعيشها لبنان اليوم.

غير ان ذلك كله تاريخ. وما هو اكثر مدعاة للقلق للمواردات الاميركية - الاخيرة، سواء ازاء النزاع العربي - الاسرائيلي، او الصراع العراقي - الايراني.

ويمكن الكشف ان عن ان الصيغة السرية التي اقترحتها جورج شولتز، وزير الخارجية الاميركي، لكسر حالة الجمود التي وصلت اليها عملية السلام في الشرق الاوسط هي دعوة للحد من حيز حيز واسحق شامير لواشنطن للانضمام لقمة ريفن - غورباتشيف، في

ناطق باسم الخارجية البريطانية لـ «القبس» : نعيد العلاقات مع سوريا

اذا تأكد نقل الخولي من المخاضرات

تكون محطة في طريق النفي، الدبلوماسي خارج البلاد. وكان التردد، السوري في وجه اعادة العلاقات بين كبرى في وجه اعادة العلاقات بين دمشق ولندن وذلك بعد محاكمة تزار الهنذلي العام الماضي وادانته بجرم التحايل على صديقه ووضع قبلة في حقيقته وهي تستعد لركوب طائرة المال الاسرائيلية المتجهة من هيثرو الى تل ابيب.

وبالاضافة الى ذلك ساعدت سوريا في اطلاق سراح بعض الرهائن الغربيين المحتجزين في لبنان.

والرغم من التقيد الذي اظهرته السيدة تاتشر امام المحاولات الساعية التي قامت بها واشنطن وكذلك الوساطات المتكررة التي قام بها العامل الاردني الملك حسين خلال زيارته المتكررة الى بريطانيا في الشهر الماضي فان اقالة الخولي وهي العقبة الدبلوماسية في وجه استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين ستؤدي في المستقبل القريب الى اعادة التبادل الدبلوماسي بين لندن ودمشق.

لندن - من حسن الحظ، قال ناطق باسم الخارجية البريطانية رد على سؤال من «القبس»، ان بريطانيا تراقب باستمرار التطورات داخل سوريا وان حكومة السيدة تاتشر يمكن ان تعيد النظر في قرار قطع علاقاتها الدبلوماسية مع

لندن - من حسن الحظ، قال ناطق باسم الخارجية البريطانية رد على سؤال من «القبس»، ان بريطانيا تراقب باستمرار التطورات داخل سوريا وان حكومة السيدة تاتشر يمكن ان تعيد النظر في قرار قطع علاقاتها الدبلوماسية مع

لندن - من حسن الحظ، قال ناطق باسم الخارجية البريطانية رد على سؤال من «القبس»، ان بريطانيا تراقب باستمرار التطورات داخل سوريا وان حكومة السيدة تاتشر يمكن ان تعيد النظر في قرار قطع علاقاتها الدبلوماسية مع

الاضراب دخل يومه الرابع

الطبنانيون يسيرون النفايات لتوفير الطعام لاطفالهم

قتيلان وه جرحى في اشتباكات على «الخط الاخضر»

يهرت - الوكالات - خاضت ميليشيات لبنانية متنافسة امس اشتباكات بالبنادق والصواريخ والاسلحة الرشاشة على طول الخط الاخضر الوهمي الفاصل بين شطري بيروت وذلك لليوم الثاني على التوالي. وتكررت الشرسة اللبنانية ان شخصين قتل واصيب خمسة اخرون بجروح في الاشتباكات التي اندلعت ليلة امس الاول واستمرت خلال يوم امس.

وقالت ان الاشتباكات تحولت الى اطلاق نار متقطع.

من ناحية ثانية لا تزال العاصمة اللبنانية مشحولة بسبب اضراب مفتوح دخل حين التنفيذ يوم الخميس الماضي احتجاجا على اسوأ ازمة اقتصادية يشهدها لبنان في تاريخه.

وتكررت مصادر في اتحاد النقابات اللبنانية الذي يمثل ٢٠٠ ألف عامل لبناني ان الاضراب سيستمر الى اجل غير مسمى الا انه سيتم السماح لبعض المؤسسات مثل المحلات الغذائية بفتح ابوابها لمدة ساعتين يوميا. وقالت المصادر ان البنون وصلات الصيرفة وتبادل العملات ستظل مغلقة في نقاط الاضراب الشامل الذي يشهده لبنان حاليا.

واضافت المصادر ان حركة الطيران في مطار بيروت ستستأنف غدا الثلاثاء مع استئناف عمليات شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية.

وتعهد زعماء النقابات العمالية اللبنانية بمواصلة الاضراب الى ان تحل الأزمة اللبنانية. وشدوا على الحكومة اللبنانية بضرورة ان تهم القضاء الاقتصادي والمعيشي.

وقد انخرقت عنها بالدموع «انتي ابيح ملاعق وشوك لحاصل على مال لشراء طعام الاطفال لاطفالي الستة»، وأضافت تقول ان زوجها لا يزال مفقودا منذ بداية الحرب الاهلية في عام ١٩٧٥.

والذين لم يكونوا يمكنوا شيئا ليجمعه حاولوا كتب عولمة بعد صفقات بين اللبنانيين وقلة من التارئين لكن معظمهم خرج خاوي الوفاض.

وقام اخصائهم وسط عسك من الاطفال بالبحث وسط طوكم يعزرون عند زوايا شارع الحمراء عليهم يعزرون على خضار وفواكه لا تزال صالحة للاكل.

وقال عصام جعفر «٤٥ سنة» الذي كان يقف في اكياس النفايات «لاذبي سبعة اطفال بحاجة الى طعام، ماذا تريدني ان افعل غير ذلك».

تصف مواقع الصيادين والاسرائيليين في «الشرط المحتل» والشمال الفلسطيني

بيروت - الوكالات - أعلنت جبهة المقاومة اللبنانية ان مجموعات تابعة لها هاجمت مواقع لقوات الاحتلال الاسرائيلي وميليشيات ما يسمى بالجنود المحتل في جنوب لبنان.

وقالت في بيان اصدرته انها امس ان عددا من الجنود الاسرائيليين وافراد ميليشيات انطلقوا لحد اصيوا في الهجمات التي استخدمت خلالها مختلف انواع الاسلحة الصاروخية والرشاشات الثقيلة والعبوات الناسفة.

واكد ناطق عسكري اسرائيلي في تل ابيب تعرض مواقع لميليشيات لحد لهماجت بمواقع لقوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان بحتا عن الموقع الذي اطلقت منه الصواريخ.

وتتحدث عن هجمات الاسرائيليين في جنوب لبنان بحتا عن الموقع الذي اطلقت منه الصواريخ.

القاهرة تحقق باعلان اميركي ٢٠ مصابا بالايديز في مصر

القاهرة - «القبس» : اخطرت وزارة الصحة المصرية رسميا منظمة الصحة العالمية باكتشاف ٢٠ حالة إصابة بمرض «الايديز» في مصر وانها حالات لاجئين او مصريين اجروا عمليات جراحية خارج او داخل مصر حيث انتقل لهم فيروس الوباء القاتل.

ومن ناحية اخرى بدأت السلطات المصرية اجراء تحريات واسعة عن اعلان نشرته السفارة الاميركية في القاهرة بالصحف المصرية طلبت فيه

تفتيش سكن دبلوماسي اسرائيلي في القاهرة

القاهرة - «القبس» : ابلغ المستشار السياحي بالسفارة الاسرائيلية في القاهرة قسم شرطة المعادي انه لاحظ عندما توجه الى مسكنه بضاحية المعادي عند منتصف الليل امسية ان جميع حراس المبنى الشقة وما فيها من اوراق مبعثرة لكنه لم يكتشف سرقة اي شيء من الشقة التي وضعت عليها حراسة مشددة. قام قسم المعادي بتحرير محضر بالواقعة ومعرفة الاسباب الحقيقية لبعثرة محتويات الشقة للمستشار السياحي الاسرائيلي بالقاهرة الذي وجد بابها مغلقا عندما فتحه لدخولها في منتصف الليل.

وقد لاحظت صفوف الامن المصرية تزايد بلاغات السياح الاسرائيليين عن مفقودات معينة مثل الات التصوير وكاميرات الفيديو والسيما وغيرها حيث يتسككون بضرورة تحرير محاضر رسمية عن هذه المفقودات في اقسام الشرطة المصرية.

وكشفت تحريات السلطة المصرية انهم يقومون ببيع هذه الاجهزة التي

قنبلة في ايرلندا الشمالية تقتل ١٠ وتجرح عشرات ايتيسكيلين - ايرلندا الشمالية - رويترز - قالت الشرطة ان قنبلة كبيرة انفجرت وسط حشد من الناس امس في ايرلندا الشمالية اثناء احتفال بذكرى الحرس الحرسين الشماليين في البريطانيين مما ادى الى مصرع ما يصل الى عشرة اشخاص واصابة عشرات اخرين بجروح.

الاضراب دخل يومه الرابع

الطبنانيون يسيرون النفايات لتوفير الطعام لاطفالهم

قتيلان وه جرحى في اشتباكات على «الخط الاخضر»

يهرت - الوكالات - خاضت ميليشيات لبنانية متنافسة امس اشتباكات بالبنادق والصواريخ والاسلحة الرشاشة على طول الخط الاخضر الوهمي الفاصل بين شطري بيروت وذلك لليوم الثاني على التوالي. وتكررت الشرسة اللبنانية ان شخصين قتل واصيب خمسة اخرون بجروح في الاشتباكات التي اندلعت ليلة امس الاول واستمرت خلال يوم امس.

وقالت ان الاشتباكات تحولت الى اطلاق نار متقطع.

من ناحية ثانية لا تزال العاصمة اللبنانية مشحولة بسبب اضراب مفتوح دخل حين التنفيذ يوم الخميس الماضي احتجاجا على اسوأ ازمة اقتصادية يشهدها لبنان في تاريخه.

وتكررت مصادر في اتحاد النقابات اللبنانية الذي يمثل ٢٠٠ ألف عامل لبناني ان الاضراب سيستمر الى اجل غير مسمى الا انه سيتم السماح لبعض المؤسسات مثل المحلات الغذائية بفتح ابوابها لمدة ساعتين يوميا. وقالت المصادر ان البنون وصلات الصيرفة وتبادل العملات ستظل مغلقة في نقاط الاضراب الشامل الذي يشهده لبنان حاليا.

واضافت المصادر ان حركة الطيران في مطار بيروت ستستأنف غدا الثلاثاء مع استئناف عمليات شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية.

وتعهد زعماء النقابات العمالية اللبنانية بمواصلة الاضراب الى ان تحل الأزمة اللبنانية. وشدوا على الحكومة اللبنانية بضرورة ان تهم القضاء الاقتصادي والمعيشي.

وقد انخرقت عنها بالدموع «انتي ابيح ملاعق وشوك لحاصل على مال لشراء طعام الاطفال لاطفالي الستة»، وأضافت تقول ان زوجها لا يزال مفقودا منذ بداية الحرب الاهلية في عام ١٩٧٥.

والذين لم يكونوا يمكنوا شيئا ليجمعه حاولوا كتب عولمة بعد صفقات بين اللبنانيين وقلة من التارئين لكن معظمهم خرج خاوي الوفاض.

وقام اخصائهم وسط عسك من الاطفال بالبحث وسط طوكم يعزرون عند زوايا شارع الحمراء عليهم يعزرون على خضار وفواكه لا تزال صالحة للاكل.

وقال عصام جعفر «٤٥ سنة» الذي كان يقف في اكياس النفايات «لاذبي سبعة اطفال بحاجة الى طعام، ماذا تريدني ان افعل غير ذلك».

تصف مواقع الصيادين والاسرائيليين في «الشرط المحتل» والشمال الفلسطيني

بيروت - الوكالات - أعلنت جبهة المقاومة اللبنانية ان مجموعات تابعة لها هاجمت مواقع لقوات الاحتلال الاسرائيلي وميليشيات ما يسمى بالجنود المحتل في جنوب لبنان.

وقالت في بيان اصدرته انها امس ان عددا من الجنود الاسرائيليين وافراد ميليشيات انطلقوا لحد اصيوا في الهجمات التي استخدمت خلالها مختلف انواع الاسلحة الصاروخية والرشاشات الثقيلة والعبوات الناسفة.

واكد ناطق عسكري اسرائيلي في تل ابيب تعرض مواقع لميليشيات لحد لهماجت بمواقع لقوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان بحتا عن الموقع الذي اطلقت منه الصواريخ.

وتتحدث عن هجمات الاسرائيليين في جنوب لبنان بحتا عن الموقع الذي اطلقت منه الصواريخ.

القاهرة تحقق باعلان اميركي ٢٠ مصابا بالايديز في مصر

القاهرة - «القبس» : اخطرت وزارة الصحة المصرية رسميا منظمة الصحة العالمية باكتشاف ٢٠ حالة إصابة بمرض «الايديز» في مصر وانها حالات لاجئين او مصريين اجروا عمليات جراحية خارج او داخل مصر حيث انتقل لهم فيروس الوباء القاتل.

ومن ناحية اخرى بدأت السلطات المصرية اجراء تحريات واسعة عن اعلان نشرته السفارة الاميركية في القاهرة بالصحف المصرية طلبت فيه

تفتيش سكن دبلوماسي اسرائيلي في القاهرة

القاهرة - «القبس» : ابلغ المستشار السياحي بالسفارة الاسرائيلية في القاهرة قسم شرطة المعادي انه لاحظ عندما توجه الى مسكنه بضاحية المعادي عند منتصف الليل امسية ان جميع حراس المبنى الشقة وما فيها من اوراق مبعثرة لكنه لم يكتشف سرقة اي شيء من الشقة التي وضعت عليها حراسة مشددة. قام قسم المعادي بتحرير محضر بالواقعة ومعرفة الاسباب الحقيقية لبعثرة محتويات الشقة للمستشار السياحي الاسرائيلي بالقاهرة الذي وجد بابها مغلقا عندما فتحه لدخولها في منتصف الليل.

وقد لاحظت صفوف الامن المصرية تزايد بلاغات السياح الاسرائيليين عن مفقودات معينة مثل الات التصوير وكاميرات الفيديو والسيما وغيرها حيث يتسككون بضرورة تحرير محاضر رسمية عن هذه المفقودات في اقسام الشرطة المصرية.

وكشفت تحريات السلطة المصرية انهم يقومون ببيع هذه الاجهزة التي

قنبلة في ايرلندا الشمالية تقتل ١٠ وتجرح عشرات ايتيسكيلين - ايرلندا الشمالية - رويترز - قالت الشرطة ان قنبلة كبيرة انفجرت وسط حشد من الناس امس في ايرلندا الشمالية اثناء احتفال بذكرى الحرس الحرسين الشماليين في البريطانيين مما ادى الى مصرع ما يصل الى عشرة اشخاص واصابة عشرات اخرين بجروح.

12/20/2019

[illegible]

الجمعية العمومية لاتحاد التنس تختار مكتباً لتدقيق الحسابات



عقدت الجمعية العمومية لاتحاد التنس الأرضي مساء أمس اجتماعاً بحضور ممثلين من كافة أندية هي التضامن، الشباب، خيطان، القادسية، البرص، الجهر، كاظمة والعربي وذلك برئاسة خالد البناي رئيس الاتحاد وحضور عبد الرضا الغريب أمين السر العام وعبد الصمد العريان أمين الصندوق وعادل الحجي مندوباً عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وقد اختارت الجمعية العمومية مكتب التدقيق الحسابات العرب للحسابات الاتحاد. كما اختارت مكتباً آخر كحسابات

اشترى خمس تذاكر ولم يشاهد المباراة

المواطن جمال العتيبي حضر إلى «القبس» أمس ومعه الرسالة التالية التي يقول فيها: «اشترت خمس تذاكر في ملعب القديس بولس في الساعة الرابعة والنصف مساءً أي قبل المباراة بساعة واعتقد أن هذه التذكرة كافية لحضور المباراة، ولكنني تفاجئت عند وصولي بأمسية المباراة. ولذا أحب أن أوجه السؤال التالي لاتحاد كرة القدم.. ماذا تبصرون تذاكر أكثر من استيعاب مدرجات استاد واطنى ان لا تكون المادة هي السبب في بيع تذاكر أكثر من سعة المدرجات، مع العلم انني اشترت تذاكر مقصورة قبل المباراة بثلاثة ايام.. وفي النهاية نرجو بالمنتخب المصري في وطنه الثاني متمنيا له طيب الإقامة وسلامة العودة ونحن بانتظار الرد من اتحاد كرة القدم».

اول فوز ليوفنتوس خارج ملعبه منذ ٢٣ شهراً

روما - رويتر - حقق ليوفنتوس اول فوز له خارج ملعبه منذ ١٢ شهراً بتغلبه ١/٢ على بيزا في المباراة التي جمعت بينهما في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم. وليتقدم ليوفنتوس في المركز السادس الى الرابع برصيد ١٠ نقاط. والطريف ان هدف الترجيح سجله مدافع بيزا الانكليزي بول ايلويت في مرمى قبل انتهاء المباراة بثلاث دقائق وبعد ان نجح في احدى تحركات ايهان راس مهاجم ليوفنتوس، وكان راس آخر لاعب يلعب الكرة قبل ان يحولها ايلويت بالخطأ في مرمى.

الحاج خالد مصطفى عرض

الذي وافاه الراحل في دمشق وعمره ٧٣ عاماً، قبل التمازي ولدته ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم في منزله ولد صالح مصطفى الكاشفة في ميلان هولي شارع واصل به عطاء خلف فرع جمعية الشعب ملكة الصائغ والبرص حقة ع عماره رقم ١٣ بعد صلاة المغرب ان الله وان الله ربه

منتخب مصر يحول خسارته الى فوز ١/٢ على منتخبنا بالشوطين الاول اداء حماسي لازرق ينقصه الهداف.. وعرض جماعي متألق للفريق المصري



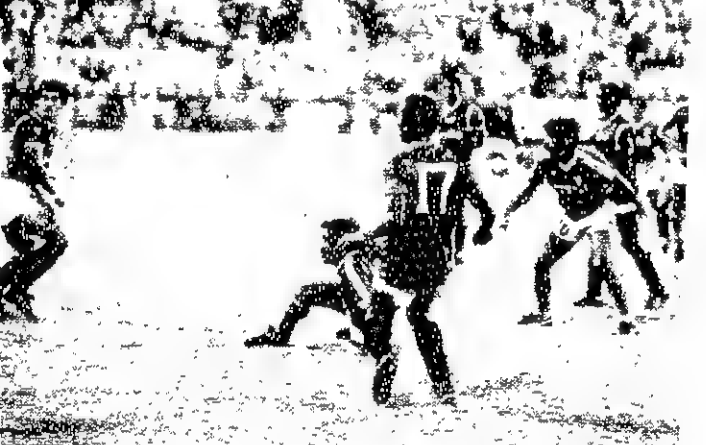
ضاعت المديح بالجمهر التي اندفعت داخل الملعب اما خط دفاع المنتخب فهو افضل الخطوط في لقاء الامس وان كان هناك اندفاع دون تحسب وحذر من قبل الظهيرين مبارك مرزوق ونعيم سعد عند تقدمهما للامام في الهجوم.. مما شكل خطورة على مرمر المنتخب ناحية الجناحين في الهجمات المرتدة الساعده في التهديد.. وظهر ذلك بسرعة التحول من الدفاع للهجوم وتحول دفة اللعب باتقان في الكرات العكسية التي يبدؤها من وسط الملعب. عموماً التجربة كانت مفيدة لمنتخبنا ووضوح أهمية خوض العديد من المباريات التجريبية لكي يتسجد اللاعبون الجدد مع اللاعبين القدامى في الملعب حيث وضع تأثير عدم التجود والتألق على لعب بعضهم البعض.. حيث اجاد لاعبو المنتخب القدامى امثال الدخيل ومؤيد الحداد في الهجوم لوجود تقاوم وتعود مشترك فيما غاب هذا الانسجام مع اللاعبين الجدد.



السلبية في خط الوسط الذي استسلم لسيطرة لاعبي وسط المنتخب المصري ليعتمد منتخبنا على الكرات الامامية الطويلة الى المهاجمين من الدفاع الى الهجوم لاعيا دور خط الوسط. وقد كان من الاجدر للمدرب ان يشرك عبدالعزیز الهجري في خط الوسط عندما اصيب الشريدة او كان يمكنه اشراك عيد مطلق بدلاً من اشراك محبوب جمعة في خط الوسط وهو مركز جديد عليه اما بالنسبة لخط الهجوم فبدأ زال منتخبنا الوطني يقتصر الى



بقاؤه ورد من جمال عبدالحميد للشيخ فهد الاحمد



الدخيل على الأرض بعد ان سجل هدف الكويت الوحيد

لاتغير بقائمة هادي الدرجة الاولى في انكلترا لندن - أب - لم يطرأ تغيير على قائمة الهادفين في دوري الدرجة الاولى في انكلترا فشارك لاعبي مباريات الفرق الكبرى التي تضم اللاعبين الدوليين، ويحتل لاعب ليوفنتوس جون اولدريدج المركز الاول برصيد ١٢ هدفاً ويشاركه الريس برايان مكلي لاعب مانشستر يونايتد، وباتي بعدهما غوردون دوري «شيلسي» وميك هارفورد «لوتون».

ربع مليون دولار لمارادونا في السعودية! الرياض (رويترز) - اشارت الصحف السعودية الصادرة أمس ان النجم الكروي العالمي دييغو مارادونا سوف يحصل على ٢٥٠ ألف دولار مقابل حضوره الى جدة ليلعب مع نادي الهلال السعودي ضمن احتفالاته باليوبيل الذهبي. وقد تم اعداد طائرة خاصة لنقل مارادونا من نابولي وعادته عقب

لا أحد يستطيع إيقاف رابيد في دوري النمسا فيينا (رويترز) - في مباراة الصدارة بدوري النمسا تعادل فريقاً رابيد فيينا وحي ايه كي بهدف لكل منهما في الاسبوع التاسع عشر للدوري، ويحتل رابيد المركز الرابع برصيد ٣٤ نقطة وقد تعادل خارج ملعبه نقطة ويتقدم عن منافسه جي ايه كي بفارق ٨ نقاط.

ايلاندوز هزم ديترويت بالهوكي بعد وقت اضافي نيوبروك - رويتر - أسفرت مباريات مساء السبت في دوري هوكي الجليد الأمريكي الحالي عن فوز نيوبروك ايلاندوز ٣/٤ على ديترويت ريد وينغر بعد وقت اضافي، وفاز نيوجرسي ديبلز ١/٤ على واشنطن كابتانز ولوس انجلوس كنغز ٤/٥ على نيوبروك رينجرز ويوسطن برونز ١/٤ على

دوري كرة اليد للدرجة الاولى: السامية يهزم القادسية ٢٢/٢٧ ويشارك كساحضة الصدارة فوز الصليبخات على خيطان ٢٠/٣١ والعربي على الكويت ٢٠/٢٢

كتب عبدالمحسن سليم: فاز السامية على القادسية ٢٢/٢٧ في اللقاء الذي جرى بينهما أمس على صالة فحسان شلال المطيري بالقادسية ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد. جاءت نتيجة الشوط الاول ١٢/١٤ للسامية، وبهذا الفوز يرتفع رصيد السامية الى (٨) نقطة ويشارك كاظمة في صدارة الاسبوع الخامس من الدوري فيما يظل القادسية برصيد (تقطين) في المركز قبل الاخير.

وقد تميز الفريقان بمباراة متكافئة في الشوط الاول من ناحية الهجوم سواء عن طريق الجناحين او اختراق من المنتصف والتسديد ولعباً بطريقة الدفاع وكان دفاع السامية اكثر تماسكاً واستطاع ان يقطع الكثير من تمريرات القادسية ويحولها الى هجمات لصالحه واجاد دفاع السامية طريقة ٦ - صفر وكان يحولها في بعض الاحيان الى ١ - ٥ لرقابة صفر محمد في هذه الطريقة كان الفارق كبيراً في الاهداف، اما دفاع القادسية فكان مرتبكاً ولم يركز في اي طريقة من الطرق الدفاعية بسبب سرعة تمريرات وتحركات هجوم السامية.

القادسية يحقق التعادل

حقق القادسية التعادل بنتيجة ١٨/١٨ في الشوط الثاني وتقدم ١٨/٢٠، ليتعادل السامية ٢٠/٢٠ ويتقدم حتى نهاية الشوط دون ان يحقق القادسية اي تعادل، وكان تحركات عبدالخالق عبدالقدوس وعيسى عبدالحق والفيل الكير في الفوز علاوة على تصويبات طارق الخشتي وخالد الملا من خارج الدائرة بالإضافة الى اجادة حارس المرمى الذي صد العديد من التصويبات.

الصليبخات يهزم خيطان

وفي اللقاء الثاني ضمن لقاءات أمس اضاف الصليبخات تقطين ثمينتين الى رصيده ليترفع الى (٤) نقاط بعد فوزه على خيطان ٢٠/٢١، ويظل خيطان على رصيده (تقطين). جاءت نتيجة الشوط الاول التعادل ١١/١١، وقد اهدر خيطان الفوز في آخر ٧ دقائق فقد كان متقدماً بفارق ٩ اهداف حيث مال

اجهاده الى الاداء الاستعراضي خاصة في التصويب على المرمى، واستغل الصليبخات الهجمات المرتدة ليتعادل ١٩/١٩، وينتهي المباراة لصالحه بفارق هدف.

العربي يفوز على الكويت

وفي اللقاء الثالث فاز العربي على الكويت بنتيجة ٢٠/٢٣ ويرتفع رصيده الى (٤) نقاط ويظل الكويت برصيد (تقطين) وكان دفاع الكويت سبياً في خسارته لعدم اجادته رقابة رائد الزعابي او اداء حائط الصد الجيد لعرقلة تصويبات هجوم العربي، علاوة على افتقار الفريق للياقة البدنية.

الرياضة ثلاث صفحات

٣١ و ٣٠ و ٢٩

رسالة لوزير الاعلام حول مجازة الكويت ومصر

معالي الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وزير الاعلام.. تحية طيبة الى المسؤول الاول عن السياسة الاعلامية في الكويت.. الى الوزير «الرياضي» الذي لم يتأخر في يوم من الايام عن تلبية رغبات الرياضيين بنقل الاحداث الرياضية لتلفزيوننا وعلى «الهواء مباشرة» من شتى بقاع الارض.

دوري كرة اليد للدرجة الاولى: السامية يهزم القادسية ٢٢/٢٧ ويشارك كساحضة الصدارة فوز الصليبخات على خيطان ٢٠/٣١ والعربي على الكويت ٢٠/٢٢

كتب عبدالمحسن سليم: فاز السامية على القادسية ٢٢/٢٧ في اللقاء الذي جرى بينهما أمس على صالة فحسان شلال المطيري بالقادسية ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد. جاءت نتيجة الشوط الاول ١٢/١٤ للسامية، وبهذا الفوز يرتفع رصيد السامية الى (٨) نقطة ويشارك كاظمة في صدارة الاسبوع الخامس من الدوري فيما يظل القادسية برصيد (تقطين) في المركز قبل الاخير.

وقد تميز الفريقان بمباراة متكافئة في الشوط الاول من ناحية الهجوم سواء عن طريق الجناحين او اختراق من المنتصف والتسديد ولعباً بطريقة الدفاع وكان دفاع السامية اكثر تماسكاً واستطاع ان يقطع الكثير من تمريرات القادسية ويحولها الى هجمات لصالحه واجاد دفاع السامية طريقة ٦ - صفر وكان يحولها في بعض الاحيان الى ١ - ٥ لرقابة صفر محمد في هذه الطريقة كان الفارق كبيراً في الاهداف، اما دفاع القادسية فكان مرتبكاً ولم يركز في اي طريقة من الطرق الدفاعية بسبب سرعة تمريرات وتحركات هجوم السامية.

القادسية يحقق التعادل

حقق القادسية التعادل بنتيجة ١٨/١٨ في الشوط الثاني وتقدم ١٨/٢٠، ليتعادل السامية ٢٠/٢٠ ويتقدم حتى نهاية الشوط دون ان يحقق القادسية اي تعادل، وكان تحركات عبدالخالق عبدالقدوس وعيسى عبدالحق والفيل الكير في الفوز علاوة على تصويبات طارق الخشتي وخالد الملا من خارج الدائرة بالإضافة الى اجادة حارس المرمى الذي صد العديد من التصويبات.

الصليبخات يهزم خيطان

وفي اللقاء الثاني ضمن لقاءات أمس اضاف الصليبخات تقطين ثمينتين الى رصيده ليترفع الى (٤) نقاط بعد فوزه على خيطان ٢٠/٢١، ويظل خيطان على رصيده (تقطين). جاءت نتيجة الشوط الاول التعادل ١١/١١، وقد اهدر خيطان الفوز في آخر ٧ دقائق فقد كان متقدماً بفارق ٩ اهداف حيث مال

العربي يفوز على الكويت

وفي اللقاء الثالث فاز العربي على الكويت بنتيجة ٢٠/٢٣ ويرتفع رصيده الى (٤) نقاط ويظل الكويت برصيد (تقطين) وكان دفاع الكويت سبياً في خسارته لعدم اجادته رقابة رائد الزعابي او اداء حائط الصد الجيد لعرقلة تصويبات هجوم العربي، علاوة على افتقار الفريق للياقة البدنية.

الرياضة ثلاث صفحات

٣١ و ٣٠ و ٢٩

عملية جراحية في ركة هنتسفين

ميونخ - رويتر - قد لا يتمكن الرياضي الألماني هنتسفين من المشاركة في مسابقات العشاري في دورة الانساب الاولمبية في سيؤول ١٩٨٨ بسبب عملية جراحية اجريت له في ركة لمعالجة ألم مزمن.

العالمون في مخازن وزارة الكهرباء والماء

بساطرون السيد علي عبد الكريم فرج مدير ادارة المخازن بالوزارة وآل فرج الكرام

أعزاهم بوفاة المرحوم والدته

بسم الله الرحمن الرحيم تعزله الفقيدة بواسع رحمته وأكسرها فنج هباته وأكرمها وذويها الصبر والسلوان إن الله وإن الله إليه امرت

القبس

الاختلاف نعمة أم نقمة؟

قال تعالى: «ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة، ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم» - هود: ١١٩-١٢٨

الاختلاف العربي والاسلامي الحالي والتدريج تحول قمة عمان تقيمه واصلاحه سمة من سمات الحياة.. وهو ظاهرة طبيعية ولكنها غير مقبولة لنا كعرب ومسلمين.. واذا كانت مشيئة الله تعالى خلق الناس بمقوله ومشارك متباينة الى جانب اختلاف الالوان والصورات والافكار والالتجهاات.. فان الاختلاف المطلوب هو الذي يفتح التسامح على جميع الاحتمالات وفتح مجالات التفكير للوصول الى سائر الاقتراحات والحلول العديدة للاهتداء الى الحل المناسب.

اي ان الاختلاف العربي يجب ان يبقى ضمن الحدود المفيدة..

اما ان يتحول الخلاف الى ظواهر سلبية تتحول الى شقاق وجدال عقيم فان نعمة الاختلاف تتحول الى نقمة وهدم وضياح.

ولست من المتشاكسين بنتائج هذه القصة ولا اية قصة عربية مقبلة لان الخلاف الشخصي والتعصب المذهبي وحجب الذات من «البعض» استحلول دون التسامح العرب على رأي موحّد حتى مع مشاهدة النيران تحرق اطراف الثوب.

ولا اعلم حقا هل بعض زعماء العرب يعلمون قول حكام الفرس عنّا نحن العرب يا ايها الناس لا تعلم لاننا نقول قبل ان نعلم ونحجب قبل ان نفهم، ونعزم قبل ان نفكر، ونحمد قبل ان نجرب، ونقدم قبل ان نختبر؟ اتنا سننتظر هذه القصة التي نريد بها نعمة لنا جميعا..

يوخايل

سم الافاعي

يبيد خلايا السرطان

يكن - شينخوا - كمية قليلة من احد انواع سم الافاعي تقتل خلايا السرطان.

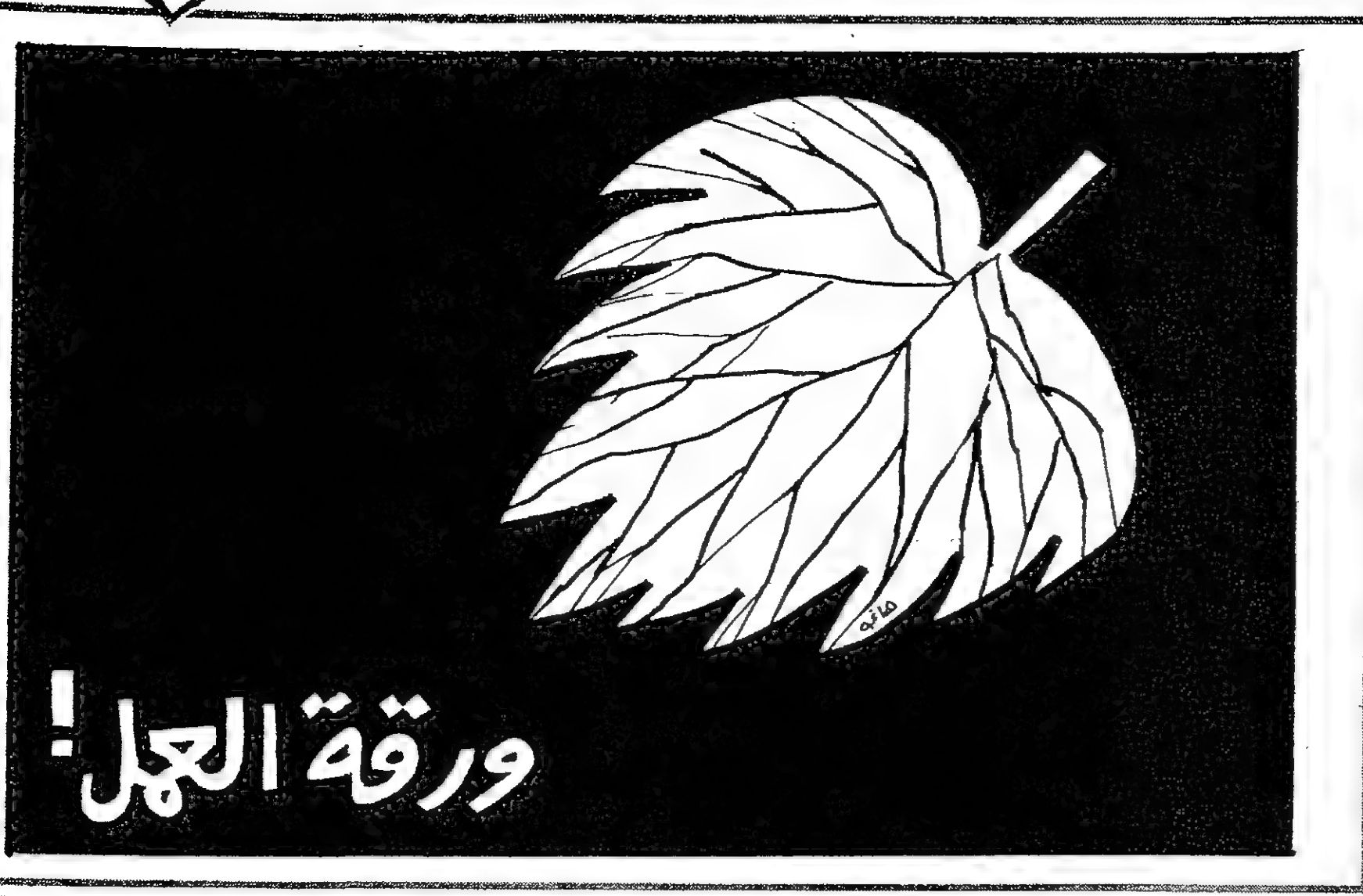
اعلنت هذه النتيجة في ندوة اكااديمية نظمتها مؤخرا مستشفى الصداقة الصينية - اليابانية. وقد توصل اليها باحثان صينيان في بحوث الطب السريري التابع لمستشفى بعد اجراء المبدئية الاختبارات التي اكدت على ان الافاعي هذا يتحلل بفعالية عالية اعادة خلايا السرطان وتؤثر في جانيه. فهو قادر على ان يمنع نمو خلايا السرطان ويقتلها كما يلعب دورا بارزا في منع نمو خلايا السرطان او ابطاء نموه.

بجمل الهدايا السنوية للعام الجديد
الوقت مناسب جدا لاختيار الهدايا
من أكبر مشكلة مساعدة لهذه الغاية
لدى مؤسسة الهدايا العالمية ت: ٢٢٢٢٦
٢٢٢١٤

BERTOLUCCI
برتلوجي

ساعات فاخرة
صنع في إيطاليا
تتضمن:

- ساعة يد
- ساعة جيب
- ساعة جيب
- ساعة جيب



ورقة العجل!

فناء

البكاء يعيون الوطن..!!

البعد عن الوطن.. يجعلك اشدّ قربا اليه.. والوطن كالماء.. كلما بددت عنه.. أحسست بقمصك اليه.. والوطن.. كلمة أكبر تم أكبر واكبر من حروفها الثلاثة.. واكبر كثيرا من تشكيله الجغرافي ومن بعده التاريخي.. وأهم تم أهم.. من مخزونه الارضي.. أو من مكنونه البشري..!!

الوطن عمق روحي.. وتنفس من عمق الرثلة السليمة الصحيحة.. والوطن رثة لا ن رثة له.. وعين لن لعين له.. ولسان لن لا لسان له..!!

الوطن كسوة المعاري.. وديار المرتجف.. وجنان ثابت للوجل الخائف المضطرب.. والوطن الكويتي اليوم.. يعلن بقلبه لايلسانه.. انه خريطة بشرية.. لا صورة جغرافية.. وانه ليس بحرا ونقطة وحسب.. بل ارواح وثابة لحب الوطن.. وشباب يرى الغد.. وكان هذا الغد بات في يده.. وان امس التراخي كان نوما في العسل.. وان الغد فيه يكمن الآمل وان الغد.. يوم عمل..

ان شياطين الكويتي العشريين.. غش طري ناعم كفنصان شبة به الشياطين خسر معشوقته.. وهذا الشياطين في اغليبه واعيه.. ولا أقول كله.. تنقصه العلاقة الحسية وغير المرئية بالوطن!! بيتت على وسادة الوطن.. ولا يعلم انها وسادة دسها تحت رأسه هذا الوطن.. ويبعد في نومه فيقطيه الوطن بدثار من دماء الليالي.. ولا يعلم ان الوطن ستر برده ووقاه..

ان التربة الوطنية.. مفقودة - او هي شبة ذلك - لدى شياطين العشريين.. علمناهم ان الوطن ساحة كبرى للعب.. وميدان فسيح لسباق السيارات.. وبحر واسع لمغازلة الاسماك وسوق كبير لصيد الجميلات والحلم بهن..

هكذا تربى شياطينا.. وهكذا تنعمت اعوادهم وتطرت.. واليوم.. اليوم.. علينا ان نعيد صياغة شياطينا من جديد.. حتى نضمن لهم الغد الذي لم يحلموا به.. ولكن دعونا نحلم به عنهم..

شياطينا لا يحلم بالغد.. ويريد من يحلم عنه بالثبات.. لا عيب في شياطينا بل العيب فينا.. ولن نحزن على الامس.. ولن نلنسه ثوب اللوم ونقرعه بسيطا للتقريع.. ولكن دعونا ننسى.. ثم دعونا نتذكر.. ما يجب ان نعمل لشياطينا.. بل ولغد شياطينا.. حتى لا يهين عليهم الوطن.. بعدما يتحجر الدمع في عيونهم فلا يستطيعون البكاء.. لانه ليس كل ذي عينين قادرا على بكاء الوطن..

صالح الشياحي

خلاف

يجب عدم فك

الخيش او التظليل عن الفرخ الا بعد نجاحه التام ويعرف نجاح الفرخ من دفعه لسعف من القلب جديد وقوي، ويجب رعاية الفرخ رعاية كاملة وعدم الاعتماد على الحارس او الزارع فكم من فرخ مات لانه يسقى بماء حار او اهل ولم يسقى اياما او لم يظلل او فتكت به الارض او اغرق قلبه كثرة ما يسقى من ماء.

جميلات العالم

بانتظار التاج



بيع طابعة هتزر بالـ ١٠٠٠

مونيخ - ألمانيا الغربية - رويتر - دفع شخص مجهول اسم حوالي ٦٠٠٠ دولار ثمنا لآلة طابعة يدوية قاتل دالو مؤذات ان الزعيم النازي الدولف هتلر طبع عليها كتابه «كفاحي» ونسخة من الكتاب تحمل توقيع.

وعرضت اسيرة سكرتير هتلر وصديقه المقرب اميل موريس الآلة الطابعة ونسخة الكتاب مع بعض رسائل الايكاتاتور النازي في المزاد الذي اقيم في دار هيرمان هيسنوريكا للمزادات.

وقال متحد باسم الدار ان هناك وثائق تثبت ان الآلة الطابعة هي تلك التي استخدمها هتلر.

نام القاضي بالمحكمة

فطالب المتهم بتعويض

سان خوسيه - الولايات المتحدة - اف ب - رفع اميركي صدر عليه حكم بالسجن ١٧ عاما بتهمة القتل دعوى قضائية طالب فيها بتعويض قدره ٢٤ مليون دولار من أحد القضاة الذين أصدروا عليه الحكم مؤكدا انه كان نائما اثناء نظر قضيته.

واكد ام بي اف لازور الذي امض بالفعل اربعة اعوام من عقوبته في سجن سان خوسيه «كالفورنيا» ان القاضي ام والتر فروم كان ينام كل يوم تقريبا اثناء نظر القضية وبالتالي «لم يكن في مكانه اتخاذ اي قرار صحيح».

القبس

الاثنين ١٩٨٧/١١/٩
Monday, 9/11/1987
العدد ٥٥٦٤ - ٥٥٦٤
طبع من عدد اليوم الاثنين
١٠٢٢٤٥ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.

غير معقول

ان يقفل على ملفات المرضى خلال الاجازات الرسمية ولعدة ايام مما يعرض مرضى القلب للخطر، كما حدث خلال عطلة الاسبوع الماضي في مستشفى الصباح.

عداء

الى ادارة منتزه الخيران بوضع حد لمشكلة دخول اعداد كبيرة من السيارات وتجوالها في الشوارع الضيقة للمنتزه مما يؤدي الى مشاكل وخطر على الاطفال ومحبي رياضة المشي.

الآن... تذوقوا مشويات فرح

للكل الذواقين ومحبي المأكولات السريعة واللذيذة.

يقدم لكم مطعم فرح بفرعه الثاني جميع أنواع المشويات الطازجة وبطريقتها المميزة.

مشويات فرح نكهة حقيقية

والذ مذاق.

فرح دائما على أتم الاستعداد لتلبية كافة الطلبات الخارجية والحفلات.

السلمية - شارع عمر بن العاص

ت: ٥٧٢٩٧٢٢ - ٥٧٢٠١١١

ألقى أزياء الزفاف والسهرة
من أشهر دور الأزياء الإيطالية

ALDANOR

أبريسم

حفل الإفشاء الكبير
في تمام الساعة السادسة مساءً

٥٤٥٠٤٧٥ - ٥٤٥٣٦٠



أحمد عبد الحليم

لمتدظلمت نفسي

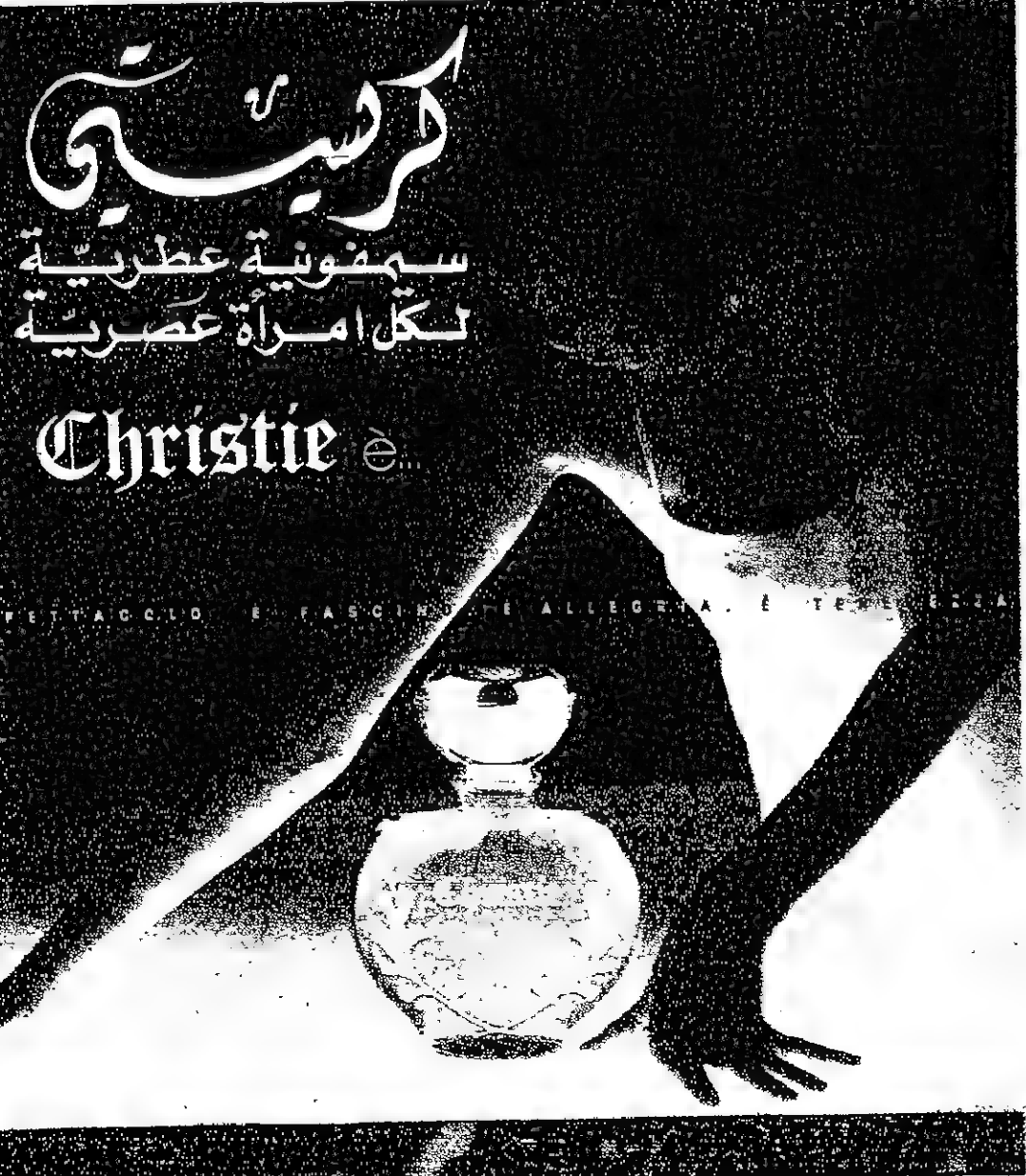
وخارجه. لكن هذه السنوات ظلمته شخصيا، لأنها اضاعت عليه الكثير من الفرص التي أتحت لعدد كبير من زملائه الذين تحولوا آلي نجوم، خاصة بعد الانفتاح الكبير على الإنتاج السينمائي والتلفزيون، إضافة إلى الإنتاج المسرحي، أما على الصعيد العمل في الكويت، فإن الفرص كانت طيبة في البداية، ثم انحسرت بعد ذلك، فبدأ ينقطع عن الإخراج خارج إطار المعهد، الذي قدم فيه أعمالا كثيرة، يعتز بها كثيرا.

وقد عاد أحمد عبد الحليم إلى الإخراج في عملين مسرحيين للأطفال، بعد انقطاعه لسنوات، وكان الممثلان موضع نقاش، وإخراجهما فيها رأي: أنه يقول أن مسرح الطفل لا يقل أهمية عن مسرح الكبار، والمخرج يبذل فيه جهدا مساويا، كما يشير إلى أنه راض عن عمله الأول، أما الثاني، فقد كانت بعض الظروف تقف ضده.

أحمد عبد الحليم يقول كل شيء بوضوح في لقاء مطول معه على الصفحة السابعة.

يعترف المخرج المعروف أحمد عبد الحليم بأنه ظلم نفسه ظلما كبيرا وهو يتخلى عن موقع حققه في الحياة الفنية في القاهرة، كـمخرج لعدد من الأعمال الكبيرة من ناحية، وكممثل سينمائي ومسرحي وأداعي، بلاحياته من القصة.

أحمد عبد الحليم، رئيس قسم الإخراج والتمثيل في المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت، جاء إلى المعهد قبل سنوات، وفي نيته أن يقضي سنتين فقط بعيدا عن القاهرة، لكن ظروفًا استجرت جعلته يستمر، حتى صار جزءا من الحياة الأكاديمية في المعهد، ومن الحياة المسرحية خارجه أيضا. وهو يعتز بأنه عمل على بناء عدد من الكوادر الفنية من أبنائه الذين رعاهم في المعهد، لأنه يعتقد أن على الكوادر المحلية أن تقوم بدورها الأساسي في الحياة المسرحية في الكويت، ومن هذا المنطلق، فإنه لا يعتبر سنواته خارج مصر دون ثمار، لأنه قدم تجربته للفن العربي في الكويت، داخل المعهد



التوزيع: شركة وهزان التجارية، ٥٧١٧٣٢
بياع في: صيدلية السمك، السليفة، ٥٧١٧٣١٦
مركز سمك للتجميل، السليفة، ٥٧٢٦٧٠٠
مركز سمك للتجميل، النور، ٢٦٦١٣٠٠
جميع محلات العطور والتجميل

الحكيم

لن أعتزل الفن.. وأتمنى أن انجب ٦ أطفال

● لماذا لا نشاهد أعمالا فنية تشترك فيها أكثر من دولة عربية بإمكاناتها؟
- أنا شخصيا أرحب بذلك جدا، وقد عرض علي الأستاذ مريد لحام أن أشاركه في فيلم (التقريب)، ولكنني وجدت أن الزميلة رغدة ربما كانت أكثر في هذا الدور لصعوبة التحدث باللهجة السورية، ولكنني أدرس الآن عملا مشتركا وأرجو أن أجد فيه النص المناسب والموضوع الجيد.

● تريد الحديث دائما عن هبوط صناعة السينما في مصر.. ما رأي آثار الحكيم في ذلك؟
- السينما في مصر كانت صناعة ومورد، تأتي في الدرجة الثانية بعد صناعة القطن في الخمسينات، ولكن للأسف أصبحت الآن في حالة رديئة نتيجة لعدة عوامل الحساسة التي وصلت إليها استوديوهات التصوير التي تعمل منذ أيام طلعت حرب ولم تجدوا أو تتطور. كذلك الجمارك الباهظة التي وضعت على استيراد الفيلم الخام وأيضا دور العرض التي يعاني منها المشاهد من سوء الصوت وألوان العرض وبها، ولذلك فانا اعتبر أن على الدولة أن تفتح وقفة جادة من أجل دعم صناعة السينما وتطويرها.

● ما رأي آثار الحكيم في منتجي السينما في مصر؟
- المنتج ليس تقودا فقط رغم أهميته، ولكنه أيضا الثقافة والحس الفني، ويجب أن يكون ملما بالعديد من خطوات العمل السينمائي مثل التصوير والإضاءة والديكور والتمثيل.

● وأنا أسمع المنتج الذي يريد النجاح أن ينضم فوراً للدورات التدريبية التي تقيمها نقابة السينمائيين والتي تسمح بالاشتراك فيها لكل من يعمل في الحقل الفني أو الحاصلين على مؤهلات عليها وتقدم لهم منحاً مكافئة للعمل السينمائي وذلك مقابل ١٠ جنيهات فقط.

● يقال أنك كنت مغنية في فرقة أجنبية.. فهل هذا صحيح؟
- طبعاً كنت مغنية في فرقة أجنبية، وصرافة،



● حياة عائلية سعيدة

جيس والتون

الحب يجي الحياة



تميش جيس والتون الآن حياة عائلية سعيدة مع زوجها الكاتب جون جيمس وولندا كول (٦ سنوات)، كما تعيش حياة عملية ناجحة مع دور جيل ابوت في مسلسل (الشباب القلقون)، وهو المسلسل الذي يسير في طريق منافسة أشهر مسلسلات التلفزيون مثل دالاس وديستني. لكن جيس كانت شيئاً مختلفاً قبل بضع سنوات، لأنها كانت في طريق لا يقود إلا إلى تعظيم الذات والعمل، هو طريق المخدرات.

جيس بدأت علاقتها بالمخدرات من خلال حبوب تخسيس الوزن، ثم تصاعدت هذه العلاقة حتى أصبحت حاجة، وتحولت إلى إدمان. ومع أن جيس لم تسجن، ولم تدخل المستشفى، ولم يقع لها أي حادث مروري، إلا أن ذلك كان محتملاً، وهي تنسب عدم حدوثه إلى الحظ.

وتنسب جيس إلى الحظ أيضاً لقاءها بـرجل جديد ومهنة جديدة ومستقبل مفتوح، وكل ذلك ساعدها على أن تتخلص من أسر ما أدمنت عليه، وأن تعود إلى الحياة، امرأة عادية، تحافظ على ما جاء به حظها.

وقد تحدثت جيس علناً عن تجربتها مع المخدرات، وعن سنواتها الضائعة، وعن نضالها من أجل أن تستعيد ذاتها. وتهرب مما يفرضه السيرة على حياتها، من المخدرات إلى الكحول، وهي تؤكد الآن أنها لم تقرب من أحد منها منذ سبع سنوات ونصف السنة، وهي تحمد الله بعد ذلك، لأنها ظلت حية، لأن ظروفًا سابقة مرت بها كانت كافية للقضاء عليها، أو لدفعها للقضاء على أناس آخرين.

وكان خوف جيس الأساسي هو أن تصبح عاجزة عن العمل، وكانت تستعين بالمخدرات لذلك، ثم لم تعد تستطيع العمل فعلاً، كما بدأ الأصدقاء يتساقطون من حولها، وكان في حياتها زواج سريع من رجل عرفته قبل الزواج بسنوات، وما زالت تعرفه بعد الزواج الذي كان (غلطة بسيطة) بين المرتكبين.

في هذه الفترة، تخلت جيس عن أي حلم بالحب والزواج والأطفال، لأنها لم تكن تتصور أن تجد من يحبها في حالتها تلك، لكن الحظ جاء له (زواج رائع) أعاد ترتيب حياتها من جديد، وكانت جيس قد التقت جيمس من خلال أصدقاء، وكان يحارب إدمان الكحول، فساعده وساعدها على تخطي الأزمة، ثم شاركا في أعداد حلقات مسلسل (كابيتول) التي كانت تدور حول المدمنين، واستفاد المسلسل كثيراً من خبرتهما السابقة، الزوج في الكتابة، وهي في دور مدمنة.

وتمتد جيس من المسلسل ساعد عددًا كبيراً من المدمنين على انقاذ حياتهم، لكنه بالنسبة لها أعاد العديد من الذكريات السيئة، وكانت كل وقتة تحذر من حولها من أن يبقوا في مسيرة الإدمان.

وقد تخلصت جيس من الإدمان كلياً بالعلاج من الخارج، وبالاعتماد على أسلوب نفسي من ١٢ خطوة، تجعل الإنسان بالحكمة قادراً على التخلص من إدمانه الذي كان يتصور أن الحياة لا يمكن أن تستمر دونة. ويعتبر الأسلوب روحياً، يعني الإرادة حتى تقوم لحظات المعجز، ويهب الإنسان الشجاعة لفترة تكفي لنسيان المخدر، وهي فترة صعبة في البداية، لكنها بالتدريج تعيد الإنسان إلى نفسه.

علم الدرب

حالة ثقافية

في أحد التجمعات العربية الثقافية الأخيرة، كنا نلتقي في إطار التجمع وخارجه، وكنا نتحدث، وكان حديثنا يتشعب ويمتد، ليظهر مواضيع ثقافية متنوعة وممتدة، وليتحول الحديث جفاً إلى تبادل خبرات ومعلومات ومعرفة، وليستمر ساعات طويلة في بعض الأوقات، دون أن نحس أنه استمر، أو أنه تحدثنا كثيراً، ودون أن نمل أيضاً، لأن حديث كل طرف، من أرض العرب الواسعة، يحمل شيئاً جديداً لكل طرف آخر، هو الذي نعتبره، حين نسمى إلى التجمعات الثقافية، أول منافعها.

تذكره الحفظة هذا، واسترساله وامتداده، آثار سؤالاً حول صمت نمارسه عادة، في حياتنا اليومية، خارج إطار اللقاءات الثقافية من ناحية، وفي غياب الجو الثقافي المنعش، الذي يجعل الإنسان يعتز بما يعرفه، ويجدد فيه قدرته على الوعي والمعرفة والاستيعاب، وبالتالي قدرته على نقل ما حقق من خبرة، إلى القارئ الذي يتعلم.

بين الصمت الذي يتشبه عادة، لدرجة أننا قد نزعج من تلقائنا، وانفتاح اللسان الذي يكون أسماً، في ظروف اللقاءات الثقافية هناك تتناغم لا بد وأن يلحظ وإذا كان الصمت التام، إلى حدود العزلة، ضرورياً في تعاملنا بالإنسان، في بعض الحالات، إلا أن هذا الصمت، حين يسود كل الحالات، يصبح خللاً، ويشكل عائقاً ثقافياً، لأنه لا يسمح للفكر أو المعرفة بالحركة التي يتولد منها الجديد، حين نتزاحم مع حركة مقابلة، وهو عائق ثقافي كثيراً ما يصل حدود الجمود، حتى وإن كان الإنسان قادراً على التعامل مع مصادر الثقافة المتعددة، ولأن الإبداع، لأن انشغالنا معها وحدها يتم في حدود سكونية، غير متحركة، بينما تصبح الثقافة في حالة خوار، ولقاءات، وتصارع أفكار، وإضافة معلومات أو نقضها، وإعادة نظر في استقبال كل ما هو ثقافي، ليصبح الاستقبال اجتماعياً، ولا يقل فريقياً.

عندما يوجد مثل هذا الجو، يكتشف الإنسان أنه يجد فيه حياة لا تخدم، ويحس بأن أي جهد يبذله، ليعرف، قد تضاعف الاستماع بتناججه، وتضاعفت الفائدة، وهو يشترك الآخرين فيها، ويشارك معهم في نتائج جهدهم، أنه التفاعل الذي يعطي الحياة الثقافية حيوية، المتدفقة التي تنعكس على الإنسان، مبدعاً أو متلقياً، بتأثير أكثر عمقا، وأكثر إنتاجاً.

هذا الجو، الذي يمكن أن نسميه حالة ثقافية متصلة، يحضر الأديباء والمثقفين على أن يظل قائماً في كل الأحوال، لأنهم يعرفون أنه قادر على خلق الجواهر من خلال حالة التحدي الموجهة إلى الذات، أكثر مما هي الموجهة إلى الآخر، من أجل الوصول إلى التجاوز، ونحن نقف مثل هذه الحالة الثقافية، ونحن نقف مثل هذه الحالة الثقافية، فإن كل ألوان الإبداع تتركز إلى سكون، هو في حد ذاته ضد الإبداع، وبذلك يفسد الحركة الثقافية إلى ركود يحد من قدراتها وانطلاقتها.

الحالة الثقافية ضرورية لكل طموح ثقافي جديد، وخلق هذه الحالة من مهمات التجمعات الثقافية من ناحية، والمتقنين كالأدباء من ناحية أخرى، لأنها تستفز كل فرد منهم حتى يطوّر ما لديه، فيتطور الإنتاج الثقافي في المجموع.

وليد أبو بكر

أطب الكلام

اهزجتم المسافة ويتساقط مدى
اهزجتم القصيدة ويتساقط نخيل
تزهري يديني.. احس انه طريق بلا
وقول: حي على هذا الفلاح الجميل!!
فهد عاقبت

على ساعدي يروق الجنب..
يخضر في ظله مولدي
قفي يا ابنة العم
لي بقايا دمائي
من الوحل
واحتضني صبري السرمدي !!
محمد الثبيتي

لغة اخرى:
قصائد..
أصوات.. الحمام
تزين ضوء القمر..
تزين انتزاع..
عين القمر
المتفتحة بتغيب النوم
بريس سقري

لهجة:
على فونك.. ترى الشوار
على درب الهوى يكبر..
يصير أصعب.. يصير أخطر
ويبتعد..
مثل كلمة..
على شفة طفل..
تسني وتتمتر.. خلف الحربي

لهجة اخرى:
قلبك بحالاته عجيبة
ورا كل موته يتقوا
شبهني هو
قلبك.. حصوة؟!
علي الشباني

قبس
جئت لأقول كلمة
وساقولها.. وإذا رجعتي الموت
قبل أن الفظها.. يقولها الغد..
جيران خليل

قبس آخر
من العبت أنا ولدنا..
من العبت أنا سنموت..
جان بول سارتر

من التراث

بسم الذي انتمى وشاؤني على مني
وانت اذ أخذ الشوكه منقش
والنوم صليت والآن صمتني
ما عاد لي بالهوى وشايع السلافي
أرواحهم بن جعلين

نهر الكلمة

«مواقع الخطى»

بين الصدر وعجزه أعيش...
كفافة الجمل...
أذن الحروف بالمكالم...
كي لا أميل ذات اليمين أو
الشمال.

أجلس متوسطا وزن
الحروف.. كصخرة سوداء عارية
من أي أثر للتقبل.

هناك بين الصدر.. والحجز
أجلس.. لأتأمل «غوته» وهو
يقول:

«ويلي.. لقد أصبحت ذلك
الشريد الطريد.. بل ذلك
الوحش البشع الذي لا راحة
له في الأرض ولا مارب والذي
غدا مثل السيل الجارف..

يتدفق من صخر إلى صخر..
متدفقا بقوة! إلى هاوية
سحيقة.. أيها الشيطان: أتمنى
تقصير هذا الشقاء وأن كان
نزول البلاد ضرورة لازمة..
فليذل سريعا..»

أتمنى إبدية الحروف..
فتتوارى من أمام عيني تلك
الحروف المكونة «الاسمي» تصفح
التاريخ.. لا شيء لي.

سوى ماضٍ بعيد.. بعيد بدأ
العالم بشيائه.. (وحتى أنا)

العالم يتحرك من حولي.. وقلبي
صفحات التاريخ.. بسرعة..
الحظاء.. وأنا (أنا) امسك بيدي
صفحة واحدة من التاريخ..

أصل من قراءة الصفحة
الوحيد.. فأجعلها في المساء لغافة
«لانسوتش العشاء» فأقضم من
شدة الجوع بعض حروفها
«المقدسة»

أهرب من التاريخ.. كهروب
الإنسان من واقعه.

لا أتجول بين مرتفعات
(الأطلس) اللامرتعة

أنتقل من خارطة... لأخرى!!
أعبر محيطات الرسم الجامدة..
للتفتش تحت انظار العين المجردة

كل صحارى الأرض.. يتوه بي
الظفر.. بحثا عن مدينة تبسم..
أو نهر يرتفع.. فلا شيء من ذا

وذاك فاستمد الصمت من تلك
«المدن الجامدة» فوق مسطحات
الوق.

من تلك المحيطات الجافة
وبالحار.. الصامتة.

من تلك الانهار.. والينابيع
العطشى.. استمد عزيمة العودة
فأعود.. ولكن إلى أين!!
«أنا غريب في هذا العالم»!

أنا غريب وقد جيت مشارق
الأرض ومغاربها فلم أجد مسقط
رأسي ولا لقيت من يعرفني ولا من
يسمع بي!!
إلى الغربة عدت..

فهي العزاء الوحيد لي في رحلة
الضياع التي أعيشها بين «عواصف

جيران خليل جبران» فمن يسترق
الانتماء من صمت الخارطة.. مثلي
لا بد وأن يهتز رأسه الما وهو
يستمع لـ «سليمان المانع» وهو
يقول:

جرح اقترابي ما تضمه مدينته
عاش غريب وموطنه موقع خطاي
مثل البحر مهما عطا.. لسفينته
يخل على اللي يشده شدة الماي
ويا لها من عوادة مره

فلذلك «الصيد» المزمع فوق
جراح الغربة الملتفة عدت عدت..
وأنا لا امك سوى الجرح..
والصيد.. وحزن.. يتجدد كلما
تغيرت «مواقع الخطى».

ميسر الشمري

حيث المساجد

على القادم من الخيره موارد الدرب تسري بي
على الله والخفا خطوه ولا تدري عن السيره
الا يا متعب ظنون المعاني في مكاتبي
عرفتك في شعوري لغز خائنتني تقاسيره
تدل يوم أنا منك أرغب جروحي على طيني
تصرف ما بقالي.. بيرة اللي يدي الحيره
حبوب الهاجس الساري مداه يزيد تمذيبي
سرى ليل القوافي ما سرى همه وتفكيره
اجاذبك الحديث وأطرح الحرامان يومي بي
احس أنك تبوح لها جسد حسي وتقديره
تحاكيني وتشد عن سبب همي وتخبريني
وأنا في حرك الموجه وضيق منك تفسيره
تناديني «سعد» وأنت السعد لو كنت تدري بي
سكن في فرك الدافي فرك شوقي وتعبيره
ظروفي مع رحي الدنيا مع القدره تراحيبي
على المكتوب قلبي في رحا حبة أشعيره

الملاح

عيسى التللاقي

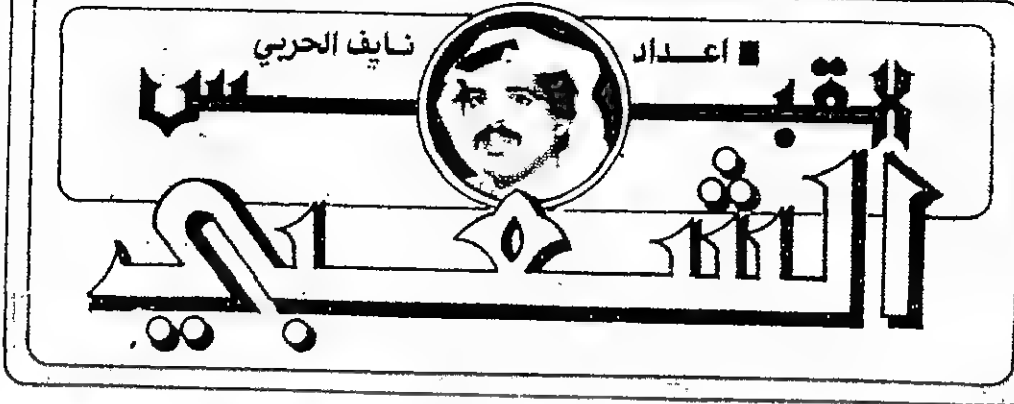
لعيونك أرحل ولعيونك رجوعي
خطوة تجيب لهفتي وأشتياقي
فيها شريت أمجاد.. قنبوه خضوعي
وفيها.. دريت لي سجين انتعاشي
وجيت لعيونك غارق في دموعي
تسغني اشواقني لعرس التلاقي
ارفض وأقبل وجنتك يا ربوعي
ويا حلمي اللي يحترق بحتراقي
واقف وتضحك مع دموعي زورعي
نشوه يموت لفهمها كل هاتي
واكل ولا ادري وش سبب زود جوعي
قولي لهم يا غريتي ويش ذاق
أحوال أسلي والليالي ولوعي
واقف اصبر واعتجل للعناقي
ويموت صبري في حنايا ضلوعي
وأجيك عاشق ما بقي فيه باقي
ميناي هاتي من لهيك لشموعي
وهاتي الم ينسي دقايق فراقتي
ثوري تجني لقييني قطوعي
وزيدي عتابك ليه كان انزلاقي
ميناي جفوه كانت بغير طوعي
فيها تجدد لهفتي لسواقتي
ولعيونك اضحك ولعيونك دموعي
نشوه يموت لفهمها كل هاتي

ملوح العنزي

عبد العزيز الشهيل

بياضك ما خدش قيمة سماري
ولا نزل من عيونك وقاري
اشوفك كل يوم يزبد حبك
الياما صار حبك شبه عاري
تبع كل خطوه في مسيري
الياما خفت من فطر المحبة
على نفسي من اصحاب الشباري
أخاف يلدي حاسد بعينه
وأنا خوفي على حبك شعاري
أنا المحسود بالواقع ولكن
نصبي في رجي الأمال ساري
كسب لي شيء ما كنت احسبه
يعبيد لكن المقسوم جاري
مشت قسمة الهي من نصبي
أنا المجرع لكن صارت ياري
عرفت أنك لحيي بعث نفسك
وأنا مانيب بايع صرت شاري
من الفرحة احس الليل كنه
غدي من فرحتي يشبه نهاري
نعم قسمة الهي ساعدتني
بياضك ما خدش قيمة سماري

عبد العزيز الشهيل



نائف الحربي

اغسلوا الصدا بمطر الابداع..
فنى لا يشغل الفراغ.. بطاسم لا تفهم!!
غازي الظفيري بحاجة الى وقفة شجاعة!

الصفحات الشعبية خير ما يثبت ان الأدب الخليجي.. ادب موحد!!

سؤال طرح ونوقش عشرات المرات .. وكانت
النتيجة هي ان هاتين الصفحتين يخرجهما شباان
الى جانب حماسهما الواضح فهما يعرفان بحس
الصحافي ماذا يريد القارئ .. وهذا ما ينقص
الكثير من محرري الصحف الخليجية - وربما
كنت أنا اولهم - !!
- الشاعر غازي صفوح الظفيري:
كثرة السرقات في صفحاتك تحتاج منك الى
وقفة شجاعة مع نفسك اولاً، ثم مع القراء..
وأعتقد ان اول ما يفري ضعاف النفوس هو
الاعتماد الكبير الذي توليه بما يصكك من
تعميمات... لا أقول الا «أعانك الله».

صداقة قطر تدخل المنافسة:

في ثلثة قطر المتبقية عند من الشباب
الشعراء الذين جمعوا بين «الموجة» والثقافة
ومهمهم وقد يتولى تحرير صفحات شعبية.. وقد
أطلعت على أعداد قليلة من تلك الصفحات،
وشدني ما قرأته من مواد متنوعة طرحت بأسلوب
جيد.. وهذا يثبت رأي طريحه الأديب السعودي
الراحل عبدالله العلي الزامل عن الادب والفن
الشعبي حيث يقول:
«إنهما من أشد الروابط بين الشعوب العربية
مع تميز لا يكاد يذكر من بلد الى آخر، والادب
الشعبي في الخليج العربي ادب موحد لتقارب
العادات والتقاليد ان لم نقل لتوحيدها.
والصفحات الشعبية خير ما يثبت ذلك بل
ويجسد».

تأليقة:

ليل على الشاطئ جمع شمل عشاق
أذكر سنا فجره يقرب التفاريق
زاح الظلام وشمت الشمس بأشراق
تعلن فراق اهل القلوب المشافيق
واقفيت الشاطئ ول الليل مشتاق
مهد النرام وذكرات العشافيق

خاتمة:

يقولون: بإمكانك ان تقود الحصان الى الماء ..
لكن ليس بإمكانك ان تجبره على الشرب.
لقد عرضت لكم بعض ارائي المتواضعة،
وبنشرا اجبرته على قراءتها، وكما أنا مشتاق
لأعرف هل وجدت فيها ما يجبركم على تأييدها؟!!

الحميدي الحربي

السياسة .. والإقبس الشعبي.. في جريدة
الإقبس هما الأفضل!!

بلاييه

متى ميعاد ميلاد السحابة
سفر ممدود .. مسلوب الازادة
أسر «يصير».. «لا يمكن»
أسر الوهم.. والمعقول
خبين أيام .. ما ندري
متى تختال بالثوب السماوي
متى ترجل غرايبيل الشقاوي
ظلام وجيرة عصيا
وخطر قنوق وجه الما
وغدوة عمر تفضله الحقيقة
وتخفي عن نظر عيته طريقه
سفق بيديه .. من حيرة
خط بين الغدلى .. والميل
وشاف الضمير .. بالظلم
وسعى العصر.. تال الليل
وطالت حوزته لن استخالت
وخيل أيامه السبوا توالى
لزم صمته.. وفي خوفه
بحر تلعب به.. أواجه
ومن ضافة جيبك أنه
خلو ذرايع.. ناله
وهو مجروح ما حصل.. مراده
بني ميعاد ميلاد السحابة
لو أنه من شقا الدنيا يعاني
على المقص

عند الظفيري

وردقة دهممة

حقيقتك واعتراك ما لها معني..
شوهت معنى الحقيقة باعتراكاتك
يا معذب القاف شاب القاف والمعنى
تبي الصراحة ترى ركب الهوى فاتك
مال الهوى منك غير أنك تلوعنا
متى تحس وتجمع كل حاجاتك
بدر الحمد



غالب الرق

تحاذرات

«هي العاصفة.. تعوي ثائية..
بينما ابنتي مفضلة الجفنين.. نصف نائمة
لساعة.. مشيت وصليت لطفي الغض
وسمعت ربح البحر تصرخ فوق البرج
وتحت أقواس الجسر.. وكحالات أحلام اليقظة
كانت سنوات المستقبل الآتي قادمة.
ترقص على وقع طبل مجنون»
وأصوات متداخلة.. بعضها يمارس معي الرقص على
«وقع الطبل المجنون».. وبعضها فضل الانزواء في «نصف
حلقة مقفولة»..
«بينما ابنتي نصف مفضلة «الجفنين».. وأنا نصف
عاقل ونصف مجنون أنتزع مع الإيقاع الأدبي
للطبل المجنون!!
ورغم ذلك الصبح تتعالى أصوات مميزة.. بأصوات
مجنون تغتال الرغبة وتضيق حصار الاطارات البشعة..
وهناك من بعيد رغم الظلام.. مازال صوت مجروح..
يشاغبي.. يقفز بي فوق العادية متسائلا..
«بذرة فرح مجنونة»
«أفرض كسر يد القلم جزر الأوراق!!»
لكنه يبقى تسائلا.. ويتبقى محاولة «زبنا تكون لأول
مرة وبينا.. لا تكون».. ترك الخيار للمتلقي.. ولا تزال:
«ابنتي نصف مفضلة».. ونصف نائمة»
ولا تزال الساعة تجري بينما أنا أصلي لطفي الغض..
واهترج مع إيقاع الطبل المجنون..
محاولة من الخطط باللامتطق.. ربما لا تكون معقولة..
لكنها قد تكون المقصود بمثل هذه الحالة.
العودة الى الماضي.. ثم التطلع الى الآتي واجتيازها قد لا
تحقق من أهدافها سوى القليل جدا.. لكنها تستحق!!
الزمن يجب ان يلقى!!
والمسافة يفترض ان لا تكون باتجاه واحد..
ومهم جدا ان لا تحصر ضمن محيط دائرة مغلقة
«أبنتي نصف مفضلة».. ان تلتحق بأهليها وأهل
وحدها المباراة تخرجنا.. ان نور غايه ينشدها الكثر.
كان الخروج من الظلمات الى النور غاية ينشدها الكثر.
فلنحاول ولو مرة.. الخروج من النور الى الظلمات.. ولكن
تجربة.. فالعودة ببساطة لن تكون بتلك الصعوبة التي
تصورها.

نقطة:

«إبليس.. كتب لها الهلاك!
أصوات من السماء..
كتبت لها النجاة»..

استمراك

«لا أنيها تداخلات مجنونة.. حسنا..
«أحسن الانتفاع بالوقت فانه سريع النهاب
ونظم عملك حتى تتوفر لديك فرصة من الزمن
وإني انصحك ان تبدأ أولا بدراسة المخطط!!
حتى يبرهن ذلك وترتاح روحك.
وتحضر تفكيرك في دائرة ضيقة.. وتعيد بسلاسل من
الغلاذ.

كي لا يكون حرا طليقا يسرح ويمرح حيث يشاء
ويجزيه الفيلسوف بعد هذا ويرك بالليل القاف
ان «الأشياء» يجب ان تكون على هذا النمط».

رواية السفيد!

«ولكم في القصص حياة.. يا أولي الالباب»:
«صدق الله العظيم»

ودعت الاحلام مثل إمدوع أحيائه
باكر يموت الزمن مع صوت قاريها
نادوه باسمه ومات الصوت وعتابه
مظلوم الاقدار ما يقوى تحديها
وجاوب سؤال المنادي رعدة اثيايه
واهذاب تأخذ من اللحظة تواليها
وامضى النهاية وقلبه يتعب اعصابه
والعقل (باغ) العواطف ما يراعيها
والغى من الحاضر يدينه وما صابه
يشفع له يساقب الخطوة ويلغنها
وأغضى المنادي وكفك حبره (اكتابه)
لمسوت يا حاضر السيره وماضيها

(أضائة..)

* ما بين الاقواس كلمة أضيف لها حرف إحدانا لضرورة النطق! وأحيانا لشيء في نفسي اجهله!

مشاهير العلماء في التاريخ العربي

في متحف العلوم عند العرب

سوريا، ويضم في أقسامه أهم المساهمات والابتكارات التي قدمها العلماء العرب للإنسانية على مدى قرون عديدة، وكانت معينا لكل من أتى بعدهم في مجالات مختلفة من فلك ورياضيات، وصيدلة، وجغرافيا وطب، وموسيقى وغيرها.

يحتفظ متحف العلوم عند العرب في دمشق بنماذج من الأدوات والوثائق التي تتحدث عن تطور العلوم عند العرب. ويعتبر متحف العلوم من المتاحف المتخصصة الحديثة في



العالم العربي..

مدير المتحف:

آثار العلماء القدامى

قيمة تراثية تمثل تطور

العلوم العربية المتعاقبة



الرازي



رسم لابن النفيس وهو يجري جراحه



ابن سينا ورواه



ابو بكر الرازي يلقي درساً على تلامذته في بغداد

أربعة أقسام رئيسية تضم كنوزاً علمية ثمينة ومخطوطات نادرة البناء نفسه لعب دوراً علمياً لدى أشهر العلماء العرب

ويوضح مدير المتحف أن مثل هذه القناديل كانت تستعمل في الأمكنة التي يندر فيها تواجد الهواء. وفي جانب آخر هناك نماذج متنوعة لأهم الموازين الدقيقة، ومسألة الموازين درسها العرب دراسة علمية وصحيحة في وقت كان الميزان يعتبر من عجائب النسبة، وكان فرق الخطأ في الوزن أقل من أربعة أجزاء من الألف جزء من الغرام الواحد.

أما قاعة الصيدلة فتضم نماذج تمثل بعض الأدوات والأجهزة التي كان يستخدمها العلماء العرب لمزج وتركيب الأدوية المستخرجة من الأعشاب والنباتات الطبية مثل المهبج، والمقات، وأجهزة التقطير الخاصة، إلى جانب كؤوس زجاجية تحوي ما يزيد عن ستين نوعاً من النباتات والأعشاب الطبية التي استخدمها العرب لاستخراج الدواء.

ومكتبة المتحف تضم عدداً من المخطوطات النادرة لشاهير العلماء العرب إلى جانب الكتب العلمية المتخصصة.

دمشق - صفى الدين الزعبي

لاستكمال المجموعات العلمية والطبية أما عن طريق الشراء والاقتناء عن طريق تجار الآثار أو عن طريق الحفريات التي تقوم بها ٦٠ بعثة أثرية تعمل في الأراضي السورية حيث تقدم المواقع الأثرية سنوياً مجموعات من المكتشفات المهمة تضم بين حين وآخر مجموعة من الأدوات العلمية والطبية والصيدلانية من التي لها علاقة في تطور العلوم العربية عبر تاريخها.

في أقسام المتحف

يضم المتحف أربعة أقسام رئيسية: الأول للعلوم والثاني للطب والثالث للصيدلة، والرابع مكتبة علمية متخصصة.

في قاعة العلوم نماذج وأدوات عربية ولوحات إرشادية تشير إلى تطور العلوم عند العرب وتضم مجموعة من الأدوات الفلكية العربية، وهي نماذج تتحدث عن دور العرب في تطور علم الفلك وجهودهم في إقامة علم مستقل بعيد عن التنجيم، يستند إلى الملاحظة الحسية، وتعليل حركات الأجرام السماوية، وتفسير الظواهر الفلكية.

في مجال تطوير الآلة الفلكية يلاحظ أنهم صنعوا منها نماذج متفنة كالأسطرلاب، وهو أداة المراقبة القابل للحمل، والذي يمكن بواسطته تقدير أبعاد النجوم والشمس والقمر وسائر الكواكب السيارة، كما يمكن بواسطته أيضاً قياس مدى ارتفاع الجبل أو مدى انخفاض الأيثار. وفيما لا شك هو أداة ذات قيمة كبيرة للملاحين.

أما جانب الأدوات الفلكية هناك ساعة رملية مصنوعة من الزجاج استخدمت قديماً لحساب الزمن ومواقيت الصلاة، وساعة دقاقة أخرى أضف إليها العرب «الرقاص»، وينسب هذا الاختراع إلى أبي سعيد عبد الرحمن بن بونس.

واستخدم العرب رقائق الساعة لحساب الفترات الزمنية أثناء رصد النجوم.

وفي مجال الأمانة عن طريق الغازات يعرض المتحف قناديل قديمة تعتمد على إرجاع بخار الماء بالفحم المتوهج بوضع الفحم في الطبقة السفلى والماء في الطبقة العليا، وينتججة اتحاد الفحم ببخار الماء تنشأ مركبات غازية مثل أول أكسيد الكربون، وثاني أكسيد الكربون والهيدروجين ويضئ لهب الغازين الأخيرين المكان من قوه صغيرة أعلى القنديل.

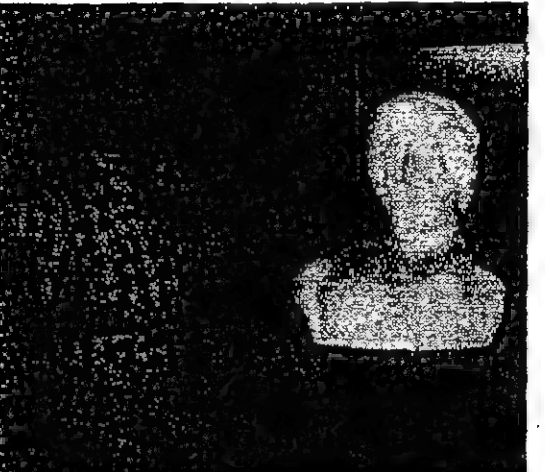
تتصدر قاعات متحف العلوم لوحات فنية للعلماء العرب مثل: ابن النفيس الدمشقي، وابن المطران، وابن أبي أصيبعة، والبتاني، والبيروني والخوارزمي، وابن رشد، وعباس بن فرناس، والأندلسي، وابن الهيثم، وابن خلدون، والرازي.

قائمة العلماء العرب الذين ساهموا في تطور العلوم، طويلة فالخوارزمي عرف برسائله عن الجبر، وأبو مشر الفلكي الخبير بالنباتات، والخازني العالم في مبادئ الأوزان والقياسات، وثابت بن قرّة الذي حدد ارتفاع الشمس وطول السنة الشمسية، والبتاني الذي كان موضع أجدال وتقدير العلماء الأوروبيين لاكتشافاته الكثيرة ودراساته الدقيقة عن التغيرات القمرية، والبيروني الذي صرح بالتقويم وصمم المسننات الدقيقة ووضع في موسوعته الفلكية الاهتمام المنطقي لدوران الأرض حول الشمس، والسهروزي الذي أنشأ فيزياء متكاملة تقوم على فكرة أن الضوء هو جوهر العالم، وابن رشد الذي كانت شروحه لفيثاغورس أرسطو أساس الإصلاح، والفراغاني الذي ترجمت رسائله عن الفلك إلى اللاتينية، واستخدمت في أوروبا حتى القرن السادس عشر، والزرقلاني الذي تمكن بواسطة الله من تحديد عرض الكواكب السيارة السبعة ومعرفة سبب الاختلاف في حركاتها، والفارابي الذي اخترع آلة القانون وهي أصل آلة «البيانو»، وهناك مخطوطات وكتب وأدوات تتحدث عن تطور العلوم العربية في القرون الوسطى وعلى مدى ستين عديدة.

أهمية المتحف

أمين متحف العلوم على القيم تحدث لـ «الإقبس» عن موجودات المتحف وأهميته في إبراز دور العلماء العرب في حمل مشعل الحضارة الإنسانية وتطور البشرية، وأحياء هذا النوع من التراث قال: إن أهمية متحف العلوم عند العرب لا يمكن فقط في معروضاته وإنما في عظمة وروعة وتاريخ بناؤه الذي يعود لأكثر من ٨٣٣ عاماً، ولدوره الكبير في تطور العلوم، خاصة الطبية منها والصيدلانية، حيث قام بالتدريس فيه أشهر العلماء العرب مثل ابن المطران، وابن النفيس، وابن أبي أصيبعة وغيرهم.

ويضيف أمين المتحف: يعتبر هذا المتحف مرجعاً تاريخياً وعلمياً، وتسمى الجهات المعنية بشكل دائم



أمين المتحف يتحدث عن آثار العلماء العرب



عالم عربي في كتاب تميم

قالوا ضحكاً

● ليس هناك تعقل في الاعلان عن مشاكلك، لأنه ليس هناك سوق لبيعها - مجهول.

● ليس هناك أم أواب بريان ابنهما قبيحاً. وهذا الأمر يزداد تأكيداً، حين يرتبط بالنكاء - ميغيل دي سرفانتس.

● أي زواج يمكن أن يحقق النجاح، إذا قام على الثقة - ويكي أحد طرفيه صامتاً - مجهول.

● الناس في العالم يزدابون قوة، فقبل عشر سنوات كنت أحتاج إلى شخصين لحمل ما تشتريه بعشرة دولارات، أما الآن، فإن طفلاً صغيراً يستطيع أن يحمل ذلك - هنري يونغمان.

● ليس هناك شيء مستحيل بالنسبة للإنسان الذي لا يطلب منه أن يفعل الشيء بنفسه - إ. ه. ويلز.

● الحياة ليست سهلة، وكل إنسان يمر بأوقات صعبة فيها لدججة السائل، ماذا فعلت حتى استحق هذا؟ لكن الإنسان يستطيع أن ينجح، إذا لم يتعلم من الحياة، أو أن يظل يجتهد مأسياً - ماري أو زمووند.

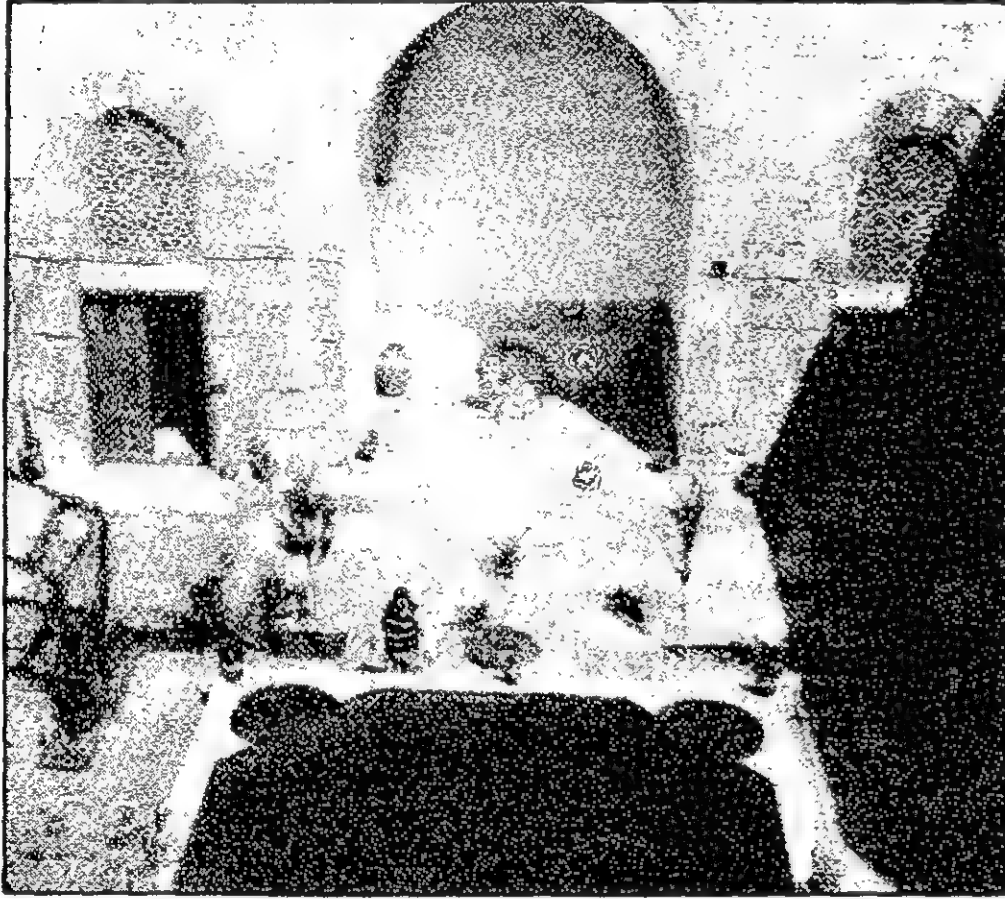
● الممثل هو نوع من الإنسان الذي إذا لم تكن تتحدث عنه فإنه لا يستمع ماركول براون.

● الزواج تجربة طريفة يستطيع الإنسان أن يستمتع بها مرة أو مرتين - أيف غابور.

● ليست هناك وسيلة لتقديم التفكير إلى الله لأنه منك البصر أفضل من أن تدبدا إلى شخص يعيش في ظلام دائم - هيلين كيلر.

● الفشل هو أول درجة في الصعود إلى سلم النجاح. إذا لم تنجح، راقب طفلاً يحاول تعلم المشي - وليام آرثر وارد.

● جزيرة الهند التي تحدث عنها في كل مكان، تستطيع أن تجعلنا داخل أنفسنا، إذا استطعنا النظر إلى هناك - بيرون وليامز.



يهو متحف العلوم عند العرب

العبارة الضائعة

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.
- اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية ١١ حرفاً تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لأحدى أغاني وردة الجزائرية.
جاء - الحبيب - الذي - نهواه - من - سفر - والشمس - قد - تركت - في - خده - أثراً - عجبت - من - أثر - للشمس - في - قمر - والشمس - لا - ينغي - أن - تدرك - القمر - هلا - رأيتم - هلا - تور طلعت - يسبي - العيون - ولا - يترك - لها - نظراً.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي:
«زهير بن أبي سلمى».

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

كلمات ومعان

تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية:
كُرْز كَارَز الكُرَز الكَرَز الكَارَز الكَارَز

معاني الكلمات السابقة

كُرْز: دق
كُرْز: أكل
كُرْز: جمع
الكُرْز: الجبن المصنوع من اللبن الحامض
المُكْرَز: أثناء يحلب فيه اللبن

من هو؟

من كبار قادة المسلمين، ابن أخت عمرو بن العاص غزا شمالي إفريقيا وبنى القيروان؟
الحل السابق: «نسيب عريضة».

في عالم الطب

● استخدام المادة اللاصقة



الجراحون يغلقون الجروح باللصق بدلاً من الخياطة بالابر والخيط



● فيرنر مانغ

ويقول الدكتور فيرنر مانغ انه أجرى تجارب ناجحة للغاية على هذه المادة اللاصقة الجديدة وانها أعطت نتائج للغاية حتى الان. ويضيف قائلا انه لم تعد هناك اية ضرورة لاستخدام الخيط والابر في العمليات الجراحية لان المادة التي اكتشفها تغلق الجرح دون اللجوء الى الخياطة. ويقول هذا الطبيب المتخصص والمختبر يتجربه الطبية عالميا ان غلق العمليات بواسطة اللصق لا يترك اثر في المكان الذي اجريت فيه العملية الجراحية، بحيث يبدو مكان العملية طبيعيا للغاية بعد اسبوع فقط ويؤكد هذا الطبيب ان

الطبيب ما زال يسير بخطوات ثابتة الى الامام، والجراحون يكتشفون يوما بعد يوم اساليب جديدة في عملياتهم الجراحية. ورغم ان الطب والاطباء ما زالوا عاجزين عن مواجهة بعض الامراض المستعصية مثل الامراض السرطانية وسيل مكافحتها واكتشاف الدواء الشافي لها، والادوية التي اربح العالم من ادائه الى اقصاده، رغم كل ذلك، فاننا نسمع كل يوم ما هو جديد في عالم الطب، هذا العلم الانساني الذي يعتبر الملاذ الاخير لكل من يعاني من امراض هذا العصر.

والاطباء في ألمانيا الغربية توصلوا الى طريقة جديدة في عملياتهم الجراحية فالجراح اصبح بإمكانه ان يستخدم اسلوب اللصق بدلا من الخياطة في العمليات الجراحية، والمادة اللاصقة الجديدة التي توصل لها واكتشفها رئيس قسم الجراحة في عيادة سانت الاذن والحنجرة في مستشفى جامعة ميونيخ الدكتور فيرنر مانغ هي عبارة عن مادة رقيقة مستخلصة من الجسم الانساني، وهذه المادة توضع في مكان الجرح بعد الانتهاء من العملية الجراحية، بحيث يلتصق الجرح فور بدلا من استخدام الخياطة الطبية لغلاق مكان العملية.

وفي الواقع ان اطبائ جراحة التجميل ليسوا هم الذين سيستفيدون فقط من هذا الاكتشاف الكبير، بل وايضا اطباء الاسنان بعد خلع الاضراس الثالثة واطباء جراحة الكلى والقلب وغيرها من العمليات المعقدة.

في الواقع ان اطبائ جراحة التجميل ليسوا هم الذين سيستفيدون فقط من هذا الاكتشاف الكبير، بل وايضا اطباء الاسنان بعد خلع الاضراس الثالثة واطباء جراحة الكلى والقلب وغيرها من العمليات المعقدة.

في الواقع ان اطبائ جراحة التجميل ليسوا هم الذين سيستفيدون فقط من هذا الاكتشاف الكبير، بل وايضا اطباء الاسنان بعد خلع الاضراس الثالثة واطباء جراحة الكلى والقلب وغيرها من العمليات المعقدة.

في الواقع ان اطبائ جراحة التجميل ليسوا هم الذين سيستفيدون فقط من هذا الاكتشاف الكبير، بل وايضا اطباء الاسنان بعد خلع الاضراس الثالثة واطباء جراحة الكلى والقلب وغيرها من العمليات المعقدة.

في الواقع ان اطبائ جراحة التجميل ليسوا هم الذين سيستفيدون فقط من هذا الاكتشاف الكبير، بل وايضا اطباء الاسنان بعد خلع الاضراس الثالثة واطباء جراحة الكلى والقلب وغيرها من العمليات المعقدة.

في الواقع ان اطبائ جراحة التجميل ليسوا هم الذين سيستفيدون فقط من هذا الاكتشاف الكبير، بل وايضا اطباء الاسنان بعد خلع الاضراس الثالثة واطباء جراحة الكلى والقلب وغيرها من العمليات المعقدة.

في الواقع ان اطبائ جراحة التجميل ليسوا هم الذين سيستفيدون فقط من هذا الاكتشاف الكبير، بل وايضا اطباء الاسنان بعد خلع الاضراس الثالثة واطباء جراحة الكلى والقلب وغيرها من العمليات المعقدة.

في الواقع ان اطبائ جراحة التجميل ليسوا هم الذين سيستفيدون فقط من هذا الاكتشاف الكبير، بل وايضا اطباء الاسنان بعد خلع الاضراس الثالثة واطباء جراحة الكلى والقلب وغيرها من العمليات المعقدة.

في الواقع ان اطبائ جراحة التجميل ليسوا هم الذين سيستفيدون فقط من هذا الاكتشاف الكبير، بل وايضا اطباء الاسنان بعد خلع الاضراس الثالثة واطباء جراحة الكلى والقلب وغيرها من العمليات المعقدة.

في الواقع ان اطبائ جراحة التجميل ليسوا هم الذين سيستفيدون فقط من هذا الاكتشاف الكبير، بل وايضا اطباء الاسنان بعد خلع الاضراس الثالثة واطباء جراحة الكلى والقلب وغيرها من العمليات المعقدة.

في الواقع ان اطبائ جراحة التجميل ليسوا هم الذين سيستفيدون فقط من هذا الاكتشاف الكبير، بل وايضا اطباء الاسنان بعد خلع الاضراس الثالثة واطباء جراحة الكلى والقلب وغيرها من العمليات المعقدة.

في الواقع ان اطبائ جراحة التجميل ليسوا هم الذين سيستفيدون فقط من هذا الاكتشاف الكبير، بل وايضا اطباء الاسنان بعد خلع الاضراس الثالثة واطباء جراحة الكلى والقلب وغيرها من العمليات المعقدة.

في الواقع ان اطبائ جراحة التجميل ليسوا هم الذين سيستفيدون فقط من هذا الاكتشاف الكبير، بل وايضا اطباء الاسنان بعد خلع الاضراس الثالثة واطباء جراحة الكلى والقلب وغيرها من العمليات المعقدة.

في الواقع ان اطبائ جراحة التجميل ليسوا هم الذين سيستفيدون فقط من هذا الاكتشاف الكبير، بل وايضا اطباء الاسنان بعد خلع الاضراس الثالثة واطباء جراحة الكلى والقلب وغيرها من العمليات المعقدة.

في الواقع ان اطبائ جراحة التجميل ليسوا هم الذين سيستفيدون فقط من هذا الاكتشاف الكبير، بل وايضا اطباء الاسنان بعد خلع الاضراس الثالثة واطباء جراحة الكلى والقلب وغيرها من العمليات المعقدة.

في الواقع ان اطبائ جراحة التجميل ليسوا هم الذين سيستفيدون فقط من هذا الاكتشاف الكبير، بل وايضا اطباء الاسنان بعد خلع الاضراس الثالثة واطباء جراحة الكلى والقلب وغيرها من العمليات المعقدة.

في الواقع ان اطبائ جراحة التجميل ليسوا هم الذين سيستفيدون فقط من هذا الاكتشاف الكبير، بل وايضا اطباء الاسنان بعد خلع الاضراس الثالثة واطباء جراحة الكلى والقلب وغيرها من العمليات المعقدة.

في الواقع ان اطبائ جراحة التجميل ليسوا هم الذين سيستفيدون فقط من هذا الاكتشاف الكبير، بل وايضا اطباء الاسنان بعد خلع الاضراس الثالثة واطباء جراحة الكلى والقلب وغيرها من العمليات المعقدة.

في الواقع ان اطبائ جراحة التجميل ليسوا هم الذين سيستفيدون فقط من هذا الاكتشاف الكبير، بل وايضا اطباء الاسنان بعد خلع الاضراس الثالثة واطباء جراحة الكلى والقلب وغيرها من العمليات المعقدة.

في الواقع ان اطبائ جراحة التجميل ليسوا هم الذين سيستفيدون فقط من هذا الاكتشاف الكبير، بل وايضا اطباء الاسنان بعد خلع الاضراس الثالثة واطباء جراحة الكلى والقلب وغيرها من العمليات المعقدة.

في الواقع ان اطبائ جراحة التجميل ليسوا هم الذين سيستفيدون فقط من هذا الاكتشاف الكبير، بل وايضا اطباء الاسنان بعد خلع الاضراس الثالثة واطباء جراحة الكلى والقلب وغيرها من العمليات المعقدة.

● روي هاريد



تلق القفوة الخفية

كيف تساعدنا في حياتنا اليومية؟

وفي أحد الايام رأى في منامه ان قفلا، اخبرت زوجها بانها قد شاهدت في منامها كارتة بحرية حيث مالت ناقلة نقطة على احد جانبيها، وتدقق البترول ليغطي سطح البحر وبينما كانت الامواج تلطم السفينة بشدة، كانت الطيور البحرية المظلمة بالنفط تصارع من اجل البقاء، وفي الصباح قرأت (ساريون) عن كارتة (سوري) كانيون حيث تدفقت اطنان من النفط من احد التناكر على الساحل الانكليزي.

عندما كان (روي هاريد) طفلا رأى في منامه منطقة معينة بها احد المنازل المميرة، وقد تحقق حلمه فيما بعد، ففي أحد الايام عندما كان يتجول في أحد احياء لندن وفي مكان لم يقم بزيارته من قبل لاحظ انه قد تواجده وشاهد هذه المنطقة من قبل. عاد (روي) الكوميديان المعروف الى منزله ليخبر زوجته، واخبرها بذلك المنزل الذي شاهده في حلمه، واخبرها عما حدث وأخذها الى المكان ووصف لها امام المنزل الاشياء الموجودة داخله ومن هذه الاشياء مجموعة من المراتب المثبتة على الحائط، اكتشف (روي) ان صاحب المنزل هو الكوميديان (دان ليو)، وقد قام هذا الأخير بتثبيت المرايا داخل منزله، لتساعده على القيام بعمله اثناء التدريب على ما يؤديه من ادوار.

واجهت (جاك نيكلاس) لاعب الجولف الاميركي بعض المتاعب اثناء اللعب، حيث افقدت الوضع الصحيح للاسكاف بمضرب اللعبة افضل.

يؤكد العلماء اننا جميعا نحلم. وعندما نستيقظ فان البعض منا لا يتذكر ولا تكون لديه أية فكرة عن احلامه. وربما لا نتذكر اننا حلمنا على الاطلاق، لكن هل تعني احلامنا شيئا ما؟ انها تعني الكثير، وذلك طبقا لما يؤكد (برين انجلز) وهو مديع تلفزيوني سابق، وعضو في جمعية تهتم بالابحاث الخاصة بوظائف الاعضاء.

في كتابه الأخير (قوة الاحلام) يؤكد (برين) ان الاحلام تهز ذاكرتنا، وتحل العديد من المشكلات، وتبطلنا بالمستقبل، وتحذرننا من الكوارث. لذلك كله فان (برين) يرغب في ان يأخذ الناس احلامهم على محمل الجد. وان يفتنوا بخطورة هذه الاحلام، لما تقدمه من معلومات من الصعب الحصول عليها في حالة اليقظة، ويقدم الكتاب العديد من الامثلة، للاحلام التي حصلت بشكل او باخر.

في عام ١٩٦٨، كان (الويس ايرين) صبا في الثانية عشرة من العمر، يقوم بتنظيم حملة الانتخابات الخاصة بالرئاسة الاميركية، وفي أحد الايام رأى (ايرين) في منامه أحد الأشخاص وهو يقوم باغتتيال الرئيس الاميركي (روبرت كينيدي) سرعان ما قفز (ايرين) من نومها، وهو مبجل بالعرق، ويبدأ اسرعت زوجته الى المطبخ لعداد الشاي، ادارت في طريقها مفتاح الراديو لتفاجأ بسماها نيا اغتيال الرئيس الاميركي.

في إحدى ليالي عام ١٩٦٧، استيقظت (ماريون ياو) وهي في

حالة رعب شديد، بعد ان هدأت قليلا، اخبرت زوجها بانها قد شاهدت في منامها كارتة بحرية حيث مالت ناقلة نقطة على احد جانبيها، وتدقق البترول ليغطي سطح البحر وبينما كانت الامواج تلطم السفينة بشدة، كانت الطيور البحرية المظلمة بالنفط تصارع من اجل البقاء، وفي الصباح قرأت (ساريون) عن كارتة (سوري) كانيون حيث تدفقت اطنان من النفط من احد التناكر على الساحل الانكليزي.

عندما كان (روي هاريد) طفلا رأى في منامه منطقة معينة بها احد المنازل المميرة، وقد تحقق حلمه فيما بعد، ففي أحد الايام عندما كان يتجول في أحد احياء لندن وفي مكان لم يقم بزيارته من قبل لاحظ انه قد تواجده وشاهد هذه المنطقة من قبل. عاد (روي) الكوميديان المعروف الى منزله ليخبر زوجته، واخبرها بذلك المنزل الذي شاهده في حلمه، واخبرها عما حدث وأخذها الى المكان ووصف لها امام المنزل الاشياء الموجودة داخله ومن هذه الاشياء مجموعة من المراتب المثبتة على الحائط، اكتشف (روي) ان صاحب المنزل هو الكوميديان (دان ليو)، وقد قام هذا الأخير بتثبيت المرايا داخل منزله، لتساعده على القيام بعمله اثناء التدريب على ما يؤديه من ادوار.

واجهت (جاك نيكلاس) لاعب الجولف الاميركي بعض المتاعب اثناء اللعب، حيث افقدت الوضع الصحيح للاسكاف بمضرب اللعبة افضل.

في إحدى ليالي عام ١٩٦٧، استيقظت (ماريون ياو) وهي في



● جاك نيكلاس

النجاح ليس مرهونا بسن

بدأ الصبي يخطط لتحقيق حلمه

فما جاء ما وصل اليه شابا

استطاع تيد ميلز ان يوفر عشرة الاف دولار قبل ان ينتهي من مدرسته الثانوية، من خلال العمل في عدة مهن، بعد الدوام المدرسي، ثم ورت مثلها وهو في السابعة عشرة من عمره، ووضع المبلغ كله في مغامرة عملية، حققت النجاح، وجعلت ماكسيه حتى الان يضمه بين اصحاب الملايين بعد اربع سنوات من المغامرة فقط، كان ميلز يملك مؤسسة تساوي الملايين دولار، وهي مؤسسة تتبع قطع غيار دراجات السباق، بالبريد.

كان ميلز قد بدأ ببيع القطع من غرفة نومه، ومن الكراج في منزل والديه، وعندما نجح عمله، اصبح الشاب الذي لم يتجاوز الحادية والعشرين من عمره يملك مخزنا مساحته ١٥٠٠ قدم مربعة، وهو مليء بالدراجات وقطع الغيار والاكسسوارات.

ويقول ميلز: حتى ينجح الانسان في العمل، عليه ان يتبع فيه، وهو يقول ذلك عن تجربة، لانه يعمل بين ١٤-١٦ ساعة في اليوم الواحد. ويضيف: «عليك ان تاكل وتنام وتحلم عملا، على الأقل في السنوات الاولى، لانه ستواجه كل الوان المشاكل، لكن اذا كنت تملك ما انت مؤمن به، وتريد بقوه، فلا تخف من تجربة فرصك، ومن الافضل لك ان تبدأ مبكرا، حتى تستطيع ان تبدأ من جديد، اذا فشلت».

وكان ميلز قد بدأ ببيع القطع من غرفة نومه، ومن الكراج في منزل والديه، وعندما نجح عمله، اصبح الشاب الذي لم يتجاوز الحادية والعشرين من عمره يملك مخزنا مساحته ١٥٠٠ قدم مربعة، وهو مليء بالدراجات وقطع الغيار والاكسسوارات.

ويقول ميلز: حتى ينجح الانسان في العمل، عليه ان يتبع فيه، وهو يقول ذلك عن تجربة، لانه يعمل بين ١٤-١٦ ساعة في اليوم الواحد. ويضيف: «عليك ان تاكل وتنام وتحلم عملا، على الأقل في السنوات الاولى، لانه ستواجه كل الوان المشاكل، لكن اذا كنت تملك ما انت مؤمن به، وتريد بقوه، فلا تخف من تجربة فرصك، ومن الافضل لك ان تبدأ مبكرا، حتى تستطيع ان تبدأ من جديد، اذا فشلت».

وكان ميلز قد بدأ ببيع القطع من غرفة نومه، ومن الكراج في منزل والديه، وعندما نجح عمله، اصبح الشاب الذي لم يتجاوز الحادية والعشرين من عمره يملك مخزنا مساحته ١٥٠٠ قدم مربعة، وهو مليء بالدراجات وقطع الغيار والاكسسوارات.

ويقول ميلز: حتى ينجح الانسان في العمل، عليه ان يتبع فيه، وهو يقول ذلك عن تجربة، لانه يعمل بين ١٤-١٦ ساعة في اليوم الواحد. ويضيف: «عليك ان تاكل وتنام وتحلم عملا، على الأقل في السنوات الاولى، لانه ستواجه كل الوان المشاكل، لكن اذا كنت تملك ما انت مؤمن به، وتريد بقوه، فلا تخف من تجربة فرصك، ومن الافضل لك ان تبدأ مبكرا، حتى تستطيع ان تبدأ من جديد، اذا فشلت».

وكان ميلز قد بدأ ببيع القطع من غرفة نومه، ومن الكراج في منزل والديه، وعندما نجح عمله، اصبح الشاب الذي لم يتجاوز الحادية والعشرين من عمره يملك مخزنا مساحته ١٥٠٠ قدم مربعة، وهو مليء بالدراجات وقطع الغيار والاكسسوارات.

ويقول ميلز: حتى ينجح الانسان في العمل، عليه ان يتبع فيه، وهو يقول ذلك عن تجربة، لانه يعمل بين ١٤-١٦ ساعة في اليوم الواحد. ويضيف: «عليك ان تاكل وتنام وتحلم عملا، على الأقل في السنوات الاولى، لانه ستواجه كل الوان المشاكل، لكن اذا كنت تملك ما انت مؤمن به، وتريد بقوه، فلا تخف من تجربة فرصك، ومن الافضل لك ان تبدأ مبكرا، حتى تستطيع ان تبدأ من جديد، اذا فشلت».

وكان ميلز قد بدأ ببيع القطع من غرفة نومه، ومن الكراج في منزل والديه، وعندما نجح عمله، اصبح الشاب الذي لم يتجاوز الحادية والعشرين من عمره يملك مخزنا مساحته ١٥٠٠ قدم مربعة، وهو مليء بالدراجات وقطع الغيار والاكسسوارات.



● جاك نيكلاس



● جين هارلو وجون واين وماكلين موزور. وشاتو مارمونت

أسهم الفنادق في هوليوود

شهد أشهر فضائح النجوم

أرى ماذا يعني ان يعيش الانسان كتنجم.

وخلال تصوير فيلم (موقف الباص) كانت مارلين مونرو تسكن في مارمونت، وكانت تثير رغبة ضيوه وهي تتحرك في اللوبي دون عناية بنفسها او بملابسها، ولكنها كانت في نهاية الاسبوع تتحول الى امرأة مشعة، وكان السبب في ذلك، ان الرجل الذي تحبه (هو ارنست ميلر) في ذلك الوقت) كان ينضم اليها في الفندق في نهاية الاسبوع، وكانت تهتم بنفسها كثيرا من اجل زيارته.

وكان بول نيومان قد التقى زوجته جوان وودوارد في مارمونت، لكن اقامته فيه لم تكن دائما دون حوادث، ففي إحدى المرات، صرخ احد كتيبة الفندق به، لانه كان يضع كلساته الممسوولة على حافة البلكونة حتى تجف.

وبالرغم من انها كانت في شهر العسل في مارمونت، الا ان جين هارلو استمرت في علاقاتها السرية، كانت تنام في غرفة النوم، بينما ينام زوجها (المصور السينمائي هال روسون) في فراش متحرك في غرفة المعيشة ثم اكتشف رسون ان جين كانت تستقبل عددا من عشاقها الذين يدخلون غرفة النوم عبر القاعة... فحمل امتهنت ورجل.

وفي عام ١٩٥٩، كان وارن بيوتي غير معروف، وقد اقلق باب حجرته في وجهه، لانه لم يكن قادرا على دفع الاجار، لكن ذلك لم يزعج بيوتي، الذي وظف سحره في اقتناع مديرة الفندق بان تقبل راديو قديما بدلا من الاجار، فسحمت له بان يدخل الغرفة، ليحمل اغراضه منها.

وأحد أصحابه يكشف كل شيء في كتاب

وقد كشف ريموند سارلوت كثيرا من الاسرار التي دارت خلف جدران الفندق في كتاب جديد يحمل اسم الحياة في مارمونت.

من الاسرار التي اشار اليها ان ريتشارد هاريس هو النجم الوحيد الذي طرد من الفندق خلال كل هذه السنوات، وقد حدث ذلك بعد يوم من التصوير في فيلم (تمرد على السفينة بونتي). حينما عاد هاريس الى الفندق، بعد ان استمر يشرب حتى الثانية صباحا، وفي محاولة للبحث عن الاثارة، صار يطرق ابواب الغرف وهو يصرخ: لقد اسقطوا القنبلة اللعينة، مما جعل زبائن الفندق يخرجون مشغولين، وقامت خرجت احدى الممثلات الشابات، وهي في حالة فزع، ووصلت منتصف الطريق الى لوبي الفندق، قبل ان تكتشف انها كانت عارية تماما.

وخلال تمثيل فيلم (ثائر قضية)، كانت ناتالي وود في السابعة عشرة من عمرها، وكانت على علاقة بالخارج نيكولاس راي (٤٣ سنة) الذي يستاجر بنغالو في مارمونت، وعندما علمت والدتها بذلك، وضعت ابنتها تحت رقابة شديدة، وصارت ترافقها في كل مكان، بدءا من الحفلات، وانتهاء باماكن التصوير.

وبعد ان ادى جون واين ادوار صغيرة في عدد من الافلام، جاء

فرصة لاداء دور كبير في فيلم (مدرج المسرح)، وقد احتفل بذلك، بان نزل في مارمونت، ويسبب اقتناعه بانه صار نجما، ودخل واين الى الفندق، مع جميلة سولاء الشعر، وقال: سوف اخذ افضل غرفة في الفندق، اريد ان

فرصة لاداء دور كبير في فيلم (مدرج المسرح)، وقد احتفل بذلك، بان نزل في مارمونت، ويسبب اقتناعه بانه صار نجما، ودخل واين الى الفندق، مع جميلة سولاء الشعر، وقال: سوف اخذ افضل غرفة في الفندق، اريد ان

وقد كشف ريموند سارلوت كثيرا من الاسرار التي دارت خلف جدران الفندق في كتاب جديد يحمل اسم الحياة في مارمونت.

من الاسرار التي اشار اليها ان ريتشارد هاريس هو النجم الوحيد الذي طرد من الفندق خلال كل هذه السنوات، وقد حدث ذلك بعد يوم من التصوير في فيلم (تمرد على السفينة بونتي). حينما عاد هاريس الى الفندق، بعد ان استمر يشرب حتى الثانية صباحا، وفي محاولة للبحث عن الاثارة، صار يطرق ابواب الغرف وهو يصرخ: لقد اسقطوا القنبلة اللعينة، مما جعل زبائن الفندق يخرجون مشغولين، وقامت خرجت احدى الممثلات الشابات، وهي في حالة فزع، ووصلت منتصف الطريق الى لوبي الفندق، قبل ان تكتشف انها كانت عارية تماما.

وخلال تمثيل فيلم (ثائر قضية)، كانت ناتالي وود في السابعة عشرة من عمرها، وكانت على علاقة بالخارج نيكولاس راي (٤٣ سنة) الذي يستاجر بنغالو في مارمونت، وعندما علمت والدتها بذلك، وضعت ابنتها تحت رقابة شديدة، وصارت ترافقها في كل مكان، بدءا من الحفلات، وانتهاء باماكن التصوير.

وبعد ان ادى جون واين ادوار صغيرة في عدد من الافلام، جاء

فرصة لاداء دور كبير في فيلم (مدرج المسرح)، وقد احتفل بذلك، بان نزل في مارمونت، ويسبب اقتناعه بانه صار نجما، ودخل واين الى الفندق، مع جميلة سولاء الشعر، وقال: سوف اخذ افضل غرفة في الفندق، اريد ان

فرصة لاداء دور كبير في فيلم (مدرج المسرح)، وقد احتفل بذلك، بان نزل في مارمونت، ويسبب اقتناعه بانه صار نجما، ودخل واين الى الفندق، مع جميلة سولاء الشعر، وقال: سوف اخذ افضل غرفة في الفندق، اريد ان

فرصة لاداء دور كبير في فيلم (مدرج المسرح)، وقد احتفل بذلك، بان نزل في مارمونت، ويسبب اقتناعه بانه صار نجما، ودخل واين الى الفندق، مع جميلة سولاء الشعر، وقال: سوف اخذ افضل غرفة في الفندق، اريد ان

تفكير



سبع البحر يفكر. وتفكيره يجيء انيقا تماما وهو يضع اليد الجميلة على الفم الجميل، قبل ان ينزل الى قاع الماء بحثا عن وجبة طعام دسمة يحتاج اليها في حديقة حيوان هامبورغ بألمانيا الغربية.

سبع البحر يفكر. وتفكيره يجيء انيقا تماما وهو يضع اليد الجميلة على الفم الجميل، قبل ان ينزل الى قاع الماء بحثا عن وجبة طعام دسمة يحتاج اليها في حديقة حيوان هامبورغ بألمانيا الغربية.

سبع البحر يفكر. وتفكيره يجيء انيقا تماما وهو يضع اليد الجميلة على الفم الجميل، قبل ان ينزل الى قاع الماء بحثا عن وجبة طعام دسمة يحتاج اليها في حديقة حيوان هامبورغ بألمانيا الغربية.

سبع البحر يفكر. وتفكيره يجيء انيقا تماما وهو يضع اليد الجميلة على الفم الجميل، قبل ان ينزل الى قاع الماء بحثا عن وجبة طعام دسمة يحتاج اليها في حديقة حيوان هامبورغ بألمانيا الغربية.

سبع البحر يفكر. وتفكيره يجيء انيقا تماما وهو يضع اليد الجميلة على الفم الجميل، قبل ان ينزل الى قاع الماء بحثا عن وجبة طعام دسمة يحتاج اليها في حديقة حيوان هامبورغ بألمانيا الغربية.

سبع البحر يفكر. وتفكيره يجيء انيقا تماما وهو يضع اليد الجميلة على الفم الجميل، قبل ان ينزل الى قاع الماء بحثا عن وجبة طعام دسمة يحتاج اليها في حديقة حيوان هامبورغ بألمانيا الغربية.

سبع البحر يفكر. وتفكيره يجيء انيقا تماما وهو يضع اليد الجميلة على الفم الجميل، قبل ان ينزل الى قاع الماء بحثا عن وجبة طعام دسمة يحتاج اليها في حديقة حيوان هامبورغ بألمانيا الغربية.

سبع البحر يفكر. وتفكيره يجيء انيقا تماما وهو يضع اليد الجميلة على الفم الجميل، قبل ان ينزل الى قاع الماء بحثا عن وجبة طعام دسمة يحتاج اليها في حديقة حيوان هامبورغ بألمانيا الغربية.

سبع البحر يفكر. وتفكيره يجيء انيقا تماما وهو يضع اليد الجميلة على الفم الجميل، قبل ان ينزل الى قاع الماء بحثا عن وجبة طعام دسمة يحتاج اليها في حديقة حيوان هامبورغ بألمانيا الغربية.

سبع البحر يفكر. وتفكيره يجيء انيقا تماما وهو يضع اليد الجميلة على الفم الجميل، قبل ان ينزل الى قاع الماء بحثا عن وجبة طعام دسمة يحتاج اليها في حديقة حيوان هامبورغ بألمانيا الغربية.

سبع البحر يفكر. وتفكيره يجيء انيقا تماما وهو يضع اليد الجميلة على الفم الجميل، قبل ان ينزل الى قاع الماء بحثا عن وجبة طعام دسمة يحتاج اليها في حديقة حيوان هامبورغ بألمانيا الغربية.

احمد عبد الحليم موجود وفاعل



الواقع في كل شيء لحظة عبور الى المجهول،
تقصر قدرة الانسان عن ان يعرف اسراره، تلك هي
الحقيقة، لكنه لو اغلق كل الافاق امام عينيه
وقلبه وعقله، فكيف يقدس نعمة الحياة، وكيف
يملاها بالخير والمحبة والايثار والعمل، وكيف
يعيشها طولا وعرضا بلا ندم؟
بهذه الكلمات بدأ الفنان احمد عبد الحليم هذا
اللقاء:

غياي عن القاهرة أضاع علي الكثير من الفرص

أردت باخراحي لمسرح الطفل ان أؤكد
انه لا يقل اهمية عن مسرح الكبار
الكوادر الفنية المحلية التي يخرجها المعهد
عليها ان تتحمل مسؤولية الحركة المسرحية

عندما أقمت مسرح الطفل،
ما هي اسباب هذا الانقطاع؟
في بداية حضوري الى الكويت
مكنت عاما كاملا لم افعل شيئا، وفي
العام التالي قدمت مسرحية (٤x١)
وهي مأخوذة عن مسرحية «انهم
يقتلون الحمر» للمؤلف ليون
الرملي، وكانت للمسرح الشعبي، ثم
قدمت عدة اعمال مسرحية،
والتوقف الفني لست طرفا فيه،
التوقف جاء من الجانب الآخر،
وعندما استدعي للعمل فني ملتزم
فانا حاضر، وعندما لا استدعي
سأصبح متفرغا لإنشائي طلبة
المعهد والتوقف شيء طبيعي بعض
الوقت، وأعتقد ان مبرورته غير
مبالغة، ولكنني لست ظاهرا على
السطح.
قدمت العديد من المسرحيات
العربية والعالمية من خلال المعهد
السالي للفنون المسرحية في
مشروعات لا تقل عن مسرح
المحترفين، لان الصيغة التي تقدم
فيها هذه الاعمال تكون بشكل
متكامل، وانا في تقديرى، ان تقديم
الطالب في اطار مادي مسرحي
متكامل، تعتبر الصيغة التي تقدمها
الحركة الفنية بشكل عام بجانب
هذا، قدمت اعمالا لمسرح المحترفين
ويشمل بالشكل التجاري الذي
يتخذها المواطن المصري، لان الفنان
الكويتي ليس موظفا في الفن، انه
يعمل من منطق الهواية.
نشر في صحف القاهرة، ان
الفنان احمد عبد الحليم
بتاريخه الفني الكبير، لم يجد
الفرصة في الكويت لأخراج
مسرحيات للكتاب فلجا الى
مسرح الطفل وأخرج له اعمالا
لا تليق بمستواه وتاريخه
الفني، ما رأيك؟
هذه الاحكام المطلقة ليست
صائبة، لان الفنان عندما يدخل
ميدان الاخراج لاعمال مختلفة عن
توجيه الاعمال التي سبق وان
قدمها، لا اعتد ان تكون سبة في
جيبه، لقد وجدت في مسرح الطفل
مجالا كبيرا للعملية الاجرائية،
وذلك تابع من ايمانى بان مسرح
الطفل هو البداية الحقيقية لاجاد
مسرح جاد في مجتمعنا العربي، لان
الطفل عندما مهمل من الجانب
الثقافي والفكري والفني، وكوطني
اخوض التجربة، أجمع بين شيئين
مهمين، الشيء الانساني هو دخول
هذا الممثل كصراع له اسمه
وتاريخه يؤكد على ان هذا المجال
ضرورة ملحة والشئ الآخر هو انني
لا اجد فرقا بين مسرح الطفل
ومسرح الكبار، بدليل انني اعاني
نفس معاناة مسرح الكبار، وهي
معاناة فنية للوصول الى حلول فنية
لها، قيمتها وعندما دخلت هذا
الميدان وجدت انه صعب، والتجارب
التي خضتها لا استطيع ان اقول
انني وصلت فيها الى القمة، او انها
هي الصيغة التي اطمح اليها،
ولكنني سأخوض هذه التجربة،
بنفس الحماس ونفس الحب الذي
خضت به لتجارب السابقة.
في بداية حضوري الى الكويت
قمت بالعديد من العروض
المسرحية وكانت تعتبر امتدادا
لتاريخه الفني الذي تركته في
القاهرة، بعد سنوات طويلة
انقطعت عن العمل المسرحي
الجماهيري، وكانت المفاجأة

غير مقتنع، ولكن عندما بدأت العمل
من الناحية التنفيذية، وجدت فعلا
انه ليس بالصورة التي كنت
اتخيلها، ففرت رأبي ان مسرح
الطفل صعب، وليس بالسهولة ان
تتولى اخراج عمل مسرحي له،
بدليل ان المسرحية نجحت على
المستوى التقني والجماهيري،
وهذا قل ان وجد.
هل تظن انك خدمت مؤسسة
الانتاج التي انتجت المسرحية
خدمت الطفل عندما أقمت
على اخراج هذه المسرحية؟
بكل تأكيد الخدمة مزدوجة،
تهيي نظرتي لمسرح الطفل
اشعرتني بانني يجب ان اكون
متقنا لكل الانشاءاتها منها
للطفل، لدرجة انني احاسب على
كل كلمة ومبرورته على الطفل،
وكنتم اشعر بان هذه المسرحية
موجهة الى ابني الصغير الذي انزع
في نفسه القيم الفاضلة.
ارجو ان اتسنى ان مسرحية
«الشاطر حسن» ليست من
الاعمال البترية، بل هي درجت
ظلمت تحت اسم التراث، هل
تعتقد ان هذا هو العمل التربوي
الذي استلتمت من خلاله ان
تبرز في نفس الطفل المثل
الحميدة والقوة الحسنة؟
لا يوجد حتى الان عمل
مسرحي ظهر ووصل الى مرحلة
الكامل، واي عمل اقوم باخراجه
اعتبره محاولة وتجربة ومسرحية
«الشاطر حسن» ليست آخر
المطاف، لكنها تجربة مهمة في
مسرح الطفل، والمسرحية مأخوذة
من روح التراث، ومن داخل هذا
العمل يوجد مواقف تربوية،
ترفيهية، لكن في النهاية ليست هي
الصفة الكاملة التربوية التي
ينبغي ان تكون نتوجا حيا من
اجل توجيه للطفل.
المخرج احمد عبد الحليم
ظلم نفسه عندما قام باخراج
مسرحية «عقتر بن شداد» ام
ان المسرحية هي التي ظلمت؟
نعم ظلمت نفسي ظلما واضحا،
ولن تتكرر هذه المسألة، في هذه
المسرحية كانت في تقديرى اشياء
كثيرة ولكن، منذ البداية قلت: ان
هذه المسرحية لا تصلح لمسرح
الطفل، الحدوتة اساسا لا تصلح!!
ان الماد هنا هو المؤلف؟
هي عدة عوامل مشتركة ما بين
المؤلف والمخرج، قام المنتج بشرائها
دون ان يخذ رأبي وعندما عرضها
علي قتل لهم، هذه المسرحية لا
تصلح، وطبعت التعديل، وبالفعل
قسنا يعمل التعديل بما بعد بنا من
الثيمة الاساسية، واستطعنا ان
نطرح للطفل بعض المسائل
التربوية، بما مناه اثنا نريد عترة
الجديد بلغة العصر، وهذه اللغة
صعبة على الطفل وتداركا للموقف
الانتاجي للذين تورطوا في شرائها،
ناتى للمراحل التالية، وهي عوامل
الانتاج، فقد تولى المسرح الشعبي
انتاج المسرحية بشكل جيد، وهو
الانتاج المشترك، بحيث ان الاعضاء
يتحملون تكاليف الانتاج من
جيبهم، وهذا شيء مشروع،
ويلاشك ان اي مشروع قابل للنجاح
والفشل، وانا حملت وتمنيت اشياء
لكن الظروف الانتاجية جاءت
متعذرة، واروي لك جزئية بسيطة
من مهام الانتاج ان يسعف المخرج في
تنفيذ الاشياء المطلوبة منه، عندما
يكلفه بالتمتع مع كاتب الاغاني او
الممثل، والذي حدث، ان المنتج ظل
يجري اتصالاته ومناقشاته مع
هؤلاء لدة لا تقل عن اسبوعين،
تنتهي المحاولات بالفشل فيضطر ان
يلجا الى اناس آخرين، ويدور في
حلقة مشرقة، وهذه ليست
مسؤوليتي .. وكانت النتيجة -
صدق اولا تصدق - ان الموسيقى لم

لماذا قبلت وانت صاحب
الخبرة والبيع الطويلة التوط في
هذا العمل؟
هذا هو المثلث، لقد وضعت نفسي
في قصص الاتهام، قبلت لان هناك ظروف
تجمعت وحاصرتني، فقلت!!
لقد ابتعدت عن الفن
الجماهيري وانت في اوج مجده
بالقاهرة، هل الخيرة اعطتك بقدر
ما اعطيتها؟
رغم صعوبة السؤال على نفسي
ساجيب، لا شك ان الحرية، او الابتعاد
عن المكان الذي ينبت فيه اسمي
وحياتي كلها كان له ثمن باهظ لو
كنت متواجدا في مصر حتى الان لكان في
شان كبير في السينما كما هو الحال مع
زعمائي، لقد بدأت العمل السينمائي
بطول فيلم «يوميات نائب في
الارياف»، وفي المسرح قدمت اضعف
الاعمال، بجانب انني قمت بادوار
الحلي، بخلاف الاعمال التلفزيونية
والاداعية، وهنا في الكويت حدث
منظف اجتماعي وليس له دخل
بالكويت او مصر، اولادي، حضرت
ابنتي والتحق بالجامعة وابني
بالثانوية، فكان علي ان ابقي، رغم
انني كنت مقدرا لنفسي عامين فقط.
ولكن الظروف اخذتني من عامين الى
خمس... وانا قانع بما اخذته لانني
رجل زاهد، لا اريد اكثر من ان اعيش في
صحة وعطاء مستمر!
هل تحول طموحك من مرحلة
الشهرة والمجد والنجومية، وهي
مطمح كل فنان، الى مرحلة الزهد
والقناعة بما وصلت اليه؟
لا اعرف.. انني اتمني العودة الى
مصر لتأدية رسائلي والمضي قدما..
اتمنى!!
محمد زغلول دياب



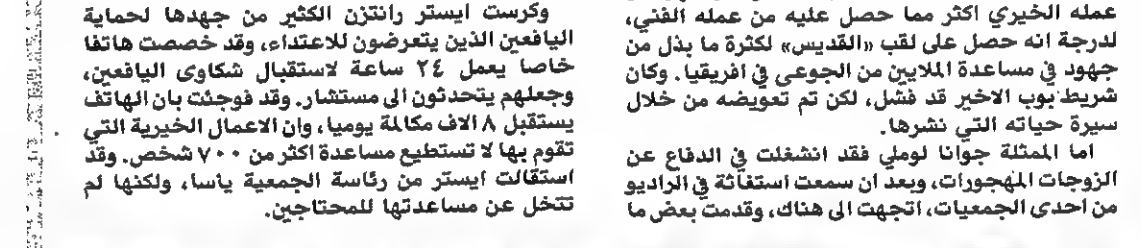
اليزابيت تايلور • بيانكا جاجر • ايستر رانتزن



جوانا لوملي

عندما يصبح النجوم اغنياء، فانهم في الغالب
يشتركون لانفسهم بيوتا فخمة او سيارات انيقة، لكن
نجاح النجوم هذه الايام يبدو وكأنه بحاجة الى شيء
آخر، هو الدفاع عن قضية ما. وهذه القضية تختلف من
نجم الى نجم، وان كانت في غالبيتها ترتبط بالاعمال
الخيرية لصالح المرضى، او بالدفاع عن حقوق الحيوان.
قبل فترة، شاهد مئات المخرجين نجمي البروك ميك
جاجر وديفيد بوي وهما يلعبان الكريكت في مباراة
خيرية في بيرمنغهام، بهدف جمع المال لحماية الغابات
الافريقية. وهذه - اللعبة - مناسبة للجنين الثرين،
وهوايتهما ركوب الخيل الاصيلة.
لكن قضية جاجر الخيرية تتناقض مع موقفه من
قضية زوجته السابقة بيانكا المتعلقة بموطنها الاصلي
نيكاراغوا، فبعدما زارت تلك البلاد، لتقديم المساعدات
للأطفال المشقى هناك، اخذ ميك يسخر منها بشدة.
لكن بيانكا قالت: «لقد وضعت حياتي امام الخطر عند
الذهاب الى هناك، لكنني احسن ان من واجبي ان اهتم بهذا
الامر، وكل شخص يعرف انني مهتمة بما يجري في
اميركا الوسطى منذ عام ١٩٧٩، وانا لن اتوقف ابدا عن
مساعدة شعبي، ولست افعل هذا من قبيل الدعاية».
وهناك من يقول ان بوب غيلدوف حصل على شهرة من
عمله الخيري اكثر مما حصل عليه من عمله الفني،
لدرجة انه حصل على لقب «القدس» لكثرة ما بذل من
جهود في مساعدة الملايين من الجوعى في افريقيا، وكان
شرط بوب الاخير قد فشل، لكن تم تعويضه من خلال
سيرة حياته التي نشرها.
اما المحتلة جوانا لوملي فقد اشغلت في الدفاع عن
الزوجات المهجورات، وبعد ان سمعت استماتة في الراديو
من إحدى الجمعيات، اتجهت الى هناك، وقدمت بعضا
من مساعدتها للمحتاجين.

وتعتبر بريجيت باردو اشهر من اهتم بالحيوانات بين
النجوم، وهي تقتني عددا كبيرا منها تقوم برعايته،
وقد باعت الكثير من ممتلكاتها حتى توفر الرعاية
الطبية لكل ذي اربع.
ويهتم لاعب الكريكت ايان بوتام بجمع الاموال من
اجل بحوث اللوكيميا (سرطان الدم) وقد مشى في العام
الماضي مسافة طويلة بهدف جمع مليون جنيه من اجل
هذه الابحاث، وقال حول ذلك: «لا استطيع ان اراقب
الاطفال وهم يموتون من هذا المرض».
ولا تتبع اليزابيت تايلور من السعي وراء المال
الخيري من اجل ابحاث (الايدز)، خاصة من وقت وفاة
روك هدسون «لقد كان ذلك موتا فاجعا، خاصة وانني
شاهدته يموت».
وكبرت ايستر رانتزن الكثير من جهدها لحماية
البافيين الذين يتعرضون للاعتداء، وقد خصصت هاتفا
خاصا يعمل ٢٤ ساعة لاستقبال شكاوى البافيين،
وجعلهم يتحدثون الى مستشار. وقد فوجئت بان الهاتف
يستقبل ٨ الاف مكالمة يوميا، وان الاعمال الخيرية التي
تقوم بها لا تستطيع مساعدة اكثر من ٧٠٠ شخص. وقد
استقالت ايستر من رئاسة الجمعية ياسا، ولكنها لم
تخل عن مساعدتها للمحتاجين.



بريجيت باردو • بوب غيلدوف



ايان بوتام • ستيفاني لورنس



ايان بوتام • ستيفاني لورنس

ازياء

المرأة العملية

تقترب من الرجل

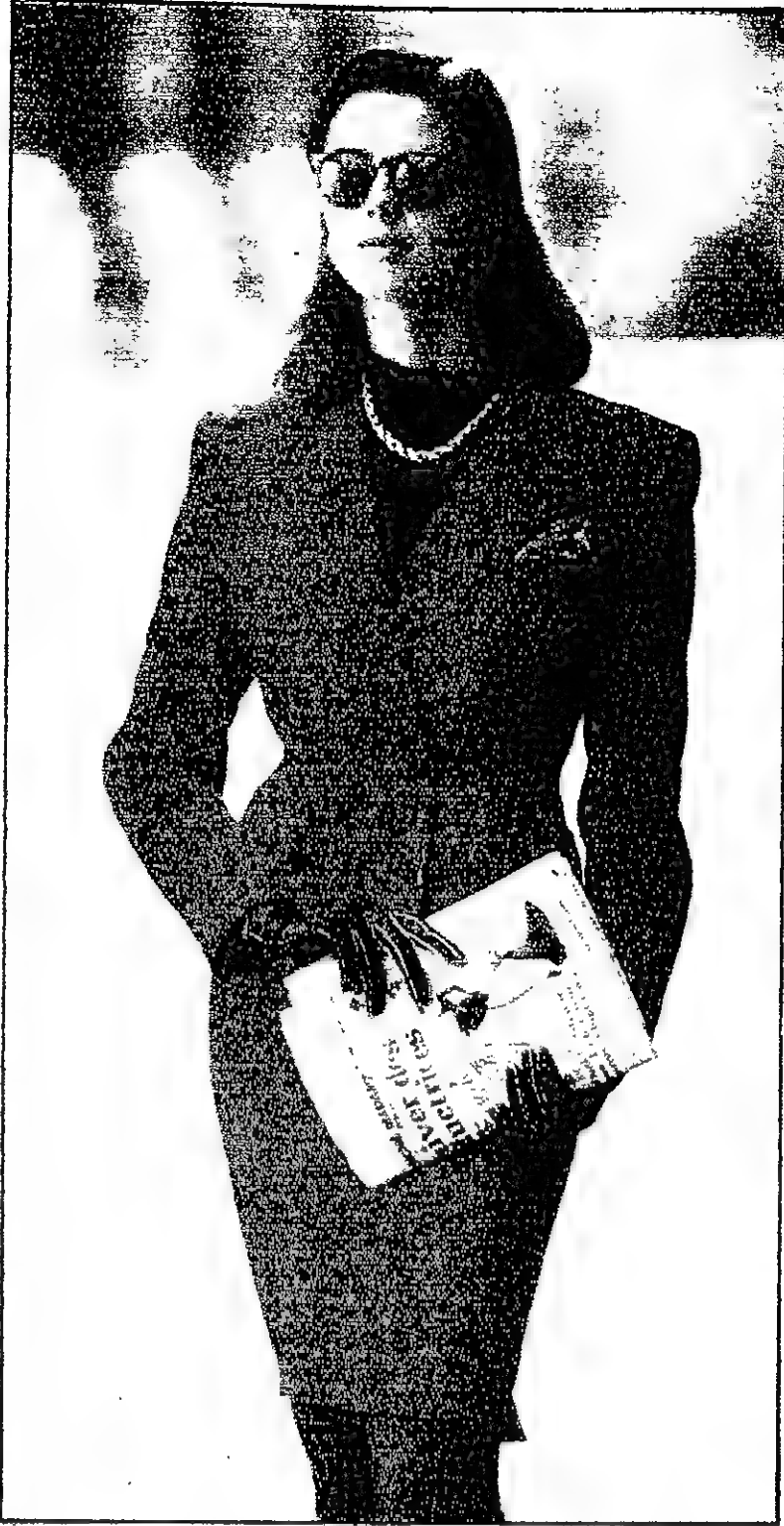
تميل ازياء الشتاء، الخاصة بالمرأة التي تعمل، الى استلهاهم تفاصيلها الأساسية، من ازياء الرجال التقليدية، خاصة فيما يتعلق بالجاكيت الذي اختير له ان يكون بقبة عريضة، ويصنف من الازرار.

الجزء العلوي والسفلي من الازياء الجديدة، من قماش واحد، وهو عبارة عن جاكيت وتنورة، بينما تكون البلوزة التي تلبس تحت الجاكيت على شكل قميص في معظم الاحيان، وقد تتخذ شكل الكتزة الصوفية ايضا.

القماش الذي تصنع منه الازياء، صوفي بالطبع، او ما يشبه الصوف، شكلا وفتحا، اما الالوان فهي الوان الشتاء الغامقة، وان كانت تبتعد عن اللون الاسود في أساسياتها. واذا كان الجاكيت يتميز بالاتساع - خاصة حين تفتح ازواره، فان التنورة، تميل الى الضيق، كما تميل الى القصص لان الركبة صارت لا تخفي في الازياء الاخيرة تحتها، خاصة حين تكون الازياء للنهار وخارج المنزل.



● القماش كاروهات، والقميص ابيض... والزي عملي، مستوحى من بدلة الرجل.



● جاكيت ازرق، وتنورة ضيقة من القماش نفسه، اما البلوزة فهي كتزة سوداء من الصوف.

بواجحة



احمد الشمري

محاكاة ذاتية!!

لم اكن اهتم كثيرا بأموري الصحية، او التي لها بال، او اعتبارا، لانني أؤمن بان المرض هو ضريبة الصحة، وأن هذه المعادلة لا بد وأن تكون واقعة في حياتنا اليومية. ولانني أساسا اعمل في مجال يسوده التوتر، والقلق، والتعب، اضافة الى الاسراف في التدخين وشرب القهوة، وهي أمور تؤدي جميعها الى امراض عديدة. والمهم في الموضوع أنني اصبت خلال الاسبوع الماضي بمرض صحي مفاجئ، قد يكون بسبب تقلبات الطقس هذه الايام، فكانت فرصة اجبارية للمزلة السرير لبضعة ايام وأقصد بهذه الفرصة أنني اعتدت في لحظة ازدياد الألم، وارتفاع الحرارة، وغيرها من عوارض المرض «وأنيته»، شريط الحياة التي عشتها في مجال العمل، وعلاقاتي مع الآخرين ومراحل معاشتها، بمعنى اغادير قراءة اوراق متصفحها ابداها بكثير من الدقة والعناية، فوجدت ان الاسراف في التساؤل، وإيجاد العذر المستقبلي بوجود احياء واصدقاء، يقفون المواقف التي تريدها، هو ضرب من الخيال والحلم!! فما اكثر الاصدقاء الذين اعرفهم، وما اكثر الذين التقى بهم يوميا، لكن حين ازدادت وطأة الألم ولزمت فراشي لم اجد احدا يجاني سوى اربعة جدران، وورثي الهاتف دون ان يرد احدا! وهي فرصة خصبة لان نقول ان بعض المذنب موجود لمن نعرفهم، ونعرف نراهم، ومحبتهم لنا، والذين لم يسمعو عن مرضنا، الا ان هذا لا يعني اننا نسرف في التساؤل، وان نجد لنا ارضية صالحة للعطاء فيما لو وقعنا في مرض اشد، او مصيبة كبرى، وقد قيل قديما (الصديق عند الضيق)، وما اقله ليس تشاؤما بقدر ما هو مراجعة، ومحاسبة ذاتية قد تنسج مع عودة الصحة وانخفاض درجة الحرارة التي كانت مزجة خلال كتابة هذه السطور، وربما تكون قد اثرت على بعض الافكار، وهي افكار قد تصدق احيانا، وقد تكون مسرفة في التعلق بمثل هذه النظرة السوداوية، ولكن ينبغي علينا ان نوجد ذلك الصديق، او الحبيب، او الانسان الذي يفتقد غيابنا، ويقف معنا في وجه مصائب الدنيا، وهذه هي الحياة الجميلة.

كلمة حرة

●● يقول الشاعر:
وما اقل الاصحاب حين نحتاج
ولكنهم في النائيات قليل!



● صافيناز زغلول دياب



● شيخة عادل عبدالرحمن بوعلو



● محمد هدد الفرس



● مها مدحت مصطفى



● شامال عبدالله القبندي



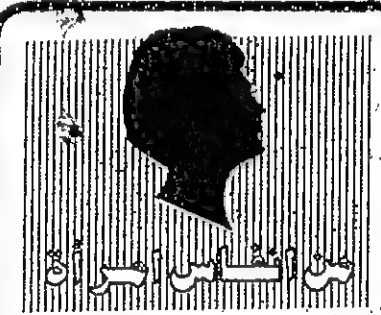
● ساره عياس عبدالله هاشم



● اسراء منصور محمد جميل



● جميل حاتم تواسيف



هروب الحديقة

لا تحبرني معك.. انا طفلة تعشق الركض الى حد الهروب.. انا مزاجية اكتب عند رؤية الغروب.. احببتك لاني اقدم لك حقيقتي دون اعتذار.. لان خواطري تشرد في حضورك دون انذار.. لكني ارحل ان دعا الامر دون اخطار.. فلا تذرع الحزن من حولي حتى اغوص في مستنقع.. عندها اتحول الى اعصار جبار.

حكاية القوي

عشت دهرا تمارعين القوي التي تتجاذبك حتى تؤمني توازنا داخلها وخارجها.. ثلث ثقلت زمام الامور من يدك.. ولكن ما ان تؤمني نقطة تعادل يتوقف صراع القوي عندها حتى يختل التوازن، وتبدأ مرحلة البحث من جديد.. البحث عن حقيقة نفسك، عن دوافع تصرفات من حولك.. البحث في عقولهم وقلوبهم..

توبة شجرة

سيظل هذا التردد شجرة صبار مزروعة في قلبك كلما مال قرارها نخزت قلبك.. وانت اضعف من ان تحتملي هزات الريح، فحافظي على توازن شجرة الصبار وحاولي ان تظل صامدة شامخة اياك ان تميل بقرارها.

تمسكتي

لا شيء مطلق في الحياة... من تقضي معه اجمل ايام عمرك اليوم سيتحاشى النظر اليك غدا حتى الحب نسبي لا يمت لحقيقة هذه الحياة بصلة... انك لن تقبسي حرارة الحب او مدى ازدياده او نقصانه، فاحب كل الناس، وابذل لهم الخير، وصل الى تصيبك سهام شرهم لا تتوقع الكثير منهم ولا يخيب ظنك فيهم. الناس كتلة مشاعر لن تتنبأ بردات فعلهم. فلا تخف العابس ولا تستهن بالعايب، فحتى ان تحاشيتهم فسيتالك شيء من شرهم فلا تهرب منهم. تسلم بابتسامتك واغز جمعهم فالدين العاملة.

ريم حجاوي



دراستہ طریقتہ ..
 فی جزء من
 التراث طریقتہ

الزید سالم کسب حب العامتہ بخذ فتمہ
فمنسی الناس ظالم اُخیرہ کلیم

في المخطوطات والكتب فلم نعتز على ذكرها. وعثرنا على كثير من الخنادق في التاريخ، ولم نعتز على مذهب أوين وطائفة تسمى بده الاسم عثرنا على الفرمطة والزبدقة والهرطقة وعشرات المذاهب، وعثرنا على طوائف الزعر والعباديين والشعراء والنفادوية وعثرنا على اصناف من الناس يمكن ان يسووا اصناف خنادق وارباع خنادق، ولكن لم نعتز على الخندق، وان عثرنا على اهم مظاهرها وتجلياتها وانواعها.

حدثني عبدالله الخلمي الهيمى عن سعيد بن طولان، عن اياس بن كياس بن ابي اليسر، قال: كنت قرب الماشق في خان بذيول، فبينما بعض الارب وبعض التعليليين حين داهنوا الترك في تعميق خندق سريعة لم اجد منها فصاح الناس كبري خندق، فاذا برجل حسن الشهاد، رغب القامة فوق برونق اصفر لم ار اشق من، يميل على

وأهلها إلى بلاد اليونان القديمة... سافو
الليوسية، كما يسميها هؤلاء، و«ديسانا»
كما كانت تدعى آنذاك، من ضمنها. وترى ما
الفرق بين التطورية البعيدة، وسافو
الليوسية، إذا كانت شديدة الفحشة،
أو أن تقاطع ونسبها أقرب إلى
بيكر الجبل، أي بمعنى آخر إلى شديدة
الحيادية فائدة النساء وأن دور الوتي
هام به سقراط وسهاما «الجميلة» كان
أكثر من بلاد اليونان وقد وعيد له من سقراط
قد سلكه جميلة جيلها الذي الداخلي
شديدة الشعرية، سافو الجسد، صفيقة،
التي، كما هي سافو اتشاعة التي إلى
شعرا بأهلها، وكذا لا نرى أن بلاد
البحر، ولكن، نحن لا نعلم أن كان
صحيحا أم لا فقد أحببت للتصويرية
الرجال، وأحببت سافو وأهلها إلى بلاد
تقاسد طيلة مملكة اليونان والشرق، وأن
كانت لفترة قصيرة من حياتها، ثم تابعت
إلى أمعات وأهل بلاد الرجال، وليس هذا
غريبا إلى بلاد اليونان قبل مولد عيسى
عليه السلام.

سافو عرفت الحقيقة وراستها في بلاد
الفرجة التي إلى حضارة في القديم
كلها، لها امرأة خاتمة خلقت في
العالم، لها في أمرها لم تكن خاتمة
في خاتمة بل من دول ما من دول ما
بلاد اليونان وفي بيتها يذات (سبيوس)
من جازان وروبي وفاتح شمس (سبيوس)
وقد إلى إلى بقية في العالم، هذه المرأة
اشتملت السياسية ومزيت إلى في جزيرة
صقلية، اليونانية لم تفت، بل خدمت
السلطان وشامت ما لم يكون أن
خاتمة سافو في فرائدها بعد أن اشتمعت
خاتمتها، ما سافو فقد تقبضا من
لوق صخرة في جزيرة لوكاس بعد أن عيسى

[illegible][illegible]

ذلك ان خندفة الوزير المهلهل خندفة من نوع خاص، فقد اجتمعت فيه كل اوصاف وعوارض وخصائص وجوهر الخندفة في هذه الدنيا ليس هذا فحسب بل انه اضاف من عنده، من لحمه ودمه خندفة الى خندفة فخرج خندفا لم يخلق الله مثله في كل الاوقات والعصور.

جماعة من المعسافة (قال السكتة ابن احمد بن النظم العسكري) نزلت في منطقة النيرب قرب حلب، وكانت تجتمع جماعة من الخندفة والذين قالوا لهم يا خندفة خندفة

الزير المملوك في القلعة، والقاري في الرضفة
عليه لآخيه الزير القائله (أخويا) (تصالح)
تشق الناس بها وتوولوا، اما الرجال
فيظنون انهم ايامهم)
كان الخندق العظيم من كان
صاحب خسر لا يقارقه ولا تقارقه، وكان
مقاتلا بيمينته لا يطنم والقلب جد
يحبت له ان لا يسكر شتاين يوما بيلياهه
بعد بلهنا ثلاثين يوما بيلياهه، هذا
واحدة، وكان مقاتلا لا يطنم احد في الصبح
والضرب وكوب الخيل يحبت له ان لا يطنم
صحية عظيمه، ويميل على الشمال فتقرب
جوش الشمال، ويميل على اليمين
فتقرب جوش اليمين، كان دة تانيه
والثالثة ان كان مولما بياضه ومكرهه
وكان يخاص جليله ارقا وسبا سرا،
اجلسا خاص حروبيا وقطع السور،
والهامات، والاربابه ان كان يسرف في خدمته
الذين يحبت ان كان يسرف في خدمته
القلية، ويميل على يظنونه ويميل
غداه ويميل في عشائه مائلو بعد

طاعته هذا.
يروى المساقلة، انه حين اسره الروم
واشتاق للحرب، ركب الحاحش وسيفاً
من خشب واخذ يصيح كما يحنون اهل
مهموس فسمعت عليه ملك الروم، وكانت
صفراء مليحة فاشتغلت عليه واستعنته الى
قصرها وسالت عن احواله فغرقت انه امير
العرب وسيد قبيلته، فاعطته سيفاً ومركباً
واطلقت له قومه ليبدأ الحرب من جديد
القاهرة بسيرة بني هلال الذين يتسبد
المهمل لهم، يعرف ان الخندقة التي ركب
الرجل جاتع بعد ان قتل جساسا كليله
هو اخو الزير، يتخرجن من جليظة اليه
هبطت خندقة اهلها كلها وليست المهمل
لوسا وا رجعة فيه.

والبعض يزعم أن عدي بن ربيعة الذي هو الزبير سالم، والذي هو المهلهل فارس الفسوارس وبطل الشجعان، تخلى عن الخندفة أو هي تخلت عنه بعد مقتل أخيه كليب على يد جساس، بل يذهبون في الغلبة أكثر فيقولون إن الخندفة خرجت من روحه واحشائه حين سمع بالنبا العظيم وهو

سكن شديد هائل:
فلما أخذ الكندي علم على عصري
بمصركي كل ما حوت الدج
وهجري الحمايات وصبر على
وابسي
ولس بخل الخافي ورحي
ان اطلع للبلبل
تلك البريات العلى استند الي
يعني المصير وبعض الخرافات في افرو
المهل من علم الختاتة، وفي
حداوية يستعملها الرضي، فك
بالزجل الامة في علم الختاتة واصول
واصولها؛ فاعلم ان معظم علم
الختاتة تركها اليد واهلها، و
الختاتة يظل ختافا في طرفة عا
للحياة والوجود، وهكذا كان عزيز، وقد
ان بعض ناصر الختاتة لم يضاف الي
الكثير، يستعمل قول، ان هذا
(السطوة) الكاملة في قول عامة
فاخذت العامة قبل الخاصة، -
الختاف، بصفة البسوس في حرب العز
واضاف واصف الداء الذي لا يفي
بذي واصف، واصف الخ لا يفي
يعادته بين في هذه الدنيا ما كانت العا
وقتي وفي رحمة، واصف الختاف العا
ان عدي في بعض الختاف مطلقا، لقد ن
العامة استغنى بطفانيه الاستا
العا قبل العا، لان اهل المهل
علم على العامة بجنده اسفل كل
جور وعلم على العامة عمومته وخو
في كل وقت، بصفة العامة قول الرضي
اصبح بكرة غارة صليبية
ينال لقها على شيخ وام
وقل الرضي في اذهانه الختاف الذي
اعطى كل ختافا لثامن فتة اخيه كل

ماذا يترأون؟

■ عبد العليم عيسى: بين «الجمهرة» و«قصائد لا تموت» وشائج وثيقة

■ أحمد سويلم: الشاروني ومفهوم الحب والصداقة في التراث العربي والدراسات المعاصرة

■ محمد أبو ستة: تزار قباني لم يكن صادقا مع نفسه سواء في شعره أو في

سيرته الذاتية، كما رواه في سيرته لعب يد في به

الشعراء العرب المصريون، عبدالمعطي عيسى ومحمد ابراهيم ابو سنة واحمد سويلم التفتتهم «القبس» من القاهرة وسألتهما عما يقارنونه انه فككت اجابتهما من خلال الباب الذي تنشره «القبس» من حين لآخر «ماذا يقارن» هي كتي: «المجهره» لمحمد مهدي الجواهري «وقصدت ان تصوت» لمحمد ابراهيم ابو سنة، والعلية والذوء - استكانه تلميذ لشعر ذرا قبياني، «والحب والصدقة» في «فترات العربي والدراسات المعاصرة»، وتراحت الاجابات بين المروض البيئة اهمية الكتاب للقاءة، والنقد له والوجهة مثاليه وتبتراته، فنادي كثر الشعراء لا شك انه جدير بان تعرفه ولقي ضوا كاشفا عليه، علنا نشكرنا قراءه ما يقارنونه خاصة وانه متوفر في

العيتين، والصواب انه لقب الاخوص، لحوص في عينيه وهو ضيق مؤخرها.

حول نزار

أما الكتاب الذي قرأه الشاعر محمد ابراهيم ابو سنة فهو كتاب «العلية والذوء» استكانه نقدي لشعره نزار قبياني، للشاعر الفلسطيني شاكيب النابلسي، الذي صدر عن المؤسسة العربية للدراسه والنش، والكتاب يتناول في معظم اجزائه الرد مفهوم نزار قبياني عن نفسه في كتابه «قصتي» هو الشعر، وهو عرض لسيرة نزار مقدما مزاجه حول نزار، ويتناول في سدادا مع نفسه سواء كان في شعره او في سيرته الذاتية.

المختار العربية.

في البدء قال الشاعر عبدالمعطي عيسى، آخر كتابين قرأتهما هما «الجهره» و«لصاكر العسراتي الكبير» محمد مهدي الجواهري، و«قصائد لا تموت» للشاعر المصري محمد إبراهيم أبو سنة، ومن الكتابين وتلحاح ورباب وتجلت، فالجواهري تحت هذا العنوان اختار عشرة شعائد ضخمة من الشعر في جميع العصور الأدبية، وهي تتهدى إلى التبايع، وقد ظهر منها الجزء الأول الخاص بالشعر في العصر الجاهلي، ويقع في ثمانمائة صفحة من القطع الكبير، ومتهج الخشاعة في هذا الاختيار أن يهدها للنصوص التي اختارها بتعريف وجيز عن الشعر، ولكنه لا يعترض للحكم على هذا الأسلوب وتوجيهها، وأشد ما استغنى كثيرا جدا من الجزء الذي قرأته لأنه استطاع على شعراء كثيرين جدا ما كنت أعرف عنهم شيئا، وأنا الذي أزعج أمت استوعبت اشعار العصر الجاهلي.

أما كتاب «قصائد لا تموت» لأبي سنة فهو ست

وفي تصويري ان الكتاب - كما قلت - مليء ايدى بالاستشهاد مثل الكتب الأخرى، وإنما هو يتفق صفحات طويلة جدا من بعض المؤلفات ليكتشف في جملها موقف المؤلف التي يتناولها، دون ان يعنى نفسه بالجدل الضوضاء، وبذلك تتناول هذه القضايا بطريقة الخاص.

وتحفظ عجايب المؤلف الشديد بأسلوب نازع واقتنائه به كشاعر رغم ما يمكن ان نسبمه بترصده والإيقاع، به، والأصوار على الاختلاف منه، وه، لنحبه في أسلوبه الذي يعكس تاريخ أساليب نثره الشعري ورغم ذلك، فانقلب يد موسوعة ادب حول شعر نزار وعصره، وه مرة أكثر من الأوفى.

والفكرية والاجتماعية في عاينا الشعر وتتمس بالاندس الطويل، الواقف الأجوس، والصبر على جمع المائات، خاصة ان الكتاب يتناول الست مائة

مستوى واحد في جميع النصوص.

ليس يدعا

والشاعر اوبسته - كما يقول الشاعر عبد العليم عيسى - ليس يدعا في هذا الاختيار، قد سبقه الى هذا شراء وادباء كثيرون منذ القرن الثاني الهجري حتى ان تمام والبجرتي وابي هلال العسكري والشجري، في واحد من هؤلاء مختارنا سماها «الحماسة» ولكن أشهرهم جميعا هو ابي تمام. ويكتفي ان نعرف ان كتابه «الحماسة» قد شرحه عثرون شرحا مهم التعمير البصري والعلامة الرمزي في اواخر اوبسته ليس يدعا في عملية الاختيار هذه - كما قلنا آنفا - لم يدع، كما قد يمتاز به هو القاء الضوء على كل قصيدة مختارة، وكان هذا الضوء القاء كاشفا وهاديا ومعاون للناظر في حسن الرؤية وفهم والتذوق. صحيح ان هذا الضوء كان متناوتا، فهو سابع كما في قصيدة «الخريف» لارزيه نعيم، وهو اقل سطوعا، كما في قصيدة في «الحرب» للنعاسي بن الكوفة، ولكن في الحالتين يأخذكم فيه في سياحة امينة، في القصيدة، فيبحث اغلاطيها، ويملكك لغة افاة

ثم يتناول في باب ثالث علاقة الرجل بالمرأة العصر الحديث، والمشاكل التي تنجم عن تحول الـ «العمل» وغيرها من المشاكل المعاصرة التي تطرحها الطرقيين، وبهذا استطاع أن يربط بين آراء الفلاس وأراء المعاصرين إلى جانب أنه يدي بآرائه الخاصة الكتب والأخر ويوازن بين وجهات نظر أصحاب الحزب في مشكلته العاطفة والصداقة بحسب الآراء الدارس في عرض مقتطف يعني في كثير من الأحوال قراءة أصول هذه الكتب نفسها.

وقد ذكر أبو سنة في دراسته تحليلات الاخوصان «كلمة الاخوص مأخوذة من صفة الاخوصار في اللغة

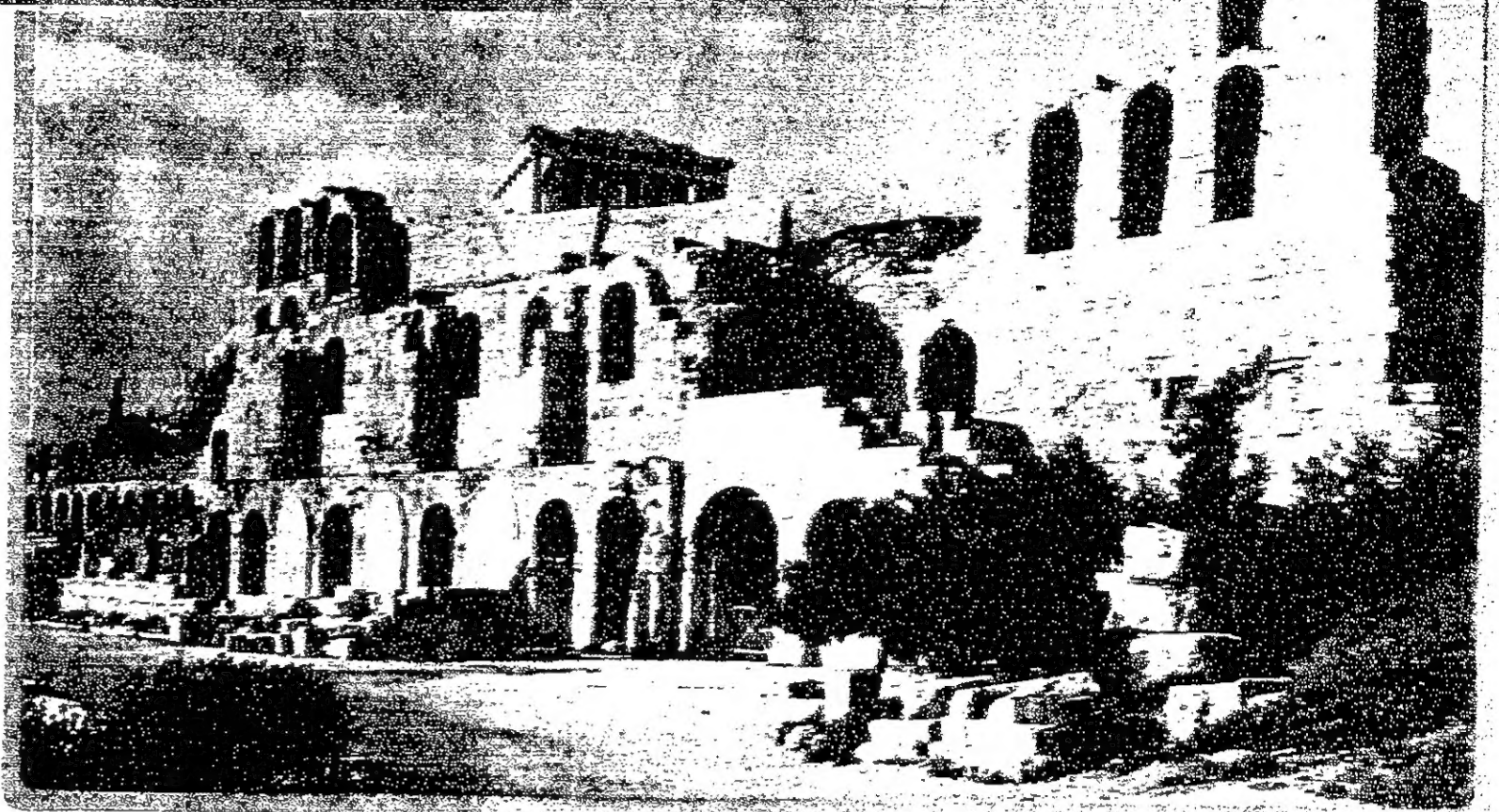
تسميليات هايتيت، أستاذ اللغة العربية

اعرق عاصمة اوروبية

اثينا اعرق عاصمة اوروبية.. وتمثل محور الحياة السياسية والاقتصادية اليونانية، ويتركز فيها نصف سكان البلاد بعد تدفقهم السريع صوبها، ورغم ان لوكسمبورغ تجذب بيرلانياها الاوروبيي ممثلي الدول الاعضاء في السوق، غير ان اليونان تجذبهم للسياحة والاستمتاع بعيدا عن هموم السياسة ومشاغليها.

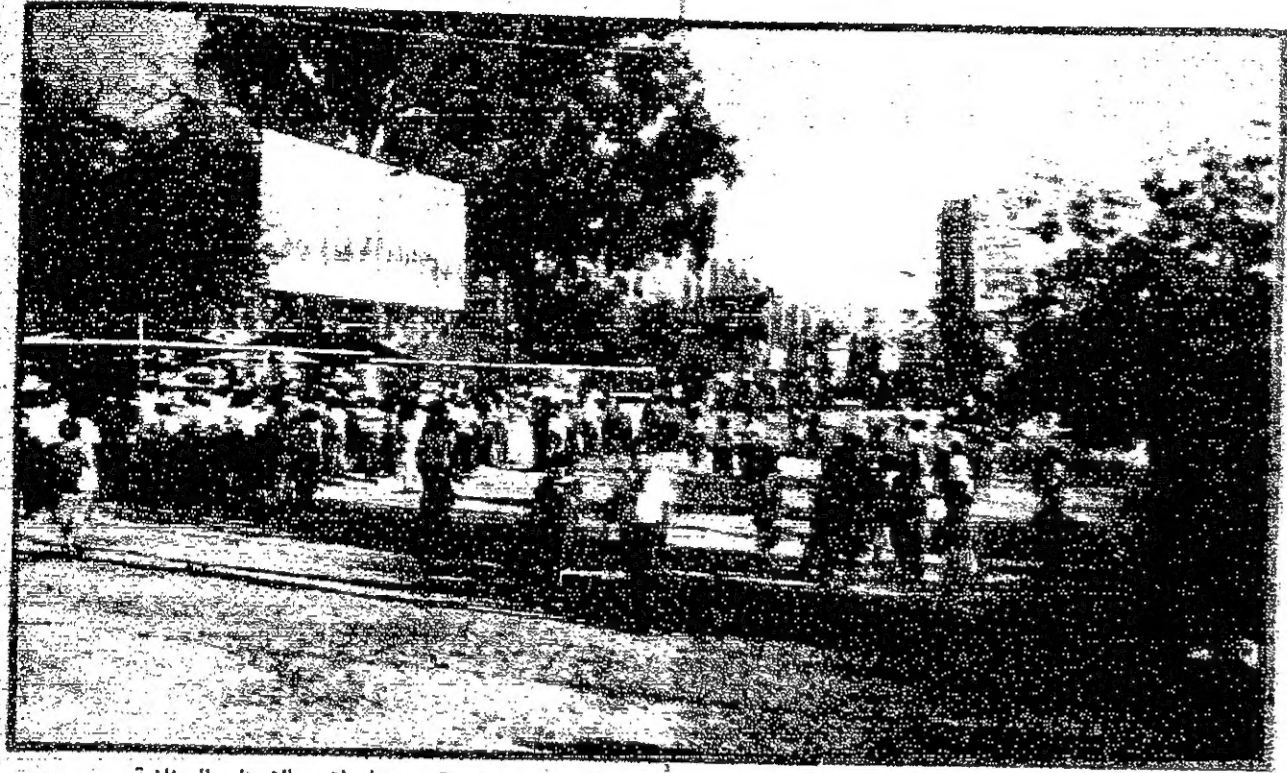
تنام صيفا خفيفة المعدة

لنصحو على زوايج الشتاء



● المسرح الاغريقي القديم

في مدينة أثينا
التي تسمى
بـ «أثينا»
في مدينة أثينا



● مهرجان لأحد الأحزاب اليونانية



● العجايز ومناقشات حادة في حديقة «زابيون»

من واقع الحال



ولدت
انتقامها
لعظيم

حسين عبد الرحمن

ما اشبع المرأة عندما تسعى الى ان تنتقم من الرجل، فان العقل البشري، وان كان يستوعب كل شيء، الا انه غير قادر على استيعاب ان بعض الجرائم البشعة والتي قد يظن البعض ان مرتكبيها من الرجال الا ان هذا الظن يتلاشى امام الحقيقة عندما يعرفون ان هذه الجريمة ارتكبتها امرأة، اليس ذلك ما يحير العقل ويدعو الى التساؤل كيف تقوم امرأة بارتكاب مثل هذه الجريمة التي قد لا يقرر الرجال على القيام بها!

وسبب حيرة العقل البشري في ان يصق ذلك ان المرأة من صفاتها التي عرفت بها منذ ان وجدت على هذه الارض الشفقة والرحمة والبعد عن الخشونة، وانها في جميع الاحوال مصدر الحنان ونبع الحياة. هكذا عرفت المرأة، وما زالت على هذا الحال، وسوف تستمر على ذلك طالما بقيت على هذه الارض اثني! والفرق ان المرأة مهما اوتيت من قوة بدنية وعقلية فانها لا تستطيع ذبح رجلا او حامية لا كونها لا تستطيع القيام بذلك ولكن طبيعة المرأة وطبيعتها وتكوينها البدني والعقلي ومشاعرها العاطفية تقف حائلا دون قيامها بهذا الدور في الوقت التي تتحمل السهر طوال الليل وهي تجلس بجانب طفلها المريض بينما الزوج «القوي» صاحب العضلات «يعطى في سابع نومة» وكثير من الأزواج لا يعرفون ماذا تفعل وماذا تبذل الأم من خدمات لرعاية طفلها في منتصف الليل.

والتي الاخر ان الطفل من اول صرخة او بكاء في الليل تجد به الام تمتد اليه لترعاه اما الزوج فان يده تمتد لسحب البطانية على وجهه حتى لا يزعجه صوت الطفل!!!

جميع هذه المشاعر العاطفية عند المرأة وهذا الحنان والود الذي يجده الانسان عند المرأة تتقلب جميعها الى كنية ملتزمة من الحقد والغضب والشراسة اذا ما قوت المرأة في ضميرها وعقلها ان تنتقم من الرجل، ولذلك فان انتقام المرأة من الرجل لا يتصوره عقل بشري، وان اشبع الجرائم البشرية التي ساهمت فيها المرأة بتردد صداها في اذهان الناس رغم مرور الايام والسنين على ارتكابها.

ولا اعرف سر هذا التحول المفاجيء عند المرأة عندما تتقلب الى وحش بشري تسير في طرقات المدينة، فهذه المرأة التي تسعى الى الانتقام تصبح قنبلة بشرية موقوتة قابلة للانفجار في أي لحظة ودون أي مقدمات، والا كيف تتصور امرأة قامت بتكليف رجلين بقتل زوجها ولم تكف بذلك بل جلست امام جثة زوجها وتطلب من هؤلاء القتلة ان يقطعوا اوصال زوجها الى قطع وكأنها تقف امام جزار تطلب منه تقطيع اللحم حسب مزاجها! او تلك المرأة الانكليزية التي حزت رأس زوجها وضعت في التلاجة لتنتظر الى الراس كل يوم عندما ترغب في ان تنظر على قطعة من الجبهة والزينة في الصباح ممزوجة بمنظر من رأس زوجها.

أو تلك المرأة التي قامت في منتصف الليل وانهالت على رأس زوجها بذلك الفأس لتحطم رأس الرجل الذي كانت تقبله عندما يعود اليها وهو يحمل الهدايا والذهب، ولذلك فان انتقام المرأة من الرجل يكون بطريقة بشعة لا يستوعبها العقل البشري، ولا يريد ان اسبق ما ذهب اليه نابليون عندما قال «فتش عن المرأة في أي جريمة»!!!

ولكن اشبع جرائم المرأة عندما تسعى الى ان تنتقم من الرجل ليس يقتله او حتى فرمه ولكن بان ترمي بنفسها في احضان الآخرين من الرجال، فقط لانها تريد ان تنتقم من هذا الزوج او ذلك الصديق وان «تكسر عينه» ذلك الانتقام الذي استخدمت فيه المرأة جسماها هو اشبع الجرائم التي تركها المرأة ويظل دائما الى ابد الدهر بدون نواء او علاج. ولكن في النهاية من هو الخاسر!!!



● للشباب حفلاتهم ايضا

ديونيسيوس - اثينا الفوضى والمتمعة والركش نحو البحر والجبال.

وحين يطول موسم الهجرة خارج النظام، تسعى الأحزاب السياسية بمحاولة لسد الفراغ والحفاظ على العلاقات، وتذكر الشعب الذي ربما اسسته الاجارة ما لا يجب نسيانه، وهكذا تقوم الاحزاب السياسية في شهر سبتمبر بإقامة السرايق والمهرجانات وتوزيع الكتيبات التوعوية واطلاق أصواتها عاليا في المدن والضواحي، داعية الجماهير الى الحضور الى احتفالاتها، محددة الزمان والمكان، والغريب ان الاحزاب لا تتضارب في مواعيد المهرجانات، فبعد كل مهرجان تكون هناك ايام للراحة، ليبدأ مهرجان الحزب الاخر.. وهكذا، ويبقى في المهرجان الرجل الاول في الحزب كمنتهى ورسوم من خلالها مدينة المستقبل، وهنا تتفاوت المشاريع المستقبلية، وبذلك تسد الاحزاب الفراغ الصفي، او انها تعد جماهيرها للخروج من موسم الصيف الهادئ الى زوايج الشتاء المتوقعة، وكان «ديونيسيوس» يدخل اثينا في شهر سبتمبر فتقام الاحتفالات على شرفه لكي يرضى بدخولها يصيح متعددة للتنايش.

اثينا - القبس - جمال حيدر



● كشك في إحدى المهرجانات يعرض بضائعه

لوسيانو بافاروتي

فنان لا يبيع لوحاته



● سفينة لصيد الحيتان

● لوسيانو يرسم

لوسيانو بافاروتي اسم مشهور في إيطاليا وفي العالم، وشهرته مرتبطة أصلا بصوته، باعتباره مغني أوبرا (تيتور). لكنه الآن، ومن أجل عيون زوجته، أخذ يحقق شهرة جديدة، لا في دور الأوبرا، وإنما في الصالات الفنية، لقد أخذ يرسم ويرسم، ثم قدم رسوماته في معرض حظي بالاعجاب، وكان من الممكن ان يبيع العمل بما يساوي عشرة الاف دولار، لولا انه قال بحزم: اعمالني ليست للبيع.

بدأ لوسيانو يجرب الرسم منذ عشر سنوات، عندما اهداه أحد المعجبين مجموعة من ألوان الاكبريك، اما الآن فانه يقول ان الرسم هو عاطفته السرية، لكنه اخرج هذه العاطفة الى العلن، حينما اقام معرضه الاول، وقدم فيه لوحات من مثل: غرقة في فندق نيويورك، سفينة لصيد الحيتان، ومنظر من فينيسيا.

وعندما سئل لوسيانو لماذا لا يبيع لوحاته قال: لقد اقمته هذا المعرض، من أجل عيون زوجتي، التي تعتقد انني موهوب في الرسم، مثل موهبتي في الغناء ولأن الغناء هو مهنتي، والرسم هوايتي، فاني ارفض ان ابيع هذه الهواية، التي تعجب زوجتي وتعتبرها موهبة.



● قناتل في فينيسيا

● غرفة فندق في نيويورك